



ที่ กบว. 02/2559

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
เลขที่ 115
วันที่ 14 ส.ค. 2559
เวลา 17.09 น.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร 10330

8 มกราคม 2559

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความทางวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 65 ปี 2559

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ด้วย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีกำหนดที่จะออกวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 65 ปี 2559 ในเดือนธันวาคม 2559 ในการนี้ กองบรรณาธิการวารสารวิชาการคณะฯ จึงขอเรียนเชิญท่านส่งบทความทางวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฉบับดังกล่าว ผ่านทางระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-journal) ได้ที่ <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal> โดยบทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการตรวจและพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์มาตรฐานศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทยก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่ตามกำหนดการ ดังนี้

ผู้เขียนส่งบทความฉบับสมบูรณ์	ภายในวันที่ 30 เมษายน 2559
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจพิจารณาบทความ	ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม - 6 มิถุนายน 2559
กองบรรณาธิการส่งใบยืนยันการตอบรับ	ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2559
กองบรรณาธิการส่งบทความคืนให้ผู้เขียนปรับแก้	ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2559
ผู้เขียนส่งบทความที่แก้ไขเรียบร้อยแล้วกลับคืน	ภายในวันที่ 20 กรกฎาคม 2559
วารสารวิชาการเผยแพร่	ภายในเดือน ธันวาคม 2559

กองบรรณาธิการฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านและบุคลากรในหน่วยงานในการส่งบทความทางวิชาการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการฉบับดังกล่าว เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานทางด้านสถาปัตยกรรมให้ก้าวหน้าต่อไป ทั้งนี้ ได้แนบรายละเอียดต่างๆ มาพร้อมบันทึกฉบับนี้แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และโปรดประชาสัมพันธ์ต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ปิยะ คุ้ม คณบดี
11 มกราคม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรศรี โปวาทอง
บรรณาธิการ

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการคณะฯ
โทรศัพท์ 0 2218 4320 โทรสาร 0 2218 4303
Website: <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>



วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 65 ปี 2559

academic journal of

architecture

CALL FOR PAPERS

วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เปิดรับผลงานวิชาการสำหรับตีพิมพ์ในฉบับที่ 65 ประจำปี 2559

ผ่านระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-Journal) ที่:

<http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 254 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0 2218 4320, 0 2218 4348

กำหนดการส่งบทความเพื่อตีพิมพ์

ผู้เขียนส่งบทความฉบับสมบูรณ์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจพิจารณาบทความ

กองบรรณาธิการส่งไปยื่นรับการตอบรับ

กองบรรณาธิการส่งบทความคืนให้ผู้เขียนปรับแก้

ผู้เขียนส่งบทความที่แก้ไขเรียบร้อยแล้วกลับคืน

วารสารวิชาการเผยแพร่

ภายในวันที่ 30 เมษายน 2559

ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม - 6 มิถุนายน 2559

ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2559

ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2559

ภายในวันที่ 20 กรกฎาคม 2559

ภายในเดือน ธันวาคม 2559





คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

ใบแจ้งความจ้างเสนอผลงานวิชาการ

วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Academic Journal of Architecture, Chulalongkorn University

ข้าพเจ้า _____

(กรุณาใส่ชื่อ-สกุล พร้อมยศและคำนำหน้าที่สมบูรณ์)

สถานที่ติดต่อ ภาควิชา _____ คณะ _____

มหาวิทยาลัย _____

เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____

แขวง _____ เขต _____ จังหวัด _____

รหัสไปรษณีย์ _____

โทรศัพท์ _____ มือถือ _____ โทรสาร _____

Email _____

ชื่อเรื่อง ภาษาไทย _____

ภาษาอังกฤษ _____

โดยแนบบทความฉบับสมบูรณ์ ตามรูปแบบและแนวทางการเขียนบทความ ที่กองบรรณาธิการวารสารวิชาการคณะฯ กำหนด จำนวนหน้าบทความจะต้องไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 มาพร้อมเอกสารแจ้งความจ้างนี้ ผ่านระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-journal) ได้ที่ <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าบทความวิชาการดังกล่าว ไม่เคยมีการนำไปตีพิมพ์เผยแพร่มาก่อน

ลงชื่อ

วันที่.....

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่:

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 02-218-4320 โทรสาร 02-218-4303



การเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวารสารวิชาการที่จัดทำขึ้นเพื่อเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่แนวคิดและผลงานของนักวิชาการออกสู่สังคมเพื่อเป็นการถ่ายทอด แลกเปลี่ยนและกระตุ้นการบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ เพื่อเป็นพลังสำคัญต่อการเกื้อหนุนความก้าวหน้าของศาสตร์และวิชาชีพ เพื่อสนองเจตนารมณ์อันแน่วแน่ที่จะเสริมสร้างความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพตามปณิธานของมหาวิทยาลัย โดยจัดทำเป็นวารสารวิชาการรายปี ออกปีละ 1 ฉบับ และบทความมีการตรวจสอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ (Annual Peer-reviewed Journal) โดยเนื้อหาครอบคลุมความรู้ที่เกี่ยวข้องตั้งแต่การออกแบบสิ่งแวดล้อม (Environmental Design and Planning) การออกแบบเมือง การวางผังภาคและเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ออกแบบอุตสาหกรรม การพัฒนาที่ดินและที่อยู่อาศัย รวมไปถึงจนถึงการศึกษาและวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและนิเวศวิทยา ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ที่สนใจส่งบทความกรุณากรอรายละเอียดเอกสารแจ้งความจำนงเสนอผลงานวิชาการ พร้อมทั้งบทความทางวิชาการฉบับสมบูรณ์ ความยาวรวมกันไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 ส่งไปที่กองบรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

ผ่านระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-journal) ได้ที่:

<http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>

เกณฑ์การพิจารณารับบทความ

บทความที่ส่งมาให้พิจารณาลงตีพิมพ์ต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์ที่ใดมาก่อนทั้งในประเทศหรือนอกประเทศ โดยบทความต้องมีส่วนประกอบ ดังนี้

1. ชื่อเรื่อง ชื่อ-นามสกุลผู้เขียนทุกคน ตำแหน่งทางวิชาการ สถานที่ทำงาน และอีเมลไว้ได้ชื่อเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. บทคัดย่อ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวรวมกันไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4
3. คำสำคัญ (Keywords) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละไม่เกิน 5 คำ
4. เนื้อหาควรประกอบด้วย บทคัดย่อ บทนำ ตัวเรื่อง บทสรุป เอกสารอ้างอิง และบรรณานุกรม โดยความยาวต้องไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ ขนาดเอ 4
5. แบบอักษร (ไทยและอังกฤษ) พิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Office Word 2007 ใช้แบบอักษร TH Sarabun New ขนาด 14 ระยะห่างบรรทัดหนึ่งเท่า โดยตั้งระยะขอบการพิมพ์ ก้นหน้า 1.5 นิ้ว ก้นหลัง 1 นิ้ว เว้นขอบบน 1.5 นิ้ว เว้นขอบล่าง 1 นิ้ว
6. สมการ รูปภาพ และตาราง ต้องมีความชัดเจนมีหมายเลขกำกับ โดยรูปภาพและตารางต้องระบุแหล่งที่มาความละเอียดของรูปภาพต้องไม่ต่ำกว่า 5 เมกกะไบต์ โดยสแกนรูปภาพแยกต่างหากออกจากบทความ
7. การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมบทความควรเป็นไปตามเกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ดูรายละเอียดในแนวทางการเขียนบทความ)
8. การส่งต้นฉบับ ให้ส่งมาที่กองบรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผ่านระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ ได้ที่ <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>
9. ผู้เขียนจะได้รับการติดต่อเพื่อปรับปรุงบทความโดยคำแนะนำจากกองบรรณาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความ
10. บทความที่ผ่านการพิจารณาและได้รับการตีพิมพ์ ผู้เขียนจะได้รับวารสาร จำนวน 2 เล่ม

แนวทางการเขียนบทความ

1. **ข้อกำหนดทั่วไป** เป็นบทความภาษาไทยที่มีการแบ่งส่วนประกอบของบทความ ให้เห็นอย่างชัดเจนด้วยหัวเรื่อง โดยไม่มีการใส่ตัวเลข ตั้งแต่ บทนำ เนื้อความ จนถึงบทสรุป และมีการจัดเรียงเลขหน้าตามลำดับ โดยใช้แบบตัวอักษร TH Sarabun New หน้าแรกของบทความประกอบด้วย ชื่อบทความ **ชื่อผู้แต่ง สถาบัน อีเมลติดต่อ** บทคัดย่อ และคำสำคัญ และหน้าที่ 2 ของบทความต้องประกอบด้วยข้อมูลเช่นเดียวกันกับหน้าแรก แต่เป็นภาษาอังกฤษ หลังจากนั้นจะเป็นส่วนของเนื้อความ ซึ่งทั้งหมดจะต้องจัดให้อยู่ในรูปแบบคอลัมน์เดียว โดยตั้งระยะขอบการพิมพ์ กั้นหน้า 1.5 นิ้ว กั้นหลัง 1 นิ้ว เว้นขอบบน 1.5 นิ้ว เว้นขอบล่าง 1 นิ้ว และมีการจัดตัวอักษรให้เรียบร้อย ไม่มีคำที่สะกดผิด โดยมีจำนวนหน้ารวมกันทั้งหมดไม่เกิน 15 หน้า กระดาษ A4
2. **ชื่อเรื่องหลัก** กำหนดให้ชื่อเรื่องหลักใช้ตัวอักษร ขนาด 18 ตัวเข้ม จัดวางไว้กึ่งกลางหน้า และชื่อเรื่องหลักที่เป็นภาษาอังกฤษ กำหนดให้ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่ที่ตัวอักษรแรกของคำนาม คำกริยา คำขยาย โดยเว้นบรรทัด 1 บรรทัดจากชื่อเรื่องหลัก
3. **ชื่อผู้แต่ง สถาบัน และ อีเมล** กำหนดให้**ชื่อผู้แต่ง สถาบัน และอีเมล** อยู่ในตำแหน่งกลางใต้ชื่อบทความ โดยชื่อให้ใช้ตัวอักษร ขนาด 16 ตัวหนาและตัวเอียง ส่วนสถาบันให้ใช้เป็นตัวอักษร ขนาด 16 ตัวเอียง เช่นเดียวกับอีเมล ในกรณีที่ผู้แต่งหลายคนจากหลายสถาบัน ให้ใส่ชื่อสถาบันอยู่ใต้ชื่อของผู้แต่งแต่ละท่าน โดยมีอีเมลอยู่ใต้ชื่อสถาบัน
4. **บทคัดย่อ** หัวเรื่องของ บทคัดย่อ ให้ใช้ตัวอักษรขนาด 16 ตัวหนา โดยเนื้อหาของบทคัดย่อจะต้องใช้อักษร ขนาด 14 เว้นบรรทัดเดียว และกำหนดให้เว้นบรรทัด 1 บรรทัดระหว่างหัวเรื่องและเนื้อหาบทคัดย่อ และ มีความยาวไม่เกิน 200 คำ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
5. **คำสำคัญ** หัวเรื่องให้ใช้เป็นตัวอักษรขนาด 14 ตัวหนา แล้วตามด้วยคำสำคัญที่เป็นอักษรขนาด 14 ตัวปกติ และมีจำนวนคำสำคัญไม่เกิน 5 คำ
6. **หัวเรื่อง** มีข้อกำหนดดังนี้
 - 6.1 หัวเรื่องลำดับที่ 1 เช่น บทนำ บทสรุป บรรณานุกรม กำหนดให้ใช้ตัวอักษร ขนาด 16 ตัวหนา ชิดขอบซ้าย และเว้น 1 บรรทัดหลังจากหัวเรื่อง
 - 6.2 หัวเรื่องลำดับที่ 2 กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 14 ตัวเข้ม ชิดขอบซ้ายโดยเว้น 1 บรรทัดหลังจากหัวเรื่อง
 - 6.3 หัวเรื่องลำดับที่ 3 ไม่แนะนำให้ใช้ยกเว้นในกรณีจำเป็น ในกรณีนี้กำหนดให้ใช้ตัวอักษร ขนาด 14 ตัวหนา ชิดขอบซ้าย เว้น 1 บรรทัดตามด้วยเนื้อความในบรรทัดเดียวกัน

7. เนื้อเรื่อง ที่อยู่ภายใต้หัวเรื่องทุกลำดับให้ใช้ตัวอักษรขนาด 14 ตัวปกติ เว้นบรรทัดเดียว โดยจัดตัวอักษรให้ชิดหน้าและหลัง และเว้นบรรทัดระหว่างย่อหน้า
8. ภาพและตาราง รูปภาพ รูปเขียน แบบ แผนที่ หรือไดอะแกรม ให้คำว่า ภาพ ทั้งหมด หัวเรื่องของภาพ หรือตารางเป็นตัวอักษรขนาด 12 ตัวหนาและตัวเอียง และให้ใช้คำว่า ภาพที่ 1 ตารางที่ 1 โดยให้ใช้ตัวเลขเดี่ยว ตามด้วยชื่อหรือคำบรรยายของภาพ หรือตาราง โดยให้ใช้ตัวอักษรขนาด 12 ตัวเอียง ปกติ และมีความยาวมากที่สุดได้ไม่เกิน 2 บรรทัด โดยกำหนดให้ชื่อภาพอยู่ใต้ภาพ และชื่อตารางให้อยู่เหนือตาราง ในกรณีที่ต้องมีการอ้างอิงที่มาของภาพให้ใส่ที่มาได้ชื่อภาพและใส่ที่มาของตารางใต้ตาราง เป็นตัวอักษรขนาด 10 ตัวเอียง

เนื่องจากวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์รับบทความที่ประกอบด้วยภาพและตารางใน รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ กำหนดรูปแบบให้เป็น TIFF และ JPEG ที่มีความละเอียดของรูปภาพและตาราง ไม่ต่ำกว่า 5 เมกกะไบต์ และสามารถตีพิมพ์เป็นภาพขาว-ดำได้โดยผู้อ่านยังคงสามารถเข้าใจภาพได้ หากภาพและตารางใดในบทความที่ไม่ชัดเจน กราฟิคเบลอตัวหนังสือในภาพไม่สามารถอ่านออกอาจถูกกองบรรณาธิการตัดภาพนั้นออกได้ รูปภาพและตารางที่นำมาใช้ในบทความต้องมีการอ้างอิงถึงในเนื้อหาด้วย และ มีขนาดของภาพที่เหมาะสมสามารถพิมพ์อยู่ในรูปแบบคอลัมน์เดี่ยวกว้างไม่เกิน 13 เซนติเมตร หรือ ครึ่งคอลัมน์ ขนาด 6.5 เซนติเมตร ยกเว้นภาพที่เป็นแผนที่อาจจะมีขนาดใหญ่กว่านี้ได้ จำนวนภาพในบทความควรพิจารณาให้มีเท่าที่จำเป็น เนื่องจากจำนวนหน้าของบทความทั้งหมดต้องไม่เกิน 15 หน้า

9. การใช้คำภาษาอังกฤษ เนื่องจากเป็นวารสารวิชาการภาษาไทย จึงควรใช้คำภาษาอังกฤษเฉพาะที่จำเป็น ในกรณีที่เป็นชื่อบุคคล ชื่อสิ่งของ ชื่อเมือง ชื่อประเทศ ให้ใช้ทับศัพท์เป็นภาษาไทย รวมถึงให้ใช้คำทับศัพท์ตามหลักการปรัวรรตของราชบัณฑิตยสถาน สำหรับคำที่เมื่อแปลเป็นภาษาไทยแล้วอาจทำให้ความหมายผิดไป โดยไม่ต้องมีวงเล็บคำภาษาอังกฤษ หากจำเป็นต้องใส่วงเล็บคำภาษาอังกฤษให้ใส่เมื่อกล่าวถึงครั้งแรกได้ครั้งเดียว และคำที่มีความหมายทั่วไปๆ ที่สามารถแปลเป็นภาษาไทยได้ ไม่ต้องใส่วงเล็บคำภาษาอังกฤษ การแปลศัพท์เป็นภาษาไทยให้ใช้คำนั้นๆ อย่างสม่ำเสมอทั้งบทความ เพื่อไม่ให้ผู้อ่านสับสน ทั้งนี้สามารถใส่วงเล็บภาษาอังกฤษได้สำหรับศัพท์เทคนิค ศัพท์เฉพาะ หรือคำที่เมื่อใช้ภาษาไทยแล้วมีความหมายที่เข้าใจยาก ไม่ชัดเจน อนึ่ง การใส่วงเล็บคำภาษาอังกฤษ หากเป็นชื่อเฉพาะ หรือ ศัพท์เทคนิค ให้ใช้อักษรแรกเป็นตัวใหญ่ และตามด้วยตัวพิมพ์เล็ก หากเป็นคำทั่วไปๆ ให้ใช้ตัวพิมพ์เล็ก โดยใช้แบบตัวอักษร TH Sarabun New ขนาด 14 ตัวปกติ

10. บรรณานุกรม กำหนดให้ใช้ตัวอักษร TH Sarabun New ขนาด 14 ตัวปกติ โดยอ้างอิงตามเกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม สำหรับบทความที่จะตีพิมพ์ในวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ข้างล่างนี้
11. การอ้างอิง ในส่วนของเนื้อเรื่องอ้างอิงโดยใช้นาม ปี โดยใส่วงเล็บชื่อ แล้วตามด้วย ปี ด้วยอักษรขนาด 14 ตัวปกติ ในกรณีที่ใช้ต้องใส่ footnote ให้ใช้ตัวเลขอักษรโรมันของ TH Sarabun New ขนาด 10 ตัวปกติ และให้โน้ตอยู่ด้านล่างใน หน้าเดียว โดยความยาวของโน้ต ทั้งหมดต้องไม่เกิน 4 บรรทัด
12. การแก้ไข บทความใดก็ตามที่ไม่ตรงตามแนวทางการเขียนข้างต้นจะถูกส่งกลับเพื่อการแก้ไขให้ถูกต้องก่อนกระบวนการพิจารณาและกระบวนการจัดพิมพ์ หากแก้ไขไม่ทันตามเวลาที่กำหนด อาจจะไม่สามารถลงตีพิมพ์ได้ในเล่มนั้นๆ
13. จำนวนหน้าบทความ ให้มีความยาวรวมทั้งหมดแล้วต้องไม่เกิน 15 หน้า กระดาษ A 4

เกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมบทความวารสารวิชาการ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ท่านสามารถดูตัวอย่างการลงรายการภาษาต่างประเทศได้จาก

The Chicago Manual of Style, 16th ed., 2010

หนังสือที่มีผู้แต่ง 1 คน

นาม-ปี (ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล 2539, 11-15)

เชิงอรรถ สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ., *ศิลปะในประเทศไทย*, พิมพ์ครั้งที่ 11 (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539), 11-15.

บรรณานุกรม สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. *ศิลปะในประเทศไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.

หนังสือที่มีผู้แต่ง 2 คน

นาม-ปี (สุดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต 2525, 82)

เชิงอรรถ สุดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต, *บ้านในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี* (พ.ศ. 2325-2525) (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 82.

บรรณานุกรม สุดี ทิพทัสและมานพ พงศทัต. *บ้านในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี* (พ.ศ. 2325-2525). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

หนังสือที่มีผู้แต่ง 3 คน

นาม-ปี (เนตรนภิศ นาควิษระ, ปิยนาด บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์ 2525, 93)

เชิงอรรถ เนตรนภิศ นาควิษระ, ปิยนาด บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์, *วัดในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี* (พ.ศ. 2325-2525) (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 93.

บรรณานุกรม เนตรนภิศ นาควิษระ, ปิยนาด บุนนาคและจุลทรรศน์ พยาฆรานนท์. *วัดในกรุงเทพฯ: รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี* (พ.ศ. 2325-2525). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

หนังสือที่มีผู้แต่ง 4 คนเป็นต้นไป

นาม-ปี (เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ 2525, 74-78)

เชิงอรรถ เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ, *ตลาดในกรุงเทพมหานคร: การขยายตัวและพัฒนาการ* (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525); 74-78.

บรรณานุกรม เกียรติ จิวะกุลและคนอื่นๆ. *ตลาดในกรุงเทพมหานคร: การขยายตัวและพัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

-ให้เขียนชื่อเรื่องในตำแหน่งของผู้แต่ง

-หนังสือที่ไม่ปรากฏ สถานที่พิมพ์ , สำนักพิมพ์ ให้ใช้ (ม.ป.ท.) สำหรับหนังสือภาษาไทย
(น.ป.) สำหรับหนังสือภาษาต่างประเทศ

-หนังสือที่ไม่ปรากฏ ปีที่พิมพ์ ให้ใช้ (ม.ป.ป.) สำหรับหนังสือภาษาไทย
(น.ด.) สำหรับหนังสือภาษาต่างประเทศ

นาม-ปี (ฝั่งเมืองรวมเมืองขอนแก่น (ม.ป.ป.), 5)

เชิงอรรถ ฝั่งเมืองรวมเมืองขอนแก่น (กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), (ม.ป.ป.)), 5.

บรรณานุกรม ฝั่งเมืองรวมเมืองขอนแก่น. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), (ม.ป.ป.).

หนังสือแปล

นาม-ปี (เอเบนเนสเซอร์ 2535, 73-75)

เชิงอรรถ เอเบนเนสเซอร์ โยเวิร์ต, *อุทยานนครแห่งอนาคต*, แปลโดย สุมาลี วัฒนศิริพร
(กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, 2535), 73-75.

บรรณานุกรม โยเวิร์ต, เอเบนเนสเซอร์. *อุทยานนครแห่งอนาคต*. แปลโดย สุมาลี วัฒนศิริพร.
กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ, 2535.

บทความในหนังสือ

นาม-ปี (สุวัฒนา ธาดานิติ 2537, 60)

เชิงอรรถ สุวัฒนา ธาดานิติ, "คลอจองประวัติศาสตร์ในปัจจุบัน," ใน *คลอจอง: อาศรมความคิดเรื่องคลอจองใน
กรุงเทพมหานครและปริมณฑล*, พิมพ์ จงวรรณท์, บรรณาธิการ (กรุงเทพฯ:
สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537), 60.

บรรณานุกรม สุวัฒนา ธาดานิติ. "คลอจองประวัติศาสตร์ในปัจจุบัน." ใน *คลอจอง: อาศรมความคิด
เรื่องคลอจองในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล*, พิมพ์ จงวรรณท์, บรรณาธิการ, 58-63.
กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

บทความในวารสาร

นาม-ปี (เสฐียรโกเศศ 2490, 29)

เชิงอรรถ เสฐียรโกเศศ, "เรื่องของสี," *ศิลปากร* 1, 2 (ตุลาคม 2490): 29.

บรรณานุกรม เสฐียรโกเศศ. "เรื่องของสี." *ศิลปากร* 1, 2 (ตุลาคม 2490): 28-34.

บทความในหนังสือพิมพ์

นาม-ปี (ยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์ 2543, 9)

เชิงอรรถ ยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์, "บ้านไทย ภูมิปัญญาไทย," *มติชน*, 10 กันยายน 2543, 9.

บรรณานุกรม ยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์. "บ้านไทย ภูมิปัญญาไทย." *มติชน*, 10 กันยายน 2543.

วิทยานิพนธ์

นาม-ปี (ปิยะพันธ์ มั่นคง 2552)

เชิงอรรถ ปิยะพันธ์ มั่นคง, “การปรับปรุงทางกายภาพของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. 2542-2551” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552).

บรรณานุกรม ปิยะพันธ์ มั่นคง. “การปรับปรุงทางกายภาพของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. 2542-2551.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

เว็บไซต์

นาม-ปี (ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์ 2554)

เชิงอรรถ “ความคืบหน้าเรื่อง พวต.,” ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์, สืบค้น 8 มีนาคม 2554,
<http://www.asa.or.th/?q=node/108297>.

บรรณานุกรม ชวพงศ์ ชำนิประศาสน์. “ความคืบหน้าเรื่อง พวต.” สืบค้น 8 มีนาคม 2554.
<http://www.asa.or.th/?q=node/108297>.

การสัมภาษณ์

นาม-ปี (สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา 2535)

เชิงอรรถ สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา, สัมภาษณ์โดยผู้เขียน, 25 มกราคม 2535.

บรรณานุกรม สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. สัมภาษณ์โดยผู้เขียน. 25 มกราคม 2535.

การเว้นระยะการพิมพ์หลังเครื่องหมายวรรคตอน มีดังนี้

หลังเครื่องหมาย มหัพภาค (. period) เว้น 2 ระยะ

หลังเครื่องหมาย จุลภาค (, comma) เว้น 1 ระยะ

หลังเครื่องหมาย มหัพภาคคู่ (: colons) เว้น 1 ระยะ

การเสนอบทความ

วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Academic Journal of Architecture AJA) ยินดีต้อนรับการส่งบทความที่มีคุณภาพในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ บทความทุกบทความต้องเป็นบทความต้นฉบับที่ไม่เคยส่งพิมพ์ที่ใดมาก่อน พิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Word ใช้แบบตัวอักษร TH Sarabun New ขนาด 14 และเพื่อให้กระบวนการพิจารณาบทความคงเป็นบทความนิรนามระหว่างการพิจารณาอย่างยุติธรรม ขอความกรุณาส่งบทความที่ประกอบด้วยชื่อเรื่องหลัก 2 แผ่น โดยชื่อผู้แต่งและสถาบันปรากฏอยู่บนแผ่นแรกของบทความเท่านั้น นอกจากนี้บทความควรประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง บทสรุป รายการอ้างอิงและบรรณานุกรม รูปภาพและตารางอย่างสมบูรณ์ ผู้แต่งต้องส่งบทความในรูปแบบ Word File ผ่านระบบวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-journal) ได้ที่ <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal> โดยระหว่างที่บทความอยู่ในระหว่างการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ ถือว่าผู้เขียนยกกรรมสิทธิ์ของบทความให้กับทางวารสาร และผู้แต่งต้องรับผิดชอบในการขออนุญาตลิขสิทธิ์รูปภาพหรือตารางที่ปรากฏอยู่ในบทความ

การเผยแพร่

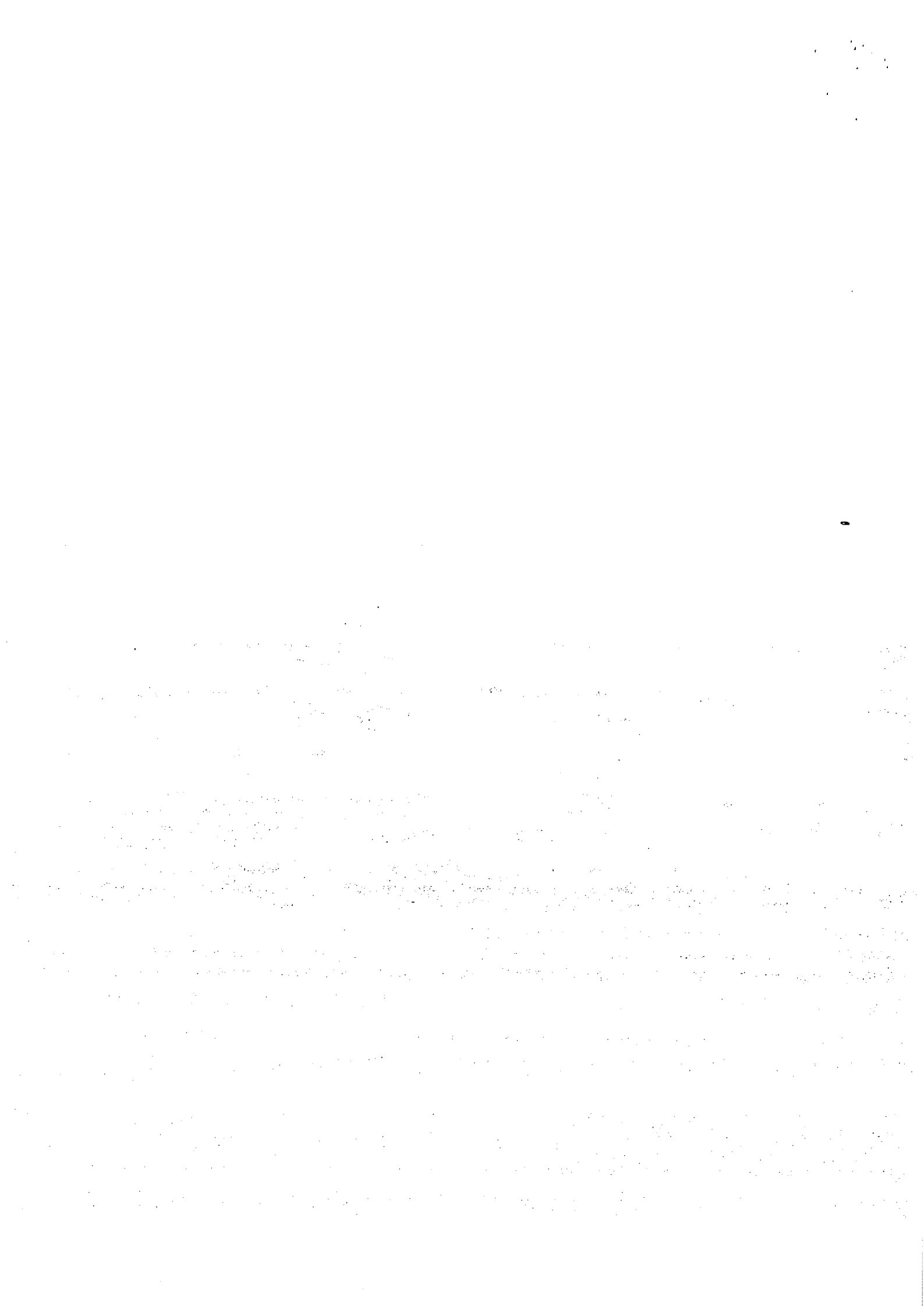
วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Academic Journal of Architecture AJA) เป็นวารสารรายปี จัดพิมพ์เดือนธันวาคมของทุกปี ผู้สนใจทั่วไปหรือสถาบันที่สนใจสามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมที่ <http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>

กองบรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

254 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0 2218 4320, 0 2218 4348 โทรสาร 0 2218 4303

<http://www.arch.chula.ac.th/ejournal>



ตัวอย่างรูปแบบบทความ

ศรียา: อัตลักษณ์ของชุมชนและมรดกทางวัฒนธรรม

(ขนาดตัวอักษร 18 พ้อยท์ ตัวหนา)

-----วัน 1 บรรทัด-----

รองศาสตราจารย์ ดร.ศรียา วิชาพัชรนันท์ (ขนาด 16 พ้อยท์ ตัวหนา)

ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Siriwan.s@chula.ac.th

-----วัน 1 บรรทัด-----

บทความ ไม่เกิน 200 คำ (ขนาด 16 พ้อยท์ ตัวหนา)

-----วัน 1 บรรทัด-----

(ขนาด 14 พ้อยท์ ตัวปกติ) วัตถุประสงค์ของงานวิจัย มีดังนี้ คือ ศึกษาพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชุมชน ศึกษาภูมิสังคมและวัฒนธรรม และศึกษามรดกทางวัฒนธรรมทางด้านสถาปัตยกรรม วิธีการศึกษา ได้แก่ การศึกษาจากเอกสารชั้นต้นและชั้นรอง การสำรวจทางกายภาพและการรังวัดอาคารแบบคร่าว และการสัมภาษณ์ผู้อยู่อาศัยในชุมชน และผู้ที่เคยมีกิจกรรมทางเศรษฐกิจสัมพันธ์กับชุมชนแห่งนี้

ชุมชนศรียา เป็นชุมชนสังคมพหุวัฒนธรรม ที่อยู่อาศัยร่วมกันอย่างสันติ ได้แก่ ชาวเล มุสลิม จีน และไทย ตั้งอยู่ทางใต้ของเกาะลันตาใหญ่ จังหวัดกระบี่ ในอดีตศรียาเป็นเมืองทำการค้าและเมืองหน้าด่านในทะเลอันดามัน ที่มีเส้นทางเดินเรือเชื่อมโยงกับภูเก็ต ตรัง กระบี่ ปันง สิงคโปร์ และยังคงเป็นที่ตั้งของที่ว่าการอำเภอเกาะลันตา ต่อมาเมื่อมีการตัดถนนเพชรเกษมเข้ามาใกล้ชายฝั่งทะเล ในพ.ศ.2490 ทำให้การใช้เรือลดลง ชุมชนนี้จึงค่อย ๆ หมดความสำคัญทางเศรษฐกิจลงทีละน้อย และในพ.ศ.2541 ที่ว่าการอำเภอเกาะลันตาได้ย้ายไปตั้งที่เกาะลันตาน้อย อย่างไรก็ตาม ชุมชนตลาดศรียายังมีมรดกทางวัฒนธรรมทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีอัตลักษณ์ อาทิ อาคารที่ว่าการอำเภอเกาะลันตา บ่อน้ำเก่า ที่ว่าการไปรษณีย์ ศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ประภาคาร ศาลเจ้า บ้านพักข้าราชการ ห้องแถวไม้ยาว ซึ่งเรียกกันว่า “บ้านยาว” ซึ่งยังคงเหลืออยู่แต่ที่ชุมชนนี้เท่านั้น องค์ประกอบดังกล่าวเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนศรียาที่ควรสงวนรักษา และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรมท้องถิ่นต่อไป

-----วัน 1 บรรทัด-----

คำสำคัญ (ขนาด 14 พ้อยท์ ตัวหนา): อัตลักษณ์, มรดกทางวัฒนธรรม, สังคมพหุวัฒนธรรม, ศรียา (ไม่เกิน 5 คำ ขนาด 14 พ้อยท์ ตัวปกติ)

Sriraya: Community Identity and its Cultural Heritage

-----เว้น 1 บรรทัด-----

Assoc.Prof.Dr.Siriwan Silapacharanan

Department of Urban and Regional Planning, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University

Siriwan.s@chula.ac.th

-----เว้น 1 บรรทัด-----

Abstract (ขนาด 16 พ้อยท์ ตัวหนา)

-----เว้น 1 บรรทัด-----

The objectives of this research are to study the historical development of the community, the social groups and their culture, and the cultural heritage of the community. The methodologies are documentary studies of both primary and secondary sources, physical survey and draft building measure works, and interview residents and people who had worked with the community. Sriraya exemplifies the harmonious co-existence of multi-races including Muslim, Chinese, Thai and Moken or sea gypsy and of multi-cultures. Located in South of Ko Lanta Yai, Krabi Province, in the past, this community rose as a trading and frontier town on the Andaman coast. This town was on the trading routes connecting with Krabi, Phuket, Trang, Penang and Singapore. Additionally, the Ko Lanta District Office was located there. The construction of Phetchakasem Road in 1957 to facilitate the transportation along the coastline marked the end of the heyday of the boat transportation. Likewise, Sriraya was losing its importance and the District Office was relocated to Ko Lanta Noi in 1988.

Nonetheless, this community still maintains its architectural uniqueness. The old District Office the old wells, the post office, the statue of KromLuangChumpornKjetudomsak, the lighthouse, the shrines, the civil servants' houses and the long rowhouses known as the "long house" still boast their unique architectural features. These community elements are cultural heritage of Sriraya which should be conserved for the pride of the community as well as a case study for vernacular architecture. The findings can be used as reference to the conservation of community architecture.

-----เว้น 1 บรรทัด-----

Keywords (ขนาด 14 พ้อยท์ ตัวหนา): Identity, cultural heritage, multicultural society, Sriraya (ไม่เกิน 5 คำ ขนาด 14 พ้อยท์ ตัวปกติ)