

รหัสวิชา 803 315

ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม 3

2 (2-0-2)

Architectural Design Theory III

อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร. นพดล ตั้งสกุล (หัวหน้าวิชา)

ดร. สรนาถ สินอุไรพันธ์ ดร.จันทนีย์ จิรัตน์ฐาน์

อ.รุ่งจิต จารุพงษ์ทวีช



ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2553

คำอธิบายรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาทราบถึงความเป็นมาและพัฒนาการของแนวความคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภาพรวมและแนวโน้มของกระแสนออกแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นไปในปัจจุบันทั้งในโลกดวงตะวันตกและตะวันออก เพื่อที่จะได้เข้าใจถึงการเปลี่ยนแปลง พัฒนาการและแนวโน้มในอนาคตของสถาปัตยกรรม รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และประยุกต์แนวความคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมตามแนวทางที่นักศึกษาสนใจได้

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาทราบถึงความเป็นมาและพัฒนาการของแนวความคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภาพรวมและแนวโน้มของกระแสนออกแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นไปในปัจจุบันทั้งในโลกดวงตะวันตกและตะวันออก เพื่อที่จะได้เข้าใจถึงการเปลี่ยนแปลง พัฒนาการและแนวโน้มในอนาคตของสถาปัตยกรรม รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และประยุกต์แนวความคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมตามแนวทางที่นักศึกษาสนใจได้

เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

การเข้าฟังบรรยายและร่วมกิจกรรม

10%

งานที่มอบหมายและสอบย่อยในชั้นเรียน

30%

งานที่มอบหมาย 2 ครั้ง

60%

งานชิ้นที่ 1 งานสอบกลางภาค (30%)

งานออกแบบเชิงทดลอง (Experimental Design) จากทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมที่ได้ศึกษามาแล้ว

งานชิ้นที่ 2 งานสอบปลายภาค (30%)

รายงานประกอบการวิเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม ความยาวอย่างน้อย 2 หน้า กระดาษขนาด A4 ไม่รวมภาพประกอบและหนังสืออ้างอิง

นักศึกษาต้องมีเวลาเข้าเรียนอย่างน้อย 80 % ของเวลาเรียนทั้งหมด นักศึกษาที่เข้าชั้นเรียนหลังจากที่เริ่มการสอน แล้วจะได้รับการเช็คชื่อในครั้งนั้นเป็น 0.5 ครั้ง หากนักศึกษามีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้า หรือหากป่วยต้องมีใบรับรองจากแพทย์

หัวข้อที่สอน

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	กิจกรรมการเรียนการสอน	ผู้สอน
1	1 มิ.ย.54	แนะนำรายวิชาและทบทวน –Listสถาปนิกและผลงาน จากยุคModern เข้าสู่ Postmodern	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา แสดงความคิดเห็น	นพดล
2	8-15-22 มิ.ย.54	Postmodern architecture 1 - 3 ปูพื้นฐานสภาพเศรษฐกิจ,สังคมและศิลปะของ Postmodernism และ -ismต่างๆ ใน สถาปัตยกรรมหลัง สมัยใหม่ Revivalism, Classicism, Eclecticism, Contextualism, Symbolic, Meaning, Pop Architecture <i>Bofill, Venturi & Scotts, Graves, Moore, Rossi, Stern, Krier, Sterling & Wilford</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล / อภิปรายในชั้นเรียน มอบหมายงาน/ สอบย่อยในชั้นเรียน ครั้งที่ 1 (10%)	นพดล
3				
4				
5	29 มิ.ย.54	New York 5 <i>Eisenman, Graves, Gwethmey, Hejduk, Meier</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล / อภิปรายในชั้นเรียน	รุ่งจิต
6	6 ก.ค.54	Minimalism <i>Pawson, Herzog & De Meuron, Ando, Barragan, Baeza</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นำเสนองาน ที่มอบหมาย/ อภิปรายในชั้นเรียน	สรนาถ
7	13 ก.ค.54	Eastern Master--1 Japanese Masters: <i>Ando, Ito, Isosaki, Takamatsu, Maki, Kurokawa, Sejima, Ben, Kuma</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล	จันทนีย์
8	20 ก.ค.54	Eastern Master--2 Asian Masters: <i>Correa, Bawa, Doshi, ดร. สุเมธ</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล	จันทนีย์
9	27 ก.ค.54	Deconstructionism + Diagram <i>Tschumi, Hadid, Moss, Libeskind, Coop, Gehry, Koolhaas, Morphosis</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล	สรนาถ
สอบกลางภาค (22-29 ก.ค. 54)				
10	3 ส.ค.54	งานชิ้นที่ 1 งานสอบกลางภาค—(ออกแบบทดลอง— Experimental Design)	นำเสนอผลงานจากการค้นคว้า / การ วิพากษ์วิจารณ์และแลกเปลี่ยน	คณาจารย์
11	10 ส.ค.54	Structure/ High tech/ New Materials <i>Grimshaw, Piano, Nouvel, Roger, Foster, Calatrava, Pei</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล / อภิปรายในชั้นเรียน	นพดล
12	17 ส.ค.54	Green Architecture <i>Piano, Site, Yeang</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล / อภิปรายในชั้นเรียน มอบหมายงาน / สอบย่อยในชั้นเรียน ครั้งที่ 2 (10%)	จันทนีย์
13	24 ส.ค.54	New Urbanism / Utopia <i>The Design of Seaside, Krier</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูล / อภิปรายในชั้นเรียน	นพดล
14	31 ส.ค.54	Digital + Experimental Design + Current Trends <i>Lynn, Novak, Gehry, Asymptote</i>	การบรรยายในชั้นเรียน / อภิปรายใน ชั้นเรียน	อาจารย์ พิเศษ (อ.เสก)
15	7 ก.ย.54	งานชิ้นที่ 2 งานสอบปลายภาค—(รายงานวิเคราะห์ ทางสถาปัตยกรรม) สรุปรายวิชา	นักศึกษาสนำเสนองานที่ได้รับ มอบหมาย	คณาจารย์

กิจกรรมที่เป็น e-learning

- การค้นคว้าเนื้อหาที่เป็นหัวข้อบรรยายผ่านระบบสารสนเทศจากเว็บไซต์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- อ่านบทความที่เป็นเอกสารอ้างอิงเพิ่มเติม ตามที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-centered)

- การนำเสนอผลงานออกแบบ โดยให้นักศึกษาเป็นผู้เสนอแนวคิด พร้อมจัดทำผลงาน เพื่อรับการประเมินและการแลกเปลี่ยนจากคณาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- การค้นคว้าข้อมูลด้วยตัวเองจากเอกสารต่างๆ แล้วนำมาปรึกษาอาจารย์ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำในการจัดทำผลงาน

หนังสืออ้างอิงและเอกสารอ่านเพิ่มเติม

กำธร กุลชน. การออกแบบชุมชนเมืองคืออะไร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

ชัยยศ อิชฎิวรพันธุ์. Postmodern Theory. ใน AP+ magazine. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองรัตน์พรินติ้ง. ฉบับที่ 9/98, 67-74. 2541.

ชัยยศ อิชฎิวรพันธุ์. Meaning & Significance. ใน AP+ magazine. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองรัตน์พรินติ้ง. ฉบับที่ 13/98, 90-95. 2541.

ฐานันตร์ เจริญพงศ์. สรรพสาระจากทฤษฎีสถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ธีรยุทธ บุญมี. ความคิดหลังตะวันตก. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.

ธีรยุทธ บุญมี. โลกModern และPostmodern. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.

ดวงจันทร์ อาภาวัชรุตม์ เจริญเมือง. เมืองยั่งยืนในเอเชีย: แนวคิดและประสบการณ์จากเมืองนาราและบาห์ลี.

เชียงใหม่: หจก.เชียงใหม่โรงพิมพ์แสงศิลป์, 2547.

บัณฑิต จุลาลัย. แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พัฒนา กิติอาษา. ท้องถิ่นนิยม: Localism. กรุงเทพฯ: กองทุนอินทร์-สมเพื่อการวิจัยทางมนุษยวิทยา. 2546.

สันติรักษ์ ประเสริฐสุข. 6 สถาปนิกจากสถาปัตยกรรมภายหลังยุคโมเดิร์น. กรุงเทพฯ: บริษัท คอร์ปอเรชั่น โฟร์ตี จำกัด, 2548.

Academy editions, eds. **Pop Architecture.** In *Architecture Design Magazine (AD)*. London: John Wiley & Sons, 1995.

Jencks, Charles. **The Architecture of the Jumping Universe.** London: Academic Group Ltd., 1995.

Jencks, Charles. **The Language of Post-modern Architecture.** Sixth edition. London: Academy. 1991.

Katz, Peter. **The New Urbanism Toward and Architecture of Community.** Canada: McGraw-Hill, 1992.

Nesbitt, Kate, ed. **Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995.**

New York: Princeton Architectural Press, 1996.

Papadakis, Andrea and James Steele. **Architecture of Today.** Paris: Terrail, 1997.

Rosa, Joseph. **Next Generation Architecture.** London: Thamea & Hudson Ltd., 2003.

Steele, James. **Architecture Today.** London: Phaidon Press Limited, 1997.

Tietz, Jurgen. **The Story of Architecture.** Hong Kong: Sing Cheong Printing Co.Ltd., 1999.

William S.W. Lim and Tan Hock Beng. **The New Asian Architecture: Vernacular Traditions & Contemporary Style.**

Singapore: Select Books Pte. Ltd., 1998.

ปีการศึกษา นี้ มีส่วนใดได้รับการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา

แผนการสอนนี้ได้ทำการเพิ่มเนื้อหาและปรับเปลี่ยนรายละเอียดโดยการเพิ่มจำนวนสถาปนิกที่มีผลงานที่จัดอยู่ในแต่ละกลุ่มมากขึ้นเพื่อให้เนื้อหามีความทันสมัยกับสถานการณ์งานออกแบบสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน และได้ทำการลำดับหัวข้อการสอนใหม่ ให้มีความต่อเนื่องของเนื้อหาในภาพรวมมากขึ้น

นอกจากนี้ยังได้มีการเพิ่มการมอบหมายงานย่อย ๆ เพื่อวัดผลความเข้าใจเนื้อหารายวิชาเป็นระยะ ก่อนที่จะมีการทำงานสอบกลางภาคและสอบปลายภาค เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสออกแบบและประยุกต์แนวคิดจากภาคบรรยายในการจัดทำผลงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อวัดผลการเรียนด้านความเข้าใจและความสามารถในการนำทฤษฎีที่เรียนมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ ทั้งนี้เป็นผลสืบเนื่องจากการประเมินการจัดการเรียนการสอนจากนักศึกษาภายในชั้นเรียนโดยคณะผู้สอน ซึ่งการประเมินเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชา การประเมินผลดังกล่าว ได้จัดทำขึ้นภายหลังจากการบรรยายเนื้อหาวิชาสิ้นสุดแล้ว (สัปดาห์ที่ 16)