

แผนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1) รหัสวิชา 803 415	ชื่อวิชา ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง (Advanced Architectural Design Theory)	
ภาคการศึกษา ต้น	ปีการศึกษา 2554	
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร. สรนาถ สินอุไรพันธ์ (หัวหน้าวิชา) ผศ.ดร. นพดล ตั้งสกุล ผศ. สิทธิกา กองสาสนะ อ.ดร. จันทนีย์ จิรัธชนัฐ	ผศ.ดร. ทรงยศ วีระทวีมาศ อ.ดร. วรรัฐ ลาซโรจน์ อ. ดร. สักการ ราชีสุทธิ
เวลาและสถานที่	วันพฤหัสบดี เวลา 9.00-12.00 น. ณ ห้องบรรยาย 1	

2) คำอธิบายรายวิชา

การทำความเข้าใจในการก่อตัวของความรู้และความจริงที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสถาปัตยกรรม มีวิจรณ์ญาณและความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์และทำความเข้าใจกับปรัชญาที่เป็นฐานแนวคิดทางสถาปัตยกรรม เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิดในกระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรม

3) วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจในการก่อตัวของความรู้และความจริงที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทางสถาปัตยกรรม มีวิจรณ์ญาณและความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์และทำความเข้าใจกับปรัชญาที่เป็นฐานแนวคิดทางสถาปัตยกรรม ทั้งจากกระบวนการออกแบบและผลงาน

4) เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

การเข้าฟังบรรยาย	10%
งานที่ได้รับมอบหมายและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	20%
สอบกลางภาค	35%
งานสอบปลายภาค	35%

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อย 80% ของเวลาเรียนทั้งหมดหากมีความจำเป็นต้องขาดเรียน นักศึกษาต้องแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้าหรือถ้าป่วยต้องมีใบรับรองจากแพทย์

5) หัวข้อที่สอน

	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อการบรรยาย	กิจกรรม	ผู้สอน
1	2 มิ.ย. 54	แนะนำวิชาและวิธีการศึกษา	S	คณะผู้สอน
2	9 มิ.ย. 54	แนวความคิดและปรัชญาสถาปัตยกรรม	S/E	อ.ดร. วรรัฐ
16 มิ.ย. 53 - วันไหว้ครู				
3	23 มิ.ย. 54	ประวัติศาสตร์ / ศาสนาและความเชื่อ	S/E	ผศ.ดร. ทรงยศ
4	30 มิ.ย. 54	การร้อยและการวิพากษ์	S/E	ผศ.ดร. ทรงยศ
5	7 ก.ค. 54	สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง	S/E	อ.ดร. วรรัฐ
6	14 ก.ค. 54	สุนทรียศาสตร์และค่านิยม	S/E	ผศ.ดร. สรนาถ
7	21 ก.ค. 54	พื้นที่และความหมาย	S/E	ผศ.ดร. ทรงยศ
สอบกลางภาค (25-29 ก.ค. 54)				
8	4 ส.ค. 54	ความหมาย	S/E	ผศ.ดร. สรนาถ
9	11 ส.ค. 54	พฤติกรรมมนุษย์	S/E	ผศ.ดร. นพดล

10	18 ส.ค. 54	เมือง สิ่งแวดล้อม บริบทและที่ตั้ง	S/E	ผศ. สิทธา
11	25 ส.ค. 54	เทคโนโลยี วัสดุ และ พลังงาน	S/E	อ. ดร. สักการ
12	1 ก.ย. 54	ปรัชญาและแนวคิดโลกตะวันออก	S/P	อ. ดร. จันทนี
13	8 ก.ย. 54	สรุป-นักศึกษาแนะนำเสนอผลงาน 1 + วิพากษ์	S/P	คณะผู้สอน +อาจารย์พิเศษ
14	15 ก.ย. 54	ส่งและนำเสนอผลงานครั้งสุดท้าย + วิพากษ์	S/P	คณะผู้สอน +อาจารย์พิเศษ
สอบปลายภาค (19 ก.ย. - 6 ต.ค. 54)				

หมายเหตุ: S= Student-centered, E= E-Learning, P= Presentation

6) กิจกรรมที่เป็น e-learning

ดู <http://aat803415.wordpress.com/>

7) กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered)

การอภิปรายและถกประเด็นต่างๆ รวมถึงการนำเสนอผลงานออกแบบร่วมกับแนวคิดหรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน

8) เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

- กิรติ บุญเจือ, *ปรัชญาศิลปะ*, กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2522
- จันทนี เจริญศรี, *โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2544
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอสถ, *วาทกรรมการพัฒนา*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2542
- ธีรยุทธ บุญมี, *โลก Modern&Post Modern*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ความคิดหลังตะวันตก*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ถอดรื้อปรัชญาและศิลปะแบบตะวันตกเป็นศูนย์กลาง*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ความหลากหลายของชีวิต ความหลากหลายทางวัฒนธรรม*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ชาตินิยมและหลังชาตินิยม (Nationalism and Post Nationalism)*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- นิธิ เอียวศรีวงศ์, *ยุคสมัยไม่เชื่ออย่าลบหลู่*, กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด, 2542
- นิธิ เอียวศรีวงศ์, *วัฒนธรรมความจน*, กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด, 2542
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต), *สืบสานวัฒนธรรมไทยบนฐานแห่งการศึกษาที่แท้*, กรุงเทพฯ: มูลนิธิพุทธธรรม, 2539
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต), *การพัฒนาที่ยั่งยืน*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, พิมพ์ครั้งที่ 8, 2543
- โรล็องด์ บาร์ตส์, *มายาคติ สรรพนิพนธ์จาก Mythologies ของ Roland Barthes*, แปลโดย วรณพิมล อังคศิริ สรรพ, กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, 2544
- เลนนาร์ด โครน, *อะบิ-ชะบี สำหรับศิลปิน นักออกแบบ กวี และนักปรัชญา*, แปลโดย กรินทร์ กลิ่นขจร, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สวนเงินมีมา, 2546
- จุนจิโร ทานิชากิ, *เอียงเงาสลัว*, แปลโดย สุวรรณ วาสีไวศยวรรณ, อโยธยา: สำนักพิมพ์ทานตะวัน, 2537
- สุธาริน คุณผล, "บทสำรวจ พื้นที่สาธารณะ", *รัฐศาสตร์สาร*, คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 20 ฉบับที่ 3, 2541: 167-214
- อภิญา เฟื่องฟูสกุล, "พื้นที่ ในทฤษฎีสังคมศาสตร์", *สังคมศาสตร์*, วารสารทางวิชาการ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ปีที่ 12, ฉบับที่ 2/2543: 65-111
- Amos Rapoport, *House Form and Culture*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1969
- บทความใน Midnight University (ดู <http://www.midnightuniv.org>)