

## แผนการสอน

## คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 803 526 ชื่อวิชา การเตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis preparation)  
 ภาคการศึกษา ชั้น ปีการศึกษา 2554  
 อาจารย์ผู้สอน อ.อาณัติ วัฒนเสถ์ (เจ้าของวิชา), อ.ธรรมวัฒน์ อินทจักร, อ.สุกัญญา พรหมนารถ, ผศ.สิทธา กองสาสนะ

## 2. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาโครงการ ระเบียบวิธีวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม

## 3. วัตถุประสงค์ของวิชา

1. เพื่อทบทวนกระบวนการศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำโปรแกรมในการออกแบบ
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์ประกอบการออกแบบวิทยานิพนธ์ได้

## 4. เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. การเข้าเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | 20 คะแนน  |
| 2. การส่งงานจากการบรรยาย                 | 40 คะแนน  |
| 3. การส่งงานกับข้อที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์   | 30 คะแนน  |
| 4. การตรวจงานกับกลุ่มอาจารย์วิทยานิพนธ์  | 10 คะแนน  |
| รวมคะแนน                                 | 100 คะแนน |

## 5. หัวข้อที่สอนวิชา

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	ผู้สอน
1	1 มิย. 54	บรรยาย: แนะนำรายวิชา ภาพรวมการทำวิทยานิพนธ์ และการเขียนบทนำ ในการทำวิทยานิพนธ์	อ.ธรรมวัฒน์
		สัมมนา : แบ่งกลุ่มตามประเภท โครงการ	อาจารย์ประจำวิชา
2	7 มิย. 54	ส่ง Draft 1 (บทนำ) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	8 มิย. 54	การศึกษาโครงการ1: ลักษณะโครงการ, ผู้ใช้โครงการ, ที่ตั้งโครงการ	อ.ธรรมวัฒน์
		การศึกษาโครงการ2: การเงินและเงื่อนไข-ข้อกำหนดในการออกแบบ	อ.อาณัติ
3	14 มิย. 54	ส่ง Draft 2 (การศึกษาโครงการ) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	15 มิย. 54	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อการศึกษาโครงการ 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา
4	22 มิย. 54	ส่ง Draft final 1 (การศึกษาโครงการ)	
		กรณีศึกษา: ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ	อ.สิทธา
		กรณีศึกษา2: ตัวอย่างโครงการ	อ.สิทธา
5	28 มิย. 54	ส่ง Draft 3 (กรณีศึกษา) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	29 มิย. 54	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อการศึกษาโครงการ 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	ผู้สอน
6	6 กค. 54	ส่ง Draft final 2 (กรณีศึกษา)	
		สรุปรายละเอียด โครงการ1: ความต้องการพื้นที่ใช้สอย	อ.อาณัติ
		สรุปรายละเอียด โครงการ2: ที่ตั้งโครงการ	อ.สุกัญญา
7	12 กค. 54	ส่ง Draft 4 (สรุปรายละเอียดโครงการ) – (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	13 กค. 54	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อสรุปรายละเอียดโครงการ 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา
8	20 กค. 54	ส่ง Draft final 3 (สรุปรายละเอียดโครงการ)	
		สรุปผลการจัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์	คณาจารย์ทุกท่าน
9	26-27 กค. 54	สอบกลางภาค	
10	3 สค. 54	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
11	10 สค. 54	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
12	17 สค. 54	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
13	24 สค. 54	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
14	31 กย. 54	ตรวจงานกับกลุ่มอาจารย์วิทยานิพนธ์	คณาจารย์วิทยานิพนธ์
15	7 กย. 54	สรุปรูปเล่ม (Final) และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ

หมายเหตุ - กำหนดการนี้สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

## 7. ข้อกำหนดเบื้องต้น

7.1 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชานี้จะเป็นการบรรยายในหัวข้อที่สอดคล้องกับเนื้อหาในการจัดทำโปรแกรมการออกแบบประกอบกับการสัมมนากลุ่ม โดยแบ่งกลุ่มตามลักษณะประเภทโครงการที่คล้ายคลึงกัน และให้มีอาจารย์ในรายวิชาให้คำปรึกษาประจำกลุ่มในช่วง 8 สัปดาห์แรก ในส่วนของสัปดาห์ที่ 9-15 จะเป็นการตรวจงานรายบุคคลกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการตรวจงานรวมกับกลุ่มคณาจารย์วิทยานิพนธ์

7.2 การเข้าชั้นเรียน นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบในการเข้าเรียนให้ตรงเวลานัดหมาย จะมีการเช็คชื่อทุกครั้ง (ครั้งที่ 1-8) โดยคิดเป็น 20 คะแนนของคะแนนทั้งหมด ถ้านักศึกษาเข้าเรียนทันเช็คชื่อจะได้คะแนนเต็ม (10) ถ้าเข้าสายแล้วมาเช็คชื่อหลังเลิกเรียนจะได้คะแนนครึ่งเดียว (5) และถ้าขาดโดยไม่บอกจะได้ ศูนย์คะแนน (0) ในครั้งนั้นทันที

7.3 การส่งงาน กำหนดให้นักศึกษาต้องส่งงานร่างการเขียนครั้งที่ 1 (Draft 1,2,3) ที่เกี่ยวเนื่องจากการบรรยายแต่ละสัปดาห์ (วันพุธ) ในวันอังคารของสัปดาห์ถัดไป ไม่เกินเวลา 9.00 น. เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวลาในการพิจารณา สรุปรวบรวมประเด็นข้อคิดเห็น สำหรับการสัมมนาที่จะมีขึ้นในวันพุธในสัปดาห์เดียวกัน (วันรุ่งขึ้น) และให้นักศึกษาต้องส่งร่างการเขียนก่อนฉบับจริงเพื่อประเมินให้คะแนน (Draft Final 1,2,3) ในวันพุธของสัปดาห์ต่อไป (ก่อนการบรรยายหัวข้อถัดไป) โดยถ้านักศึกษาขาดส่งงานแต่ละครั้งจะไม่มีคะแนนให้เนื่องจาก จะไม่ได้รับการประเมินจากอาจารย์ (โดยเฉพาะงานร่างเขียนก่อนฉบับจริง ((Draft Final 1,2,3)) และให้นักศึกษารวบรวม Draft Final 1,2,3 เพื่อพัฒนาเป็นรูปเล่มสุดท้าย (Final) กับอาจารย์ที่ปรึกษาต่อไป

## 6. กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered) / e-learning

ในทุกหัวข้อการบรรยายจะเน้นให้เป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาในการจัดทำโปรแกรมการออกแบบ / สนับสนุนให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และมีการอ้างอิงที่มาอย่างถูกต้องหลักวิชาการ

## 7. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

วิมลสิทธิ์ ทรยางกูร. การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 6).

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

Cherry, Edith. Programming for design: from theory to practice. New York: John Wiley & Sons, 1999.

LaGro, James A. Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design. New York: John Wiley & Sons, 2001.