

แผนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วิชา 801 315 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3 (2-3-0)

Vernacular Architecture

ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2555

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.วารุณี หวัง

ผศ.ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ

ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล

ดร. จันทนีย์ จิรัธณัฐ

วันและเวลาที่สอน วันอังคาร บรรยาย 9.00-12.00 น. ปฏิบัติการ 13.00-16.00 น.

คำอธิบายรายวิชา

เป็นความรู้พื้นฐานที่ทำให้ศึกษามีความเข้าใจต่อคุณค่าของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของประเทศไทย ในฐานะที่เป็นผลงานการสร้างสรรค์ของชุมชนพื้นถิ่น ที่มีการสั่งสมความรู้ในการอยู่อาศัยร่วมกับธรรมชาติได้อย่างกลมกลืน เนื้อหาครอบคลุมสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและต่างประเทศ การศึกษาจะกล่าวถึงรูปแบบและระบบความสัมพันธ์ของวิถีชีวิต สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ

วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความเข้าใจต่อคุณค่าของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ในฐานะที่เป็นผลงานสร้างสรรค์ของชุมชนพื้นถิ่นที่มีการสั่งสมความรู้ในการอยู่อาศัยร่วมกับธรรมชาติได้อย่างกลมกลืน และมีพัฒนาการสืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนานในอดีต เป็นแหล่งศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะเป็นฐานความรู้และความจริงในการออกแบบและพัฒนา และนักศึกษาสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในฐานะสถาปัตยกรรมทางเลือกร่วมสมัยที่มีรากฐานแห่งภูมิปัญญาท้องถิ่น และสอดคล้องกลมกลืนกับบริบทแวดล้อมในปัจจุบันได้

เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- | | | |
|----|----------------------------------|----------|
| 1. | ค้นคว้าทำรายงานรายบุคคลหรือกลุ่ม | 30 คะแนน |
| 2. | งานออกแบบ (จากการศึกษาภาคสนาม) | 40 คะแนน |
| 3. | สอบวัดความรู้ | 20 คะแนน |
| 4. | กิจกรรมในชั้นเรียน | 10 คะแนน |

* กิจกรรมประกอบการเรียน เป็นการออกสำรวจภาคสนามโดยนักศึกษาเอง

** การส่งงานช้ากว่ากำหนดจะได้ระดับคะแนนเป็น F ในชั้นนั้น และการขาดส่งงานชิ้นใดชิ้นหนึ่งจะปรับตกทั้งวิชา

นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 การเข้าชั้นเรียนช้าเกิน 15 นาทีถือว่าการขาดเรียนในครั้งนั้น หากขาดเกิน 3 ครั้ง คะแนนกิจกรรมในชั้นเรียนจะเป็นศูนย์ และไม่มีสิทธิ์สอบวัดความรู้

หัวข้อที่สอนวิชา/กิจกรรม

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน
1	29 พ.ค.2555	ความสำคัญ แนวคิด และปรัชญาในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	บรรยาย (แบ่งกลุ่มรายงาน)	ทรงยศ
2	5-6 มิ.ย. 2555	กระบวนการทางสังคม และสิ่งแวดล้อมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ทัศนศึกษางานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	บรรยายพิเศษ พาน.ศ.ไปดูงานนอก ห้องเรียน	ทรงยศ อาจารย์ ทุกท่าน
3	12 มิ.ย. 2555	การตั้งถิ่นฐานชุมชนและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	บรรยาย	วารุณี
4	19 มิ.ย. 2555	<u>กรณีศึกษา</u> การตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศเขตหนาว	น.ศ.นำเสนอรายงาน(3) ผู้สอนบรรยาย วิจารณ์	นพดล
5	26 มิ.ย. 2555	<u>กรณีศึกษา</u> การตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศเขตร้อนแห้ง ทะเลทราย	น.ศ.นำเสนอรายงาน(3) ผู้สอนบรรยาย วิจารณ์	นพดล
6	3 ก.ค. 2555	<u>กรณีศึกษา</u> การตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชีย	น.ศ.นำเสนอรายงาน(3) ผู้สอนบรรยาย วิจารณ์	วารุณี
7	10 ก.ค. 2555	<u>กรณีศึกษา</u> การตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทย	น.ศ.นำเสนอรายงาน(3) ผู้สอนบรรยาย วิจารณ์ (แบ่งกลุ่มออกแบบ)	จันทิพย์
8	17 ก.ค. 2555	<u>กรณีศึกษา</u> สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น อาคารทางศาสนาในประเทศไทย	น.ศ.นำเสนอรายงาน(3) ผู้สอนบรรยาย วิจารณ์	ทรงยศ
สอบกลางภาค 23-27 ก.ค. 2555				
9	31 ก.ค. 2555	ที่ว่างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทย	บรรยาย	จันทิพย์
10	7 ส.ค. 2555	ที่ว่างในภูมิทัศน์วัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย	บรรยาย	จันทิพย์
11	14 ส.ค. 2555	วัสดุและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	น.ศ.นำเสนองานออกแบบ ผู้สอนตรวจแบบร่าง	วารุณี
12	21 ส.ค. 2555	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการออกแบบร่วมสมัย	บรรยาย	นพดล
13	28 ส.ค. 2555	ปฏิบัติการออกแบบ 2 วัสดุพื้นถิ่น โครงสร้างและการออกแบบ	น.ศ.นำเสนองานออกแบบ ผู้สอนตรวจแบบร่าง	อาจารย์ ทุกท่าน
14	4 ก.ย. 2555	ปฏิบัติการออกแบบ 1 วัสดุพื้นถิ่น โครงสร้างและการออกแบบ สอบวัดความรู้	บรรยาย สอบวัดความรู้ในชั้นเรียน	อาจารย์ ทุกท่าน
15	11 ก.ย. 2555	ปฏิบัติการออกแบบ 3 วัสดุพื้นถิ่น โครงสร้างและการออกแบบ	น.ศ.นำเสนองานออกแบบ ผู้สอนตรวจแบบร่าง	อาจารย์ ทุกท่าน
สอบปลายภาค 17 ก.ย. – 4 ต.ค. 2555				

หมายเหตุ

1. **อังคาร 29 พ.ค.-ศุกร์ 22 มิ.ย. 55**
วันถอนรายวิชาเรียนด้วยตนเองผ่าน Web โดยที่รายวิชานั้นไม่ปรากฏในทรานสคริปต์
2. **จันทร์ 25 มิ.ย. – ศุกร์ 20 ก.ค. 55**
วันถอนรายวิชาเรียนโดยที่รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ W ที่สำนักทะเบียนฯ
3. **ศุกร์ 31 ส.ค. 55**
วันสุดท้ายของการลาพักการศึกษา

เอกสารประกอบการเรียนการสอน (บางส่วน)

1. จุฬาลักษณ์เทวิน, **ชนชาติไต สถาปัตยกรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไตในลิสสองพันนา**, งามพรรณ เวชชาชีวะ แปล), เชียงใหม่ : สุริวงศ์บุ๊คเซ็นเตอร์, 1994.
2. ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และพรพิไล เลิศวิชา, **วัฒนธรรมหมู่บ้านไท**, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2537.
3. เฉลียว ปิยะชน, **เรือนกาแล**, เชียงใหม่ : คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2531.
4. **ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.
5. มหาวิทยาลัยศิลปากร. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. **การอบรมระยะสั้น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศึกษา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย, 2546
6. ฤทัย ใจจงรัก. **เรือนไทยเดิม**. กรุงเทพฯ : สยามสมาคม, 2519.
7. ประทีป มาลากุล, ม.ล. **พัฒนาการบ้านของคนไทยในภาคกลาง**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
8. วิวัฒน์ เตมียพันธ์, “ความสำคัญของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น”, **วารสารอาษา**, พฤศจิกายน 2537, หน้า 43–52.
9. วิวัฒน์ เตมียพันธ์, “เรือนพักอาศัย รูปแบบสำคัญของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น”, **วารสารอาษา**, มกราคม 2541, หน้า 53–65.
10. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น**. กรุงเทพฯ : สถาบัน, 2525.
11. ทรงยศ วีระทวีมาศ และคณะ, **สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมในเรือนพื้นถิ่นไท-ลาว ในภาคอีสานของประเทศไทยและในสปป.ลาว**, สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2548.
12. สมภพ ภิรมย์, พล.ร.ต., 2459. **บ้านไทยภาคกลาง**. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2522.
13. ศรีศักร วัลลิโภดม. **เรือนไทย บ้านไทย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2545.
14. สมใจ นิ่มเล็ก. **เรือนเครื่องผูก**. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2536.
15. สมใจ นิ่มเล็ก. **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น : เรือนชาวสวน**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
16. ฤทัย ใจจงรัก. **โครงการค้นคว้าวิจัยเรื่องเรือนไทยเดิม**. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2518.
17. ภิญโญ สุวรรณคีรี. **เรือนไทยในชนบท**. [กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.], 2525.
18. ภิญโญ สุวรรณคีรี. **เรือนเครื่องสับ**. [กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.], 2525.

19. **เอกลักษณ์ไทยในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น = Thailand's cultural conservative identity regional architecture** กรุงเทพฯ : กราฟิคฟอร์แมท (ประเทศไทย), 2540.
20. วีระ อินพันทัง. **เหย้าเรือนพื้นบ้านย่านตะวันตก = Vernacular houses in the Western region.** กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
21. อรศิริ ปาณินท์. **เรือนค้าขายพื้นถิ่นในชุมชนเมือง.** กรุงเทพฯ : เจ. พี. 2544.
22. อรศิริ ปาณินท์. **เรือนพื้นถิ่นละแวกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.
23. อรศิริ ปาณินท์. **บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
24. อนุวิทย์ เจริญศุภกุล และวิวัฒน์ เตมียพันธ์, **เรือนล้านนาไทยและประเพณีการปลูกเรือน,** สมาคมสถาปนิกสยาม, 2521.
25. Bernard Rudofsky) **Architecture without Architects,** London, Academy Edition, 1981.

การสำรวจภาคสนาม ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และสอบวัดความรู้

1. วันที่ 5-6 มิถุนายน 2555 น.ศ. ทุกคนจะต้องไปทัศนศึกษาดูงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่พื้นที่กำหนด (กำหนดการและรายละเอียดจะแจ้งให้ทราบภายหลัง) ทั้งนี้ น.ศ. ทุกคนจะต้องส่งกระดาษจดบันทึกการบรรยายภาคสนาม พร้อมทั้งภาพสเก็ตชิ่งงานสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมพื้นถิ่นทันทีที่กลับถึงคณะฯ (ทั้งนี้ น.ศ. ที่ขาดส่งบันทึกการทัศนศึกษาดูงานจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบวัดความรู้ ในวันที่ 4 กันยายน 2555 โดยจะติดประกาศรายชื่อผู้ไม่มีสิทธิ์สอบให้ทราบในวันที่ 28 สิงหาคม 2555)
2. กำหนดให้ น.ศ. จับกลุ่มกันเองโดยแต่ละกลุ่มมีจำนวน 4-5 คน และใช้วิธีการจับฉลากเพื่อเรียงลำดับกลุ่ม เพื่อทำกิจกรรมงานกลุ่มรวม 2 ชั้น ได้แก่

งานกลุ่มชั้นที่ 1 (30 คะแนน) นำเสนองานหน้าชั้นเรียนและส่งรูปเล่มรายงานในชั้นเรียนครั้งที่ 4-8 โดยแต่ละครั้งจะนำเสนองานจำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 15 นาที

โดยบันทึกผลงานเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชนที่ น.ศ. เลือก ประกอบด้วย

1. ซีดีที่บันทึกแผ่นนำเสนองานด้วยโปรแกรม powerpoint 2007 จำนวน 1 แผ่น
2. รูปเล่มรายงานขนาด A3 แนวนอน 1 เล่ม โดยกำหนดให้เข้ารูปเล่มแบบห่วงพลาสติกเท่านั้น

(เนื้อหางานจะต้องมี ข้อมูลพื้นฐานของหมู่บ้าน, ผังหมู่บ้าน พร้อมตำแหน่งเรือนตัวอย่างที่เลือกสำรวจ, ผังวัดพร้อมแบบอาคารศาสนสถาน จำนวน 1 หลัง, เรือนสำรวจ 3 หลัง โดยแต่ละหลังประกอบด้วย แปลน รูปด้าน 4 ด้าน รูปตัดตามยาวและตามขวาง ทั้งนี้กำหนดให้ น.ศ. ใช้ลายมือและเขียนแบบสำรวจด้วยมือเท่านั้น (สามารถใช้ภาพถ่ายประกอบเพื่อความสมบูรณ์ได้ตามความจำเป็น) โดยใช้มาตราส่วน 1:50 สำหรับแบบทั่วไป และมาตราส่วนตามความเหมาะสมสำหรับแบบขยายรายละเอียด)

งานกลุ่มชั้นที่ 2 (40 คะแนน) ให้ น.ศ. ใช้ข้อมูลภาคสนามเพื่อวิเคราะห์ จัดทำโปรแกรมการออกแบบ และผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมตามความสนใจของกลุ่ม เพื่อนำเสนอและตรวจแบบร่างกับอาจารย์ประจำกลุ่ม โดยแบ่งกลุ่มตรวจแบบร่าง เป็น 2 กลุ่มๆ ละ 10 นาที (สถานที่ตรวจงานแต่ละกลุ่ม จะแจ้งให้ทราบภายหลัง) ดังนี้

กลุ่มเลขคู่ ตรวจกับ ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล และ ผศ.จันทิพย์ จิรัญธนัฐ

กลุ่มเลขคี่ ตรวจกับ ผศ.ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ และ ผศ.ดร.วารุณี หวัง

(การส่งแบบร่าง กำหนดให้มีขึ้นจำนวน 3 ครั้ง ในการเรียนครั้งที่ 11, 13 และ 15 ซึ่งแต่ละครั้งมีคะแนน 5 คะแนน รวมเป็น 15 คะแนน)

แบบจริง กำหนดส่ง ในวันที่ 25 กันยายน 2555 โดย น.ศ.จะติดผลงานทั้งหมดในห้องตรวจให้เสร็จก่อนเวลา 9.30 น. และอาจารย์ทั้งหมดจะทำการตรวจเอง โดยไม่มีการนำเสนองานด้วยปากเปล่า คิดเป็นคะแนน 25 คะแนน ผลงานการออกแบบที่สมบูรณ์ ประกอบด้วย แผ่นสรุปการวิเคราะห์และจัดทำโปรแกรม 2 แผ่น ผังบริเวณ (แบบ layout plan) แปลนทุกชั้น แปลนหลังคา รูปด้าน 4 ด้าน รูปตัดตามยาวและตามขวาง แบบขยายรายละเอียดอย่างน้อย 5 จุด ทุนจำลองโครงสร้าง 1 ชั้น ทุนจำลองเหมือนจริง 1 ชั้น ทั้งนี้มาตราส่วนตามความเหมาะสมกับโครงการแต่ละกลุ่ม และผลงานทั้งหมดอยู่ในกระดาษร้อยปอนด์ขนาด 1 imp แนวตั้ง ไม่จำกัดจำนวนแผ่น และไม่อนุญาตให้ใช้คอมพิวเตอร์ในทุกชั้นตอน

3. การสอบวัดความรู้ (20 คะแนน) จัดขึ้นในชั้นเรียนครั้งที่ 14 วันที่ 4 กันยายน 2555 หลังจบการบรรยาย โดยข้อสอบมีจำนวน 1-2 ข้อ ใช้เวลา 30-60 นาที โดยอนุญาตให้ น.ศ. เปิดตำราดูได้ ทั้งนี้การให้คะแนนจะตรวจโดยอาจารย์ทั้งหมด

หมายเหตุ หากมีการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขการเรียนการสอนใดๆ ก็ตาม จะติดประกาศให้ทราบหน้าห้องพักอาจารย์ บริเวณหน้าห้องบรรยาย 1 โดยประกาศที่ถูกต้องและเชื่อถือได้จะมีลายมือชื่อของอาจารย์ในวิชากำกับ