

แผนการสอน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1) รหัสวิชา 803 215 ชื่อวิชา ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม 1
(Architectural Design Theory I)

ภาคการศึกษา ดัน

ปีการศึกษา 2554

อาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร. สรนาถ สินอุไรพันธ์ (เจ้าของวิชา)

อ.ดร.วรัญ ราชโรจน์

ผศ.ดร. นพดล ตั้งสกุล

อ. ชรรมวัฒน์ อินทจักร

อ.ดร. จันทนีย์ จิรัธรรณัฐ

2) คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้ พฤติกรรม และการสร้างที่ว่างทางสถาปัตยกรรม สุนทรียภาพทางสถาปัตยกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นจากองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม วิธีการหาพื้นที่ใช้สอย

3) วัตถุประสงค์ของวิชา

3.1) เพื่อสร้างความเข้าใจที่เกี่ยวกับกระบวนการในการออกแบบที่เป็นพื้นฐาน รวมถึงคำนิยามต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการศึกษาข้อมูลเพื่อการออกแบบ

3.2) เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียภาพ

4) เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

การเข้าฟังบรรยายและการเข้าร่วมกิจกรรม	15%
งานสอบย่อยในชั้นเรียน	15%
สอบกลางภาค	35%
งานปลายภาค	35%

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อย 80% ของเวลาเรียนทั้งหมด การเข้าชั้นเรียนสายจะได้รับการเช็คชื่อในครั้งนั้น ๆ เป็น 0.5 ครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียน นักศึกษาต้องแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้าหรือถ้าป่วยต้องมีใบรับรองจากแพทย์

5) หัวข้อที่สอน

	วันเดือนปี	หัวข้อการบรรยาย	กิจกรรม	ผู้สอน
1	1 มิ.ย. 54	แนะนำวิชา และ ทบทวนกระบวนการออกแบบ: การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล	S/E	อ.ชรรมวัฒน์
2	8 มิ.ย. 54	กรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรม	S/E	อ.ชรรมวัฒน์
3	15 มิ.ย. 54	แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ	S/E	อ.ดร.วรัญ
4	22 มิ.ย. 54	สถาปัตยกรรมคืออะไร	S/E	อ.ดร.วรัญ
5	29 มิ.ย. 54	ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม 1: นิยามและทฤษฎีการปฏิบัติวิชาชีพ	S/E	ผศ.ดร.นพดล
6	6 ก.ค. 54	ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม 2: ทฤษฎีกระบวนการออกแบบและสังคม-ประวัติศาสตร์	S/E	ผศ.ดร.นพดล
7	13 ก.ค. 54	ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม 3: ทฤษฎีธรรมชาติ-สิ่งแวดล้อมและพฤติกรรม	S/E	ดร. จันทนีย์
8	20 ก.ค. 54	ประโยชน์ใช้สอย (Function)	S/E	อ.ดร.วรัญ
สอบกลางภาค (25-29 ก.ค. 54)				

9	3 ส.ค. 54	องค์ประกอบ (Composition)	S/E	ผศ.ดร. สรนาถ
10	10 ส.ค. 54	สัดส่วน (Proportion)	S/E	ดร. จันทนี
11	17 ส.ค. 54	ที่ว่าง (Space)	S/E	ผศ.ดร. สรนาถ
12	24 ส.ค. 54	การรับรู้ (Visual Perception)	S/E	ดร. จันทนี
13	31 ส.ค. 54	การสื่อความหมาย (Representation)	S/E	ผศ.ดร. สรนาถ
14	7 ก.ย. 54	นำเสนองานสอบปลายภาค และ อภิปราย	S/E/P	คณะผู้สอน
15	14 ก.ย. 54	สรุปผลการเรียนการสอน / นำเสนอผลงาน	S/E/P	คณะผู้สอน
สอบปลายภาค (19 ก.ย. - 6 ต.ค. 54)				

หมายเหตุ: S= Student-centered, E= E-Learning, P= Presentation

6) กิจกรรมที่เป็น e-learning

7) กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered)

การอภิปรายและถกประเด็นต่างๆ รวมถึงการนำเสนอผลงานออกแบบร่วมกับแนวคิดหรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน

8) เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

ฐานิศวรร จริญญาพงศ์, สรรพสาระจากทฤษฎีสถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2545

Clark, Roger H. and Micheal Pause. (1985) **Precedent in Architecture**. New York: Van Nostrand Reinhold.

Steele, James. (1997) **Architecture Today**. New York: Phaidon Press.

Frampton, Kenneth. (1992) **Modern Architecture: A Critical Theory**. London Thames & Hudson Limited.

Peter, John. (1944) **The Oral History of Modern Architecture**. New York: Harry N. Abrams.

Tietz, Jurgen(1999). **The Story of Architecture**. Hong Kong: Sing Cheong Printing Co.Ltd.

*หนังสือหรือแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์อื่นๆจะแจ้งให้ทราบเพิ่มเติมภายในชั่วโมง