



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
 เลขที่ 3252  
 วันที่ 24 พ.ย. 2558  
 เวลา 13.49 น.

ที่ ศธ.0512.18/01956

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 254 ถนนพญาไท แขวงวังใหม่  
 เขตปทุมวัน กทม. 10330

12 พฤศจิกายน 2558

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการ “The 14<sup>th</sup> Urban Research Plaza Forum 2016”

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- |                  |                               |              |
|------------------|-------------------------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | 1. รายละเอียดโครงการประชุม    | จำนวน 3 แผ่น |
|                  | 2. แบบลงทะเบียนเข้าร่วมประชุม | จำนวน 1 แผ่น |
|                  | 3. แผนที่สถานที่จัดประชุม     | จำนวน 1 แผ่น |

ด้วย ศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเมือง (URP) โดยความร่วมมือระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Osaka City University ประเทศญี่ปุ่น ได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ “Urban Research Plaza Forum” ขึ้นเป็นประจำทุกปี มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนทางวิชาการในระดับนานาชาติด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมในเขตชุมชนเมือง ส่งเสริมให้นักวิจัยและศิลปินได้มีโอกาสนำผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ประยุกต์ใช้ศิลปะ (ดนตรี การแสดง ทัศนศิลป์ ภาพถ่าย การออกแบบ ฯลฯ) เพื่อบูรณาการสำหรับชุมชนและวัฒนธรรมเมือง มานำเสนอให้เป็นที่ประจักษ์ โดยในครั้งนี้จะจัดให้มีการสัมมนาในหัวข้อ “Urban Culture – Rural Culture: Overcoming a Dichotomy” ในระหว่างวันที่ 3-4 มีนาคม 2559 เวลา 8.00 น. – 16.00 น. ณ ห้องประชุม 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ฯ ได้เล็งเห็นว่า โครงการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานของท่านเป็นอย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน และ/หรือ ผู้แทนหน่วยงาน ส่งผลงานวิชาการและเข้าร่วมการประชุมวิชาการดังกล่าวหรือเข้ารับฟังการบรรยายโดยไม่เสียค่าลงทะเบียนแต่อย่างใด รายละเอียดดังเอกสารที่แนบมานี้ ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนเพื่อแจ้งความประสงค์เข้าร่วมประชุมผ่านทางอีเมล [urpcu@yahoo.com](mailto:urpcu@yahoo.com) หรือทางโทรสาร หมายเลขโทรศัพท์ 0 2218 4582 ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 31 มกราคม 2558 และโปรดดูรายละเอียดการลงทะเบียนพร้อมกำหนดการจัดประชุมเพิ่มเติมทางเว็บไซต์ <http://www.urp.faa.chula.ac.th/urp/Forum.html>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องทราบด้วย  
 จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

① โปรดติดต่อคณะฯ ชุมนคร  
 โทร. 02-254-1111 หรือ 02-254-1112  
 หรือ อีเมล urp@chula.ac.th หรือ urpcu@chula.ac.th  
 หรือ โทรสาร 0 2218 4582  
 หรือ เว็บไซต์ [www.urp.faa.chula.ac.th](http://www.urp.faa.chula.ac.th)

(รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์)  
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

24 พ.ย. 58

② เว็บบอร์ด  
 โทร. 02-254-1111 หรือ 02-254-1112  
 หรือ อีเมล urp@chula.ac.th หรือ urpcu@chula.ac.th  
 หรือ โทรสาร 0 2218 4582  
 หรือ เว็บไซต์ [www.urp.faa.chula.ac.th](http://www.urp.faa.chula.ac.th)

ศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเมือง (URP)  
 โทร./โทรสาร 0 2218 4582



## โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ

The 14<sup>th</sup> Urban Research Plaza's Forum 2016

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร่วมกับ Urban Research Plaza แห่ง Osaka City University

ระหว่างวันที่ 3 - 4 มีนาคม 2559

### 1. หลักการและเหตุผล

URP (Urban Research Plaza) เป็นศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านการวิจัยที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Osaka City University ประเทศญี่ปุ่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนทางวิชาการระหว่างนักวิชาการ นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิตในระดับนานาชาติทางด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมในเขตชุมชนเมือง ในปี พ.ศ. 2548 ได้จัดสัมมนาเรื่อง "Cultural Resources Management" และในปี พ.ศ. 2549 ได้จัดสัมมนาเรื่อง "Western Impact on Indigenous Cultures" ส่วนในปี 2551 จัดสัมมนาเรื่อง "Reflection on Modernization from the Historical Urban Landscape Perspective: Historical Urban Landscape as Cultural Resource" ปี 2552 จัดการสัมมนาเรื่อง "Urban Culture as Social Interface" ปี 2553 จัดการสัมมนาเรื่อง "Empowering Urban Culture and Creativity: Art, Publicity, and Transformation" ปี 2554 จัดการสัมมนาเรื่อง "Arts Management-City Management: Models for Sustainable City Renewal and Cultural Continuity" ในปี 2555 จัดการสัมมนาเรื่อง "Arts Education and Crisis Management" ในปี 2556 จัดการสัมมนาเรื่อง "Arts Advocacy and Access in Urban Society" ในปี 2557 จัดการสัมมนาเรื่อง "Arts and Social Outreach- Designs for Urban Dignity" ในปี 2558 จัดการสัมมนาเรื่อง "Partnership for Change" และในปี 2559 จะจัดการสัมมนาเรื่อง "Urban Culture - Rural Culture: Overcoming a Dichotomy"

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย Osaka City University เล็งเห็นถึงความสำคัญในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ จึงได้จัดโครงการประชุมครั้งนี้ขึ้นเพื่อส่งเสริมความเข้มแข็งทางวิชาการ และเป็นแหล่งอ้างอิงของแผ่นดินทางด้านศิลปกรรมต่อไป

### 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อศึกษาวิธีการและโอกาสในการเข้าถึงงานศิลปะในสังคมเมือง
- 2.2 เพื่อสำรวจวิธีการประยุกต์ใช้ศิลปะ (ดนตรี การแสดง ทัศนศิลป์ ภาพถ่าย การออกแบบ ฯลฯ) ในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของชุมชนในเขตวัฒนธรรมเมือง
- 2.3 เพื่อทบทวนและสร้างบทบาทใหม่ของศิลปินในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับชุมชนและวัฒนธรรมเมือง
- 2.4 เพื่อจัดกิจกรรมวิชาการเชื่อมโยงในรายวิชา 3500612 สัมมนาทางศิลปกรรม
- 2.5 เพื่อบูรณาการด้านการประกันคุณภาพ

### 3. ผู้เข้าร่วมโครงการ

คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป จำนวน 100 คน

### 4. ระยะเวลาและสถานที่

ระยะเวลาจัดโครงการ วันที่ 3 มีนาคม 2559 ถึงวันที่ 4 มีนาคม 2559

สถานที่จัดโครงการ ห้องประชุม 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

### 5. ลักษณะของโครงการ

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การฟังบรรยาย การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ ระหว่างนักวิชาการ นิสิตระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิตในระดับนานาชาติ

### 6. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 6.1 ทราบถึงปัญหาสังคมในเขตชุมชนเมืองผ่านการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ
- 6.2 ทราบวิธีการประยุกต์ใช้ศิลปะ (ดนตรี การแสดง ทัศนศิลป์ ภาพถ่าย การออกแบบ ฯลฯ) ในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของชุมชนในเขตวัฒนธรรมเมือง
- 6.3 ได้ทบทวนและสร้างบทบาทใหม่ของศิลปินในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับชุมชน และวัฒนธรรมเมือง
- 6.4 ได้จัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

### 7. วิธีการลงทะเบียน

ลงทะเบียนเพื่อแจ้งความประสงค์เข้าร่วมประชุม โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ผ่านทางเว็บไซต์

<http://www.urp.faa.chula.ac.th/urp/Forum.html>

หรือทางโทรสาร หมายเลขโทรศัพท์ 0 2218 4582 ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 31 มกราคม 2558

### 8. กำหนดการส่งผลงานเพื่อเข้าร่วมเสนอผลงานทางวิชาการ

กำหนดรับผลงานเพื่อนำเสนอและตีพิมพ์ในวารสาร JUCR ภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2558  
(วารสารอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และ อยู่ในฐานข้อมูล ASEAN Citation Index)

กำหนดรับผลงานเพื่อนำเสนอในที่ประชุม ภายในวันที่ 16 มกราคม 2559  
(โปรดดูเอกสารประกอบแนบท้ายโครงการเพิ่มเติม)

## Dual Call for Papers

### The Urban Research Plaza's 14th Urban Culture Forum

March 3 - 4, 2016, Abstract Deadline November 30, 2015

*Full Papers Due at the Forum*

[www.urp.faa.chula.ac.th/urp/Welcome.html](http://www.urp.faa.chula.ac.th/urp/Welcome.html)

### Journal of Urban Culture Research

[www.cujucr.com](http://www.cujucr.com)

#### Theme

#### Urban Culture – Rural Culture: Overcoming a Dichotomy

The Faculty of Fine and Applied Arts at Chulalongkorn University, Bangkok invites contributions of papers, visual presentations, and workshops for its international forum. Authors that are not able to attend the forum may submit papers to the **Journal of Urban Culture Research** - see website listed above.

Both the forum and journal aims to encourage researchers, artists, and those involved in urban planning to seek cross-disciplinary and cross-cultural practices aimed at fostering the sustainable development of vibrant, livable cities and promoting cultural continuity. Presentations spanning the wide and diverse field of urban culture are welcome. The below is offered as evocative guidelines rather than requirements.

#### Resolving a Dichotomy

- How does the urban-rural divide affect local, national and regional cultures in today's world?
- What are the specific threats to cultural heritage caused by the urban-rural divide?
- What are the main causes of urban and rural dysfunctionality?
- How can we encounter and prevent increasing commodification of urban and rural culture?
- How can communities react to forced urbanization, land grabbing, outmigration of rural youth, rural depopulation and breaking down of social cohesion?
- What are the basic deficiencies in local, national and regional urban and rural policies?

#### Designing Futures

- How do we overcome urban-rural divisiveness?
- How can we engage the international community and the public, private and civil society in meeting the needs of our urban and rural populations?
- What are the means of retaining and re-imagining vibrant urban and rural communities?
- What are the roles of universities in building inclusive partnerships toward exploring and implementing intercultural policies?
- How can schools and universities foster intercultural competence to facilitate interethnic and interfaith understanding?
- How can we secure access to quality facilities in urban and rural communities?
- How can we harmonize rural and urban visions of sustainability?
- Urbanization from below: What are the roads to a people-centered and self-organized development?
- How can we restore spatial justice?
- How can specific cultural and religious traditions, festivals and rituals promote the urban-rural dialogue?
- What is the place of the arts in sustaining cultural distinctiveness in an urbanized world?
- How can the arts contribute to the survival of endangered cultural traditions?
- What is the function of creative industries and green economy in bridging the urban-rural divide?
- What is the function of sustainable tourism in promoting urban-rural partnerships?
- What is the place of the arts in enabling urban and rural communities to preserve and restore their historic character?



## The 14<sup>th</sup> Urban Research Plaza's Forum – March 3 - 4, 2016

### Registration Form

#### Instructions:

- Fill text in the box and scan into PDF or JPEG and attach to [urpcu@yahoo.com](mailto:urpcu@yahoo.com)
- Put the text "URP Registration 2016" in your email's subject line to assist us.
- Alternatively you can print and fax us your information. Fax to: +662 218-4582.
- For questions, please contact us via email.

#### Registration form for:

Urban Culture – Rural Culture: Overcoming a Dichotomy

#### Location:

Room 105, Maha Chulalongkorn Building, Chulalongkorn University (Please see the map)

Last Name (Family): \_\_\_\_\_

First Name (Given): \_\_\_\_\_

Title (Mr. Ms. Dr.): \_\_\_\_\_

Position (Prof. Director, Grad Student etc.): \_\_\_\_\_

Institution: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Mailing address: \_\_\_\_\_

Contact phone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email address: \_\_\_\_\_ Website: \_\_\_\_\_

I can attend the Forum: All days (March 3 - 4, 2016): yes no

I can attend March 3rd: yes no

I can attend March 4rd: yes no

I cannot attend the Forum, but Mr. / Ms. \_\_\_\_\_  
can attend as a representative.

I cannot attend the Forum: yes no