

แผนการสอน

การออกแบบพื้นฐาน (801 107 Basic Design)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา : 801 107 (1-4-0)

ชื่อวิชา : Basic Design

ภาคการศึกษา : เทอมต้น

ปีการศึกษา : พ.ศ. 2554

คณาจารย์ผู้สอน : อ. วิทยากร(เจ้าของวิชา), อ.เชวง, อ.นิสรา, อ.สุกัญญา, อ. รุ่งจิต,

อ. วารุณี, อ. วรรัฐ, อ. เขมโชค

2. คำอธิบายรายวิชา

การเรียนการสอนพื้นฐานการจัดองค์ประกอบการออกแบบทางศิลปะ คุณสมบัติขององค์ประกอบต่างๆ เทคนิคการจัดองค์ประกอบในการออกแบบแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การประยุกต์ การบูรณาการผลงานการออกแบบทางศิลปะ

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ภาคทฤษฎีและทำความเข้าใจในการจัดองค์ประกอบพื้นฐานด้านการออกแบบ คุณสมบัติและเทคนิคการจัดองค์ประกอบทางศิลปะต่างๆ โดยฝึกฝนลงมือปฏิบัติจริงทำให้เกิดทักษะและประสบการณ์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประกอบการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ดีมีเหตุและผลในการทำงานที่ได้คุณภาพ

4. เกณฑ์ และวิธีการวัดผล / กิจกรรมการเรียนรู้

(คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

4.1 งานออกแบบประจำหัวข้อการเรียนรายสัปดาห์	60%
4.2 โครงการออกแบบประจำปลายภาคการศึกษา	30%
4.2 ความสนใจเข้าชั้นเรียน	10%

5. หัวข้อการเรียนการสอน

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน
1	พุธ 1 มิย. 54	แนะนำรายวิชา รูปร่างและรูปทรง (Shape and Form)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture And Case Study)	อ. วิทยากร
			ปฏิบัติการออกแบบ...1	
2	พุธ 8 มิย. 54	องค์ประกอบ 2 มิติ องค์ประกอบ 3 มิติ	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. สุทธิญา
			ปฏิบัติการออกแบบ...2	
3	พุธ 15 มิย. 54	องค์ประกอบ 2 มิติ และ 3 มิติ และ องค์ประกอบเสมือน	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. นิธรา
			ปฏิบัติการออกแบบ...3	
4	พุธ 22 มิย. 54	ภาพ และพื้นภาพ (Figure and Back Ground)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. เขมโชค
			ปฏิบัติการออกแบบ...4	
5	พุธ 29 มิย. 54	ขนาด และ ชัดส่วน (Scale and Proportion)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. วิทยากร
			ปฏิบัติการออกแบบ...5	
6	พุธ 6 กค. 54	สี (Color)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. วารุณี
			ปฏิบัติการออกแบบ...6	
7	พุธ 13 กค. 54	ผิวสัมผัส (Texture)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Study)	อ. สุทธิญา
			ปฏิบัติการออกแบบ...7	
8	พุธ 20 กค. 54	แกน (Axis) และตารางพิกัด (Grid)	บรรยาย/แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Study)	อ. รุ่งจิต
			ปฏิบัติการออกแบบ...8	
สอบกลางภาค (25-29 กรกฎาคม 2554)				

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน
9	พุธ 3 ตค. 54	สมดุล (Balance) ** แจกใบงานออกแบบปลายภาค **	บรรยายและแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. เชมโรต
			ปฏิบัติการออกแบบ...9	
10	พุธ 10 ตค. 54	ความกลมกลืนและเอกภาพ (Harmony and Unity) ความขัดแย้งและการเน้น (Contrast and Emphasis)	บรรยายและแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. วิทยากร
			ปฏิบัติการออกแบบ...10	
11	พุธ 17 ตค. 54	การหยุดนิ่ง (Static) การเคลื่อนไหว (Dynamic) ทิศทาง (Direction)	บรรยายและแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. เหวง
			ปฏิบัติการออกแบบ...11	
12	พุธ 24 ตค. 54	ลวดลาย (Pattern) จังหวะ (Rhythm) การซ้ำ (Repetition) ** ช่างแบบร่างโครงการปลายภาค **	บรรยาย และแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. รุ่งจิต
			ปฏิบัติการออกแบบ...12	
13	พุธ 31 ตค. 54	หน่วยย่อย (Unit Form) ลำดับชั้น (Hierarchy)	บรรยายและแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. เหวง
			ปฏิบัติการออกแบบ...13	
14	พุธ 7 พย. 54	ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ (Relation of Element)	บรรยายและแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ (Lecture and Case Study)	อ. วรัฏ
			ปฏิบัติการออกแบบ...14	
15	พุธ 14 พย. 54	** งานออกแบบปลายภาค**	นำเสนอผลงาน (Final Presentation)	คณาจารย์ ประจำวิชา
			ปฏิบัติการออกแบบ...15	
สอบปลายภาค (19-23 กันยายน 2554)				

6. เงื่อนไขรายวิชา

- 6.1 นศ. ต้อง เข้าเรียนไม่ต่ำกว่า 80% จาก 15 คาบเรียน (***)ขาดเรียนได้ไม่เกิน 3 คาบการเรียน)
- 6.2 นศ. ที่ เข้าชั้นเรียนไม่เกินเวลา 09:15 น.ถือว่าได้เช็คชื่อเข้าชั้นเรียนตามปกติ
- 6.3 นศ. ที่ เข้าชั้นเรียนสายตั้งแต่ เวลา 09:16 น. เป็นต้นไป...ถือว่าขาดเรียนแต่ยังคงมีสิทธิ์เข้าชั้นเรียนและรับใบโปรแกรมทำงานปฏิบัติการออกแบบได้ตามปกติ
- 6.4 นศ. ที่ เข้าชั้นเรียนสาย 09:31น. เป็นต้นไปถือว่า...ขาดเรียน(ไม่มีสิทธิ์เช็คชื่อเข้าชั้นเรียนและไม่มีสิทธิ์รับใบโปรแกรมเพื่อทำงานปฏิบัติการออกแบบ)
- 6.5 การลาป่วย-ลาป่วย-มีกิจธุระจำเป็น ทำให้ขาดเรียนหรือเข้าเรียนช้า นักศึกษาจะต้องแสดงหลักฐานสำคัญแสดงต่ออาจารย์ผู้สอนประจำรายสัปดาห์เพื่อพิจารณาเป็นกรณีไป
- 6.6 การปฏิบัติการออกแบบให้นศ.ทำงานภายในห้องปฏิบัติการเรียนStudio ของคณะที่เตรียมให้ไว้เท่านั้น เพื่อความสะดวกในการทำงานร่วมกันและง่ายต่อการส่งงานกับอาจารย์ผู้สอน
- 6.7 ใบโปรแกรมงานออกแบบในเรื่องของขนาดชิ้นงาน/วัสดุที่ใช้/อื่นๆ...ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนประจำแต่ละสัปดาห์เป็นผู้กำหนดความเหมาะสม
- 6.8 อาจารย์ผู้สอนประจำสัปดาห์เป็นผู้บันทึกเช็คชื่อการเข้าชั้นเรียนของนักศึกษา
- 6.9 ข้อตกลงการเรียนการสอนที่มีเพิ่มเติม...อาจารย์ผู้สอนประจำแต่ละสัปดาห์สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อตัวผู้เรียน

7. กิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

ผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลประกอบการเรียนเพิ่มเติมด้วยตนเองจากสื่อการศึกษาทางอินเทอร์เน็ต/หนังสือห้องสมุด/สื่อต่างๆ โดยรอบตัวที่เป็นประโยชน์ต่อผลทางการเรียน/การปฏิบัติการออกแบบตามใบงานที่ได้รับมอบหมายแต่ต้องไม่ใช้การคัดลอก/เขียนแบบจากสิ่งที่มีอยู่แล้วโดยบุคคลอื่นซึ่งเป็นการกระทำที่ไม่เหมาะสม

8. เอกสารอ้างอิง/หนังสืออ่านเพิ่มเติม

- กิฬด์สุดา ปทุมมานนท์. การจัดองค์ประกอบ และที่ว่างในการออกแบบพื้นฐาน (Composition and Space). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.2535
- นวลน้อย บุณยวงษ์. หลักการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: โทววัฒนาพานิช.2532
- บัณฑิต จุฬาลักษณ์. จุดเริ่มต้นงานออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: อาร์ท แอนด์ อาร์คิเทคเจอร์ พับลิเคชั่น. 2533
- ไสรรัช นันทวิบูลย์. สู่เส้นทางกราฟฟิกรีสโตนอร์. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เออาร์อินฟอร์เมชั่น แอนด์ พับลิเคชั่น จำกัด
- เลอสม สดกิตานนท์. การออกแบบคืออะไร (What is design). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539
- เลอสม สดกิตานนท์. เทคนิคในการออกแบบ (Design Techniques). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539
- เลอสม สดกิตานนท์ ศิริวิ พัทธเนศว และฉัตรรัช วิริยะ ไกรกุล. การออกแบบเบื้องต้น CD ROM ประกอบการเรียนการสอนวิชา Fundamental of Design. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544
- อรศิริ ปาณิรต์. ที่ว่างของสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดดูเคชั่น. 2538
- อรศิริ ปาณิรต์. มุมมองกับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดดูเคชั่น. 2538
- อารี สุทธิพันธ์. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: โทววัฒนาพานิช.2527
- Ching , Francis D.K. Architecture: Form , Space and Order. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D.K. Interior Design Illustrated. New York: John Wiley & Sons , Inc. 1987
- Wong , Wucius. Principles of Form and Design. New York: Van Nostrand Reinhold. 1988