

แผนการสอนและเค้าโครงวิชา การศึกษด้วยตนเอง Individual Study

รหัสวิชา 803406 3(1-2-5)

ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2554

อาจารย์ผู้สอน ดร.จันทนีย์ จิรณัฐ

ผศ.ดร.สรนาถ สินอุไรพันธ์

ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล

อาจารย์พิเศษ

คำอธิบายรายวิชา

การเรียนรู้และพัฒนากระบวนการออกแบบ การพัฒนางานออกแบบ การบูรณาการองค์ความรู้เพื่อการออกแบบที่มุ่งเน้นไปสู่การลงมือสร้างจริง

วัตถุประสงค์รายวิชา

เน้นกระบวนการออกแบบ การพัฒนาแนวคิดที่นำไปสู่การสร้างสร้งงานออกแบบ โดยผ่านการสัมมนา รวมไปถึงการทำงานออกแบบย่อย3ชิ้น และงานออกแบบหลัก1ชิ้น การพัฒนางานออกแบบจะคำนึงในประเด็นต่างๆ เช่น แนวคิดทางการออกแบบ ความเป็นพื้นที่/บริบท เทคโนโลยี การพัฒนาสู่ความเป็น3มิติ การพัฒนาการออกแบบที่วาง เป็นต้น โดยมีการเรียนการสอนที่ดำเนินการแนะนำให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ในสาขาต่างๆ รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ในการเรียนการสอนคาบสุดท้ายจะเป็นการสัมมนาและจัดนิทรรศการเนื้อหากิจกรรมการเรียนการสอน เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นต่อผลงานออกแบบ และร่วมคัดเลือกผลงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนารายละเอียดทางงานออกแบบและเนื่องงานทางสถาปัตยกรรมต่อไป



รายละเอียดการเรียนการสอน

ลำดับ ที่	หน่วย บท และหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	Design/Build Studio คืออะไร การออกแบบเชิงทดลองสู่การสร้างจริง	1	สัมมนา/เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ประจำวิชาทุก ท่าน
2	การทดลองทางสถาปัตยกรรม1 (สัญญาและการตีความ)	1	บรรยาย, การปฏิบัติการในสตูดิโอ/เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ.ดร.สรนาก สิงอุไร พันธ์
3	การนำเสนอแนวคิดจากการทดลองทาง สถาปัตยกรรม1	1	นศ.นำเสนองานและหรือแนวคิด/สื่ออิเล็กทรอนิกส์และ หรือรูปแบบการนำเสนอผลงานที่มีความเหมาะสม	ผศ.ดร.สรนาก สิงอุไร พันธ์
4	กระบวนการออกแบบและการออกแบบร่างFinal Project ครั้งที่1(บริบท,สภาวะแวดล้อม,การ ตีความ,การแปลงความหมาย)	1	บรรยาย, การปฏิบัติการในพื้นที่จริง/เอกสารและสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ประจำวิชาทุก ท่าน
5	การทดลองทางสถาปัตยกรรม2	1	บรรยาย, การปฏิบัติการในสตูดิโอ/เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล
6	การนำเสนอแนวคิดจากการทดลองทาง สถาปัตยกรรม2	1	นศ.นำเสนองานและหรือแนวคิด/สื่ออิเล็กทรอนิกส์และ หรือรูปแบบการนำเสนอผลงานที่มีความเหมาะสม	ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล
7	กระบวนการออกแบบและการออกแบบร่างFinal Project ครั้งที่2(บริบท,สภาวะแวดล้อม, กิจกรรม,การตีความ,การแปลงความหมาย)	1	สัมมนา/เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ประจำวิชาทุก ท่าน
8	การทดลองทางสถาปัตยกรรม3 (เล่นแร่แปรสภาพ,1D-2D-3D-4D-∞)	1	บรรยาย, การปฏิบัติการในสตูดิโอ/เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ดร.จันทิพย์ จิรัชญ์รัฐ
9	การนำเสนอแนวคิดจากการทดลองทาง สถาปัตยกรรม3	1	นศ.นำเสนองานและหรือแนวคิด/สื่ออิเล็กทรอนิกส์และ หรือรูปแบบการนำเสนอผลงานที่มีความเหมาะสม	ดร.จันทิพย์ จิรัชญ์รัฐ
10	กระบวนการออกแบบและการออกแบบร่างFinal Project ครั้งที่3(สรุปแนวทางออกแบบใน ภาพรวม,นำเสนอรูปแบบงาน)	1	สัมมนาและหรือนศ.นำเสนองานและหรือแนวคิด/ เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ประจำวิชาทุก ท่านและอาจารย์พิเศษ
11- 14	พัฒนาแบบร่างFinal Project ครั้งที่4-7(พัฒนางานออกแบบ)	1	สัมมนาและหรือนศ.นำเสนองานและหรือแนวคิด/ เอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ดร.จันทิพย์ จิรัชญ์รัฐ
15	นิทรรศการและการนำเสนอโครงการขั้นสุดท้าย	1	วิพากษ์วิจารณ์ นำเสนอผลงานต่ออาจารย์ประจำวิชา และบุคลากรภายในและภายนอกคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ เพื่อให้มีการคัดเลือกผลงานที่จะได้รับการ พัฒนาต่อในชั้นรายละเอียดสำหรับวิชาSpecial Topics	อาจารย์ประจำวิชาทุก ท่านและอาจารย์พิเศษ

เกณฑ์และวิธีการวัดผล

วัดผลจากผลงานของนักศึกษา ทั้งในระดับประเด็นการตั้งปัญหา วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์ ความเข้าใจต่อ
เนื้อหา กระบวนการศึกษาค้นคว้า และผลงานในการนำเสนอแนวคิดในรูปแบบต่างๆ คะแนนแบ่งออกเป็น2ส่วน
ได้แก่ ส่วนการทำงาน/ผลงานและส่วนการมีส่วนร่วมในการเรียน การเข้าเรียน การส่งงานครบถ้วน

ส่วนแรก(ส่วนการทำงาน/ผลงาน) มีคะแนนเต็ม 40 คะแนน

- A มีกระบวนการศึกษาและค้นคว้าอย่างเป็นระบบ สามารถนำเสนอแนวทางจากการศึกษาแก้ไขปัญหาหรือตอบ
โจทย์ได้ตรงประเด็นและมีความน่าสนใจ
- B มีความเข้าใจในการศึกษาและค้นคว้าอย่างเป็นระบบ สามารถนำเสนอแนวทางการตอบปัญหาได้อย่างมีเหตุ
มีผล
- C มีความเข้าใจในการศึกษาและค้นคว้า นำเสนอแนวทางการตอบปัญหาได้บางส่วน
- D มีความพยายามเข้าใจในการศึกษาและค้นคว้า อาจจะมีการนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหายังไม่ตรง
ประเด็นนัก
- F ยังไม่เข้าใจหรือไม่พยายามเรียนรู้ และยังไม่สามารถตอบโจทย์หรือแก้ปัญหาได้

ส่วนหลัง(ส่วนการมีส่วนร่วมในการเรียน ความตั้งใจในการทำงาน เข้าเรียนครบ การส่งงานครบถ้วน) มีคะแนนเต็ม 60
คะแนน

- A การมีส่วนร่วมในการเรียนดีมาก ความตั้งใจในการทำงานดีมาก เข้าเรียนครบ การส่งงานครบถ้วน
- B การมีส่วนร่วมในการเรียนดี ความตั้งใจในการทำงานดี เข้าเรียนครบ การส่งงานครบถ้วน
- C การมีส่วนร่วมในการเรียนดี แสดงถึงการพยายามในการทำงาน เข้าเรียนครบ มีการส่งงานทุกครั้ง
- D มีความพยายามมีส่วนร่วมในการเรียน และหรือมีความตั้งใจในการทำงานน้อย ขาดเรียนไม่เกิน4ครั้งโดยมี
เหตุผลชี้แจงที่ชัดเจน พยายามส่งงานทุกครั้ง
- F การมีส่วนร่วมในการเรียนน้อย มีความตั้งใจในการทำงานน้อย ขาดเรียนไม่เกิน4ครั้งโดยมีเหตุผลชี้แจงที่
ชัดเจน ไม่ส่งงาน

การประเมินผลคะแนน

นำคะแนนจากทั้งสองส่วนมารวมกันตามสัดส่วน คะแนนรวมที่น้อยกว่า50คะแนน ถือว่าสอบไม่ผ่านในวิชานี้

ข้อกำหนดและข้อตกลง

1. นักศึกษาต้องส่งงานตามวัน เวลา สถานที่ ที่กำหนดไว้ในใบโปรแกรมโครงการออกแบบ หากส่งงานช้ากว่า
กำหนด จะนับว่าเป็นความพยายามส่งงาน
2. หากเกิดเหตุสุดวิสัยที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าฟังการบรรยาย ตรวจสอบร่างหรือตรวจแบบจริงได้ กรณีลา
นักศึกษาต้องแจ้งให้อาจารย์ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน ในกรณีลาป่วยต้องแนบใบรับรองแพทย์ให้
อาจารย์ทราบภายหลังจากวันลาภายใน 1 สัปดาห์

รายการหนังสืออ้างอิง

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. ปรัชญาการศึกษาศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
, 2539 [NA2542.35 ท473]

ปิยลดา เทวกุล ทวีปรั้งสีพร, ม.ล. คำ ความคิด สถาบันอุดมศึกษา; ว่าด้วยทฤษฎีสถาปัตยกรรมในโลกโพสต์โมเดิร์น.
กรุงเทพฯ:ลายเส้น พับบลิชซิ่ง, 2554

หนังสือและหรือเอกสารอื่นๆจะแนะนำหรือมอบหมายให้อ่านก่อนการเรียนในคาบถัดไป