

แผนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคการศึกษา ภาคต้น ปีการศึกษา 2555



803 415 ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง (Advanced Architectural Design Theory)

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร. นพดล ตั้งสกุล (หัวหน้าวิชา) ผศ.ดร. ทรงยศ วีระทวีมาศ

อ.ดร. วรจัฐ ลาซโรจน์ อ.ดร.จันทนีย์ จิรันธนัญ

“งานออกแบบทุกอย่างล้วนมีหลักเกณฑ์ และเป็นหลักเกณฑ์ค่อนข้างตายตัวไม่ต่างกันเท่าไรไม่ว่าจะอยู่ในยุคใดสมัยใด แต่ได้ถูกดัดแปลงและปรับปรุงให้เข้ากับสภาวะของแต่ละยุค อาจเรียกได้ว่าเป็นหลักฐานที่สืบทอดต่อกันมาโดยตลอด ความต่อเนื่องทางความคิดนี้เป็นสิ่งสำคัญฉะนั้นความรู้ทางประวัติศาสตร์(และ ปรัชญา) จึงเป็นสิ่งจำเป็น จะเห็นว่างานทุกอย่างเคยมีการสร้างมาแล้วทั้งนั้น คนมีความรู้ทางประวัติศาสตร์(และ ปรัชญา) อย่างลึกซึ้ง จะมองทะลุผิวนอกของงานและเห็นถึงสาระและสามารถนำมาใช้ได้ โดยที่คนทั่วไปมองไม่เห็นว่างานใหม่เหล่านี้มีรากฐานมาจากประวัติศาสตร์(และ ปรัชญา)”

(องอาจ สาตรพันธ์ุ, Ongard Architects)

สถานภาพของวิชา	กลุ่มวิชาแกนของหลักสูตร สำหรับนักศึกษาปี 4 โปรแกรมออกแบบอาคาร
รายวิชาที่ต้องศึกษามาก่อน	803 315 ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม 3
ชั่วโมงการศึกษา	บรรยายและสัมมนาในชั้นเรียน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 3(3-0-3)
วันและเวลาการศึกษา	บรรยายและสัมมนา ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00น.

คำอธิบายรายวิชา

การทำความเข้าใจความหมายของความรู้ ความจริง และบริบทที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อการนำเสนอกระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรม

วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจในการก่อตัวของความรู้และความจริงที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทางสถาปัตยกรรม มีวิจรณ์ญาณและความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์และทำความเข้าใจกับปรัชญาที่เป็นฐานแนวคิดทางสถาปัตยกรรม ทั้งจากกระบวนการออกแบบและผลงาน

เกณฑ์และวิธีการวัดผล / กิจกรรมการเรียนรู้

การเข้าฟังบรรยายและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	20%
งานที่ได้รับมอบหมายและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	40%
งานสอบปลายภาค	40%

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อย 80% ของเวลาเรียนทั้งหมดหากมีความจำเป็นต้องขาดเรียน นักศึกษาต้องแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้าหรือถ้าป่วยต้องมีใบรับรองจากแพทย์

เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

- กীরติ บุญเจือ, *ปรัชญาศิลปะ*, กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2522
- จันทน์ เจริญศรี, *โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2544
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร, *วาทกรรมการพัฒนา*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2542
- ธีรยุทธ บุญมี, *โลก Modern&Post Modern*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ความคิดหลังตะวันตก*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ถอดรื้อปรัชญาและศิลปะแบบตะวันตกเป็นศูนย์กลาง*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ความหลากหลายของชีวิต ความหลากหลายทางวัฒนธรรม*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- ธีรยุทธ บุญมี, *ชาตินิยมและหลังชาตินิยม (Nationalism and Post Nationalism)*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- นิธิ เอียวศรีวงศ์, *ยุคสมัยไม่เชื่ออย่าลบหลู่*, กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด, 2542
- นิธิ เอียวศรีวงศ์, *วัฒนธรรมความจน*, กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด, 2542
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต), *สืบสานวัฒนธรรมไทยบนฐานแห่งการศึกษาที่แท้*, กรุงเทพฯ: มูลนิธิพุทธธรรม, 2539
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต), *การพัฒนาที่ยั่งยืน*, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, พิมพ์ครั้งที่ 8, 2543
- โรลองด์ บาร์ตส์, *มายาคติ สรรพนิพนธ์จาก Mythologies ของ Roland Barthes*, แปลโดย วรรณพิมล อังคศิริ สรรพ, กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, 2544
- เลนนาร์ต โดเรน, *อะบิ-ชะบี สำหรับศิลปิน นักออกแบบ กวี และนักปรัชญา*, แปลโดย กรินทร์ กลิ่นขจร, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สวนเงินมีมา, 2546
- จุนจิโร ทานิชากิ, *เฮโรสลาว์*, แปลโดย สุวรรณ วาสีไวศยวรรณ, อยุธา: สำนักพิมพ์ทานตะวัน, 2537
- สุธาริน คุณผล, “บทสำรวจ พื้นที่สาธารณะ”, *รัฐศาสตร์สาร*, คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 20 ฉบับที่ 3, 2541: 167-214
- อภิญา เพ็ญฟูสกุล, “พื้นที่ ในทฤษฎีสังคมศาสตร์”, *สังคมศาสตร์*, วารสารทางวิชาการ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ปีที่ 12, ฉบับที่ 2/2543: 65-111

Amos Rapoport, *House Form and Culture*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1969

- บทความใน Midnight University (ดู <http://www.midnightuniv.org>)
- และเอกสารอื่นๆที่ผู้สอนแนะนำระหว่างการศึกษาศึกษา

แผนการสอน / คำโครงการวิชา

	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อการบรรยาย	กิจกรรม	ผู้สอน
1	30 พฤษภาคม 55	แนะนำวิชาและวิธีการศึกษา	S	ผศ.ดร.นพดล
2	6 มิถุนายน 55	การเรียบเรียงและนำเสนอแนวความคิด การอ้างเหตุผล / การรื้อและการวิพากษ์	S/E	ผศ.ดร. ทรงยศ
3	13 มิถุนายน 55	แนวความคิดและปรัชญาสถาปัตยกรรม	S/E	อ.ดร. วรรัฐ
4	20 มิถุนายน 55	ประวัติศาสตร์ / ศาสนาและความเชื่อ * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	ผศ.ดร. ทรงยศ คณะผู้สอน
5	27 มิถุนายน 55	สุนทรียศาสตร์ * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	อ.ดร.จันทนีย์ คณะผู้สอน
6	4 กรกฎาคม 55	พื้นที่และความหมาย * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	ผศ. ดร. ทรงยศ คณะผู้สอน
7	11 กรกฎาคม 55	ค่านิยม / สังคม / เศรษฐกิจและการเมือง * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	อ.ดร. วรรัฐ คณะผู้สอน
8	18 กรกฎาคม 55	เมืองและสิ่งแวดล้อม * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	อ.ดร.จันทนีย์ คณะผู้สอน
สอบกลางภาค (23-27 กรกฎาคม 2555)				
9	1 สิงหาคม 55	บริบทและที่ตั้ง * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	ผศ.ดร.นพดล คณะผู้สอน
10	8 สิงหาคม 55	พฤติกรรมมนุษย์ * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	ผศ.ดร. นพดล คณะผู้สอน
11	15 สิงหาคม 55	เทคโนโลยีและวัสดุ * นักศึกษานำเสนอผลงาน	S/E/P	อ.ดร.จันทนีย์ คณะผู้สอน
12	22 สิงหาคม 55	นักศึกษานำเสนอผลงาน 1 + วิพากษ์	S/P	คณะผู้สอน
13	29 สิงหาคม 55	นักศึกษานำเสนอผลงาน 2 + วิพากษ์	S/P	คณะผู้สอน
14	5 กันยายน 55	นักศึกษานำเสนอผลงาน 3 + วิพากษ์	S/P	คณะผู้สอน
15	12 กันยายน 55	ส่งและนำเสนองานครั้งสุดท้าย + วิพากษ์ สรุปการเรียนการสอน	S/P	คณะผู้สอน
ส่งงานสอบปลายภาค (19 กันยายน - 3 ตุลาคม 55)				

หมายเหตุ: S= Student-centered, E= E-Learning, P= Presentation