

แผนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 801 106

ชื่อวิชา การเขียนแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Drawing)

ภาคการศึกษา ดัน

ปีการศึกษา 2554

อาจารย์ผู้สอน อ.พรสวรรค์ พิริยะศรัทธา

2. คำอธิบายรายวิชา

การใช้เครื่องมือเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น การเขียนเส้นและตัวอักษร การเขียนภาพเรขาคณิต การแสดงมิติ การฉายเส้น การเขียนแปลน รูปด้าน และรูปตัด การเขียนรูป 3 มิติ การเขียนทัศนียภาพ และการเขียนรูปตามหลักฉายาวิทยา

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้ทำการศึกษา ค้นคว้า และปฏิบัติการตามคำอธิบายรายวิชา และสามารถใช้ความรู้ความเข้าใจนำไปเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมได้

4. เกณฑ์และวิธีการวัดผล /กิจกรรมการเรียนรู้

การประเมินผล

คะแนนทั้งหมด 100% ประกอบด้วย

1. การเข้าฟังบรรยาย	10%
2. คะแนนเก็บสะสมจากงานปฏิบัติการ	70%
3. คะแนนสอบปลายภาค	20%

เกณฑ์การให้คะแนนงานแต่ละชิ้นเป็นดังนี้

1. การทำงานในห้องปฏิบัติการและสำเร็จตามต้องการ	40%
2. ความเข้าใจและสามารถแสดงแบบได้ถูกต้อง	40%
3. ความประณีตและสะอาด	20%

ข้อตกลงของวิชา

1. นักศึกษาต้องเข้าฟังบรรยาย และปฏิบัติการเขียนแบบในชั่วโมงเรียนไม่ต่ำกว่า 80% ของเวลาเรียนทั้งหมด (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง) มิฉะนั้นจะต้องถอนรายวิชา
2. นักศึกษาต้องส่งงานตามวัน เวลา สถานที่ ที่อาจารย์กำหนด หากส่งงานช้ากว่ากำหนด งานชิ้นนั้นจะได้ F และต้องส่งงานทุกชิ้น ขาดส่งชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ปรับตกทั้งวิชา
3. หากเกิดเหตุที่ทำให้นักศึกษาไม่สามารถเข้าฟังบรรยายหรือปฏิบัติการเขียนแบบในชั่วโมงเรียนได้
 - กรณีลากิจ นักศึกษาต้องส่งจดแจ้งให้อาจารย์ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน
 - กรณีลาป่วย นักศึกษาต้องส่งใบรับรองแพทย์ให้อาจารย์ทราบภายหลังไม่เกิน 1 สัปดาห์

5. หัวข้อที่สอนวิชา

สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน	
1	30 พค. 54	แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ของวิชา เกณฑ์และวิธีการวัดผล การใช้เครื่องมือเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น	การเขียน เส้น ตัวอักษร ตัวเลข ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
2	6 มิย. 54	การเขียนภาพเรขาคณิต การแสดงผล	การเขียนภาพเรขาคณิต การแสดงผล ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
3	13 มิย. 54	การฉายเส้น (Projection)	การฉายเส้นจากจุดกลาง (Central Projection) ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
4	20 มิย. 54	การฉายเส้น (Projection)	การฉายเส้นแบบขนาน (Parallel Projection) ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
5	27 มิย. 54	การเขียนแปลน รูปด้าน	การเขียนแปลน รูปด้าน ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
6	4 กค. 54	การเขียนรูปตัด	การเขียนรูปตัด ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
7	11 กค. 54	การเขียนรูป 3 มิติ	การเขียนรูป Isometric ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
8	18 กค. 54	การเขียนทัศนียภาพ	การเขียนทัศนียภาพของรูปทรง ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
9	25 กค. - 29 กค. 54	สอบกลางภาค (ไม่มีในรายวิชานี้)			
10	1 สค. 54	การเขียนทัศนียภาพภายใน	การเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
11	8 สค. 54	การเขียนทัศนียภาพภายนอก	การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
12	15 สค. 54	ฉายวิหยา	การเขียนเงามืด เงาตกทอด ในแปลน และรูปด้าน ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
13	22 สค. 54	ฉายวิหยา	การเขียนเงามืด เงาตกทอด ในรูป Isometric ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
14	29 สค. 54	ฉายวิหยา	การเขียนเงามืด เงาตกทอด ของรูปทรง ในทัศนียภาพ ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	
15	5 กย. 54	ฉายวิหยา	การเขียนเงามืด เงาตกทอด ของอาคาร ในทัศนียภาพ ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์	

16	12 กย. 54	ฉายาวิทยา	การเขียนเงาสะท้อน ในทัศนียภาพ ปฏิบัติการ (S+E)	อ.พรสวรรค์
17	19 กย. - 6 ตค. 54	สอบปลายภาค (ตามตารางสอบของคณะ)		

หมายเหตุ S หมายถึง Student-Centered (มีการดำเนินการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง) E หมายถึง E-learning

6. กิจกรรมที่เป็น e-learning

- ใช้ e-learning ช่วยเสริมในการเรียนการสอน เพื่อเป็นแหล่งข้อมูล ข่าวสารในรายวิชา
- มี Webboard ของรายวิชา เพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น รวมทั้งการตั้งกระทู้ถาม-ตอบ
- มีแบบประเมินการสอนของอาจารย์ในรายวิชา

7. กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

- มีรูปแบบงานปฏิบัติการที่ให้นักศึกษาเลือกตามความสนใจ และนำเสนอชิ้นงานนั้นในห้องเรียน
- ให้นักศึกษาที่ได้คะแนนดีในงานปฏิบัติการแต่ละชิ้น นำเสนอชิ้นงานและวิธีการทำงานให้กับนักศึกษาในรายวิชา

8. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

- เฉลิม รัตนทัศนีย์. การเขียนแบบสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ชวลิต ดาบแก้ว และสุภาวดี เหมทานนท์. การเขียนทัศนียภาพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ดี แอล เอส, 2541.
- รัตนา พงชธา. เขียนแบบช่างก่อสร้าง. กรุงเทพฯ : ทวีการพิมพ์, 2532.
- รัตนา พงชธา. เขียนแบบช่างก่อสร้างภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ทวีการพิมพ์, 2536.
- วัชรพงศ์ หงษ์สุวรรณ. การเขียนแบบทัศนียภาพ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2551.
- เอกพงษ์ จุลเสณีย์. หลักการเขียนแบบเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2537.
- อินทรา ศตสุข. เขียนแบบช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม (ฉบับปรับปรุง). พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : ดวงกลมสมัย, 2539.
- Coulin, Claudius. Step-By-Step Perspective Drawing. New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1983.
- Ching, Francis D.K. Architectural Graphics. 4th ed. New York : John Wiley & Sons, 2003.
- Ching, Francis D.K. Building Construction Illustrated. 3rd ed. New York : John Wiley & Sons, 2001.
- Ching, Francis D.K. and Binggeli, Corky. Interior Design Illustrated. 2nd ed. New York : John Wiley & Sons, 2005.
- Gill, Robert W. Basic Perspective. New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1975.
- Morgan, Sherley W. Architectural Drawing. New York : Mc. Graw-Hill, 1950.
- Muller, Edward J. Architectural Drawing and Light Construction. New Jersey : Prentice-Hall, 1967.
- Ramsey, C., and Sleeper, H. Architectural Graphic Standards. 10th ed. New York : John Wiley & Sons, 2000.

9. ปีการศึกษาที่ชี้แผนการสอนนี้ มีส่วนใดได้ปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา

- มีการเพิ่มตัวอย่างงานในแต่ละสัปดาห์ใน e-learning เพื่อให้นักศึกษาสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง
- มีกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมากขึ้น โดยให้นักศึกษาได้นำเสนอชิ้นงานและวิธีการทำงาน แลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน