

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 801 305
จำนวนหน่วยกิต 3 (1-4-0)
ชื่อวิชา สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)
ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555
อาจารย์ผู้สอน ผศ.สุรกันต์ รวยสูงเนิน .ผศ.ยິงส์วดี ไชยะกุล.อ.วิทยากร ดวงแก้ว
2. คำอธิบายรายวิชา
ประวัติ แนวคิด และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
บรรยาย 1 ชั่วโมง
ปฏิบัติการ 4 ชั่วโมง ณ ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ
3. วัตถุประสงค์ของวิชา
ให้นักศึกษามีความรู้ และรับผิดชอบในกรณีศึกษา และปฏิบัติตามหลักสูตรวิชาสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำไปเป็นพื้นฐานประกอบการออกแบบงานสถาปัตยกรรม และแบบก่อสร้าง
4. เกณฑ์ และวิธีการวัดผล / กิจกรรมการเรียนรู้
 1. บรรยาย 1 ชั่วโมง พร้อมแบบฝึกหัด และแนะนำข้อผิดพลาดจากผลการปฏิบัติครั้งที่ผ่านมา โดยให้นักศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ถกปัญหา ร่วมเสนอแนะแนวทาง แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมทั้งนำเสนอองค์ความรู้ที่ค้นคว้ามาด้วยตนเองในหัวข้อที่กำหนด
 2. ปฏิบัติการ 4 ชั่วโมง ในห้องปฏิบัติการเขียนแบบ หรือโรงปฏิบัติการทางการออกแบบอุตสาหกรรม ให้เสร็จในเวลาที่กำหนด **ซึ่งอาจปรับเปลี่ยนไปตามความเหมาะสมของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ของแต่ละสัปดาห์**
 3. ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในรูปแบบของงานออกแบบ และรายงานการศึกษาค้นคว้า
 4. ให้นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ อันได้แก่ เครื่องมือเขียนแบบ , ดินสอ และกระดาษ 1 imp (A 1) เนื้อกระดาษ 80 ปอนด์ หรือมากกว่ามาด้วยทุกครั้ง

การวัดและประเมินผล

คะแนนทั้งหมด 100 % แบ่งเป็น

1. คะแนนเก็บสะสมจากงานทุกครั้ง	คิดเป็น	40 %
2. คะแนนสอบกลางภาค	คิดเป็น	20 %
3. คะแนนสอบปลายภาค	คิดเป็น	30 %
4. การเข้าฟังบรรยาย	คิดเป็น	10 %

การให้คะแนนงานแต่ละชิ้นเป็นดังนี้

 1. การทำงานในห้องปฏิบัติการและสำเร็จตามต้องการ 40 %
 2. ความเข้าใจ และการแสดงแบบได้ถูกต้อง 40 %
 3. ความปราณีต - สะอาด 20 %
 4. การส่งงานให้ส่งตามเวลาที่กำหนด (ส่งงานสายปรับเป็นตกในชิ้นนั้น)
 5. ต้องส่งงานทุกชิ้น ถ้าขาดส่งชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ปรับตกทั้งวิชา
 6. การขอแก้คะแนน(regrade) หรือการขอเลื่อนกำหนดส่งงาน สำหรับงานชิ้นใดๆ ให้นักศึกษาปฏิบัติตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาส่งงานแก้คะแนนตามดุลยพินิจของอาจารย์ในแต่ละหัวข้อนั้นๆ เป็นคราว ๆ ไป

5. รายละเอียดเนื้อหาวิชา
801 305 สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)

ครั้งที่	วันพุธที่ เดือน / ปี	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน
1		<u>ทำความเข้าใจร่วมกับนักศึกษา เรื่องหน่วยการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ กิจกรรมในรายวิชา การประเมินผล และทดสอบความรู้เบื้องต้น (Pretest)</u>	แนะนำวิชา, วัตถุประสงค์วิชา, การวัดผล, ความสำคัญของสถาปัตยกรรมภายใน, พฤติกรรมมนุษย์กับการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน S,E	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญา
2		ขนาด ,สัดส่วนของมนุษย์ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	SKD 1 : ปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือนโดยเน้นความสัมพันธ์กับขนาด, สัดส่วนมนุษย์ S,E	
3		การกำหนดระยะ และเนื้อที่กับขนาดสัดส่วนของมนุษย์	SKD 2 : ปฏิบัติการออกแบบโดยเน้นความสัมพันธ์กับขนาด, สัดส่วนมนุษย์ S,E	
4		พัฒนาการของแนวคิดในการออกแบบเครื่องเรือน และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	SKD 3 : ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในตามแนวคิดในสมัยต่าง ๆ S,E	
5		การออกแบบและวิธีการผลิตเครื่องเรือนเบื้องต้น	SKD 4 : ปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือน S,E	
6		วัสดุ และสี ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	ทำรายงานวัสดุ และสี ในงานสถาปัตยกรรมภายใน S,E	
7		วัสดุ และสี ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	นำเสนอรายงาน S,E	
8		ระบบไฟฟ้า แสงสว่าง และการระบายอากาศ สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารพักอาศัย	สอบกลางภาค – ทำรายงาน และออกแบบระบบไฟฟ้า แสงสว่าง และการระบายอากาศ	
9		สอบกลางภาค	สำหรับอาคารพักอาศัย S,E	
10		การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับห้องรับแขก พักผ่อน	SKD 5 : ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับห้องรับแขก พักผ่อน S,E	
11		การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับห้องรับประทานอาหาร	SKD 6 : ปฏิบัติการออกแบบห้องรับประทานอาหาร S,E	
12		การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับห้องครัว	SKD 7 : ปฏิบัติการออกแบบห้องครัว S,E	
13		การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับห้องนอน	SKD 8 : ปฏิบัติการออกแบบห้องนอน S,E	
14		การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก และการประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายใน	ให้งาน Final Project S,E	
15		การนำเสนอแบบร่าง	แบบร่าง 1 S,E	
16		การนำเสนอแบบจริง	นำเสนอแบบจริง S,E	

S หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง(Student-Centered)

E หมายถึง) มีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบในกระบวนการเรียนรู้(E-Learning)

กำหนดการสอนและนัดหมายชดเชย/นัดพิเศษของอาจารย์ผู้สอน และตัวอาจารย์ผู้สอน อาจเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตารางข้างต้น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าในชั้นเรียน แจ้งทาง email หรือติดต่อประกาศหน้าห้องเรียน **รวมถึงให้นักษาศึกษาติดตามการประกาศนัดหมายเพิ่มเติมบน web board ของทางหลักสูตรที่ www.idkku.com**

กรณีที่อาจารย์ให้ส่งงานทาง internet ให้สร้าง file format ที่กำหนดให้แต่ละครั้ง โดยส่งเป็น attachment ขนาดไม่เกิน 3 MB แนบกับ email ส่งไปที่ surrui@gmail.com และกำหนด subject ว่า "805 212"

6. อื่น ๆ

ปรับปรุงแบบการจัดการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากขึ้น และใช้ระบบการสื่ออิเล็กทรอนิกส์ E-lraening เข้ามาใช้ในการระบวนการจัดการเรียนการสอน

7. เอกสารอ้างอิง และหนังสืออ่านเพิ่มเติม

1. กิติ สินธุเสก. 2544. การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน : หลักการพิจารณาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. คำนวน คุณภาพร, 2541 "บ้านแสนรัก" กรุงเทพฯ :บริษัทพิมพ์ดี จำกัด พิมพ์ครั้งที่ 2
3. ธนู พลวัฒน์. 2543. การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
4. นพดล สหชัยเสรี. 2540. พื้นฐานการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น. เอกสารประกอบการสอนวิชา 22145 Interior Architecture I และ 22146 Interior Architecture II. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
5. วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. 2541. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม : มูลฐานทางพฤติกรรมเพื่อการออกแบบและวางแผน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. วัฒนะ จุฑะวิภาต. 2548. ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : บริษัทจูนพับลิชชิ่ง จำกัด
7. ปิยานันต์ ประสารราชกิจ. มปป. ทฤษฎีสี และการออกแบบตกแต่งภายใน. กรุงเทพฯ : บริษัท พริกหวาน กราฟฟิค จำกัด
8. เสาวนิตย์ แสงวิเชียร ,2535 "ออกแบบตกแต่ง" กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ พิมพ์ครั้งที่ 1
9. อรรถพร เพชรานนท์. 2540. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
10. Ching, F.D.K. 1987. Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold.
11. Deasy, C.M., Lasswell, T.E. 1985. Designing Places for People: A Handbook on Human Behavior for Architects, Designers, and Facility Managers. New York: Whitney Library of Design.
12. De Chiara, J., Panero, J., Zelnik, M. 1995. Housing and Residential Development. 2nd Ed. New York: McGraw-Hill, Inc.
13. McGowan, M, Kruse, K. 2004. Interior Graphic Standards: Student Edition. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
14. Reznikoff, S.C. 1986. Interior Graphic and Design Standards. New York: Whitney Library of Design.

เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติมให้ค้นคว้าจากห้องสมุดคณะฯ

เอกสารอ้างอิงใหม่ที่มีการจัดพิมพ์(หนังสือ ตำรา วารสาร บทความวิชาการ) หรือเผยแพร่เพิ่มเติม(สื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิดีทัศน์ ข่าวสาร) ในระหว่างภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนจะแนะนำเพิ่มเติมในแต่ละครั้งของการเข้าชั้นเรียนต่อไป