

แผนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 803 526 ชื่อวิชา การเตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis preparation)
 ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2555
 อาจารย์ผู้สอน อ.อาณัติ วัฒนเสถ์ (เจ้าของวิชา) อ.ธรรมวัฒน์ อินทจักร, อ.สุกัญญา พรหมนารถ, ผศ.สิทธา กองสาสนะ

2. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาโครงการ ระเบียบวิธีวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

1. เพื่อทบทวนกระบวนการศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำโปรแกรมในการออกแบบ
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์ประกอบการออกแบบวิทยานิพนธ์ได้

4. เกณฑ์และวิธีการวัดผล/กิจกรรมการเรียนรู้

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- | | |
|------------------------------------------|-----------|
| 1. การเข้าเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | 20 คะแนน |
| 2. การส่งงานจากการบรรยาย | 40 คะแนน |
| 3. การส่งงานกับ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ | 30 คะแนน |
| 4. การตรวจงานกับกลุ่มอาจารย์วิทยานิพนธ์ | 10 คะแนน |
| รวมคะแนน | 100 คะแนน |

5. หัวข้อที่สอนวิชา

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	ผู้สอน
1	30 มิย. 55	บรรยาย: แนะนำรายวิชา ภาพรวมการทำวิทยานิพนธ์ และการเขียนบทนำในการทำวิทยานิพนธ์	อ.ธรรมวัฒน์
		สัมมนา : แบ่งกลุ่มตามประเภทโครงการ	อาจารย์ประจำวิชา
2	5 มิย. 55	ส่ง Draft 1 (บทนำ) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	6 มิย. 55	การศึกษาโครงการ1: ลักษณะโครงการ, ผู้ใช้โครงการ, ที่ตั้งโครงการ	อ.ธรรมวัฒน์
		การศึกษาโครงการ2: การเงินและเงื่อนไข-ข้อกำหนดในการออกแบบ	อ.อาณัติ
3	12 มิย. 55	ส่ง Draft 2 (การศึกษาโครงการ) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	13 มิย. 55	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อการศึกษาโครงการ 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา
4	19 มิย. 55	ส่ง Draft final 1 (การศึกษาโครงการ)	
		กรณีศึกษา1: ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ	ผศ.สิทธา
		กรณีศึกษา2: ตัวอย่างโครงการ	ผศ.สิทธา
5	26 มิย. 55	ส่ง Draft 3 (กรณีศึกษา) - (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	27 มิย. 55	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อกรณีศึกษา 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา
6	4 กค. 55	ส่ง Draft final 2 (กรณีศึกษา)	
		สรุปรายละเอียดโครงการ1: ความต้องการพื้นที่ใช้สอย	อ.อาณัติ
		สรุปรายละเอียดโครงการ2: ที่ตั้งโครงการ	อ.สุกัญญา

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	ผู้สอน
7	10 กค. 55	ส่ง Draft 4 (สรุปรายละเอียดโครงการ) – (ไม่เกิน 9.00 น.)	
	11 กค. 55	สัมมนา : ผลงานจากการบรรยายหัวข้อสรุปรายละเอียดโครงการ 1, 2	อาจารย์ประจำวิชา
8	18 กค. 55	ส่ง Draft final 3 (สรุปรายละเอียดโครงการ)	
		สัมมนา : สรุปผลการจัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์	คณาจารย์ทุกท่าน
9	23-27 กค. 55	สอบกลางภาค	
10	1 สค. 55	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
11	8 สค. 55	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
12	15 สค. 55	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
13	22 สค. 55	พัฒนารูปเล่ม และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ
14	29-30 สค. 55	ตรวจงานกับกลุ่มอาจารย์วิทยานิพนธ์	คณาจารย์วิทยานิพนธ์
15	5 กย. 55	สรุปรูปเล่ม (Final) และตรวจงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาฯ

หมายเหตุ - กำหนดการนี้สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

7. ข้อกำหนดเบื้องต้น

7.1 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชานี้จะเป็นการบรรยายในหัวข้อที่สอดคล้องกับเนื้อหาในการจัดทำโปรแกรมการออกแบบประกอบกับการสัมมนาในกลุ่ม โดยแบ่งกลุ่มตามลักษณะประเภทโครงการที่คล้ายคลึงกัน และให้มีอาจารย์ในรายวิชาให้คำปรึกษาประจำกลุ่มในช่วง 8 สัปดาห์แรก ในส่วนของสัปดาห์ที่ 9-15 จะเป็นการตรวจงานรายบุคคลกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการตรวจงานรวมกับกลุ่มคณาจารย์วิทยานิพนธ์

7.2 การเข้าชั้นเรียน นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบในการเข้าเรียนให้ตรงเวลานัดหมาย จะมีการเช็คชื่อทุกครั้ง (ครั้งที่ 1-8) โดยคิดเป็น 20 คะแนนของคะแนนทั้งหมด ถ้านักศึกษาเข้าเรียนทันเช็คชื่อจะได้คะแนนเต็ม (10) ถ้าเข้าสาย แล้วมาเช็คชื่อหลังเลิกเรียนจะได้คะแนนครึ่งเดียว (5) และถ้าขาดโดยไม่มิใบลาจะได้ ศูนย์คะแนน (0) ในครั้งนั้นทันที

7.3 การส่งงาน กำหนดให้นักศึกษาต้องส่งงานร่างการเขียนครั้งที่ 1 (Draft 1,2,3) ที่เกี่ยวเนื่องจากการบรรยายแต่ละสัปดาห์ (วันพุธ) ในวันอังคารของสัปดาห์ถัดไป ไม่เกินเวลา 9.00 น. เพื่อให้อาจารย์ได้มีเวลาในการพิจารณา สรุปรวบรวมประเด็นข้อคิดเห็น สำหรับการสัมมนาที่จะมีขึ้นในวันพุธในสัปดาห์เดียวกัน (วันรุ่งขึ้น) และให้นักศึกษาต้องส่งร่างการเขียนก่อนฉบับจริงเพื่อประเมินให้คะแนน (Draft Final 1,2,3) ในวันพุธของสัปดาห์ต่อไป (ก่อนการบรรยายหัวข้อถัดไป) โดยถ้านักศึกษาขาดส่งงานแต่ละครั้งจะไม่มีคะแนนให้เนื่องจาก จะไม่ได้รับการประเมินจากอาจารย์ (โดยเฉพาะงานร่างเขียนก่อนฉบับจริง ((Draft Final 1,2,3)) และให้นักศึกษารวบรวม Draft Final 1,2,3 เพื่อพัฒนาเป็นรูปเล่มสุดท้าย (Final) กับอาจารย์ที่ปรึกษาต่อไป

6. กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered) / e-learning

ในทุกหัวข้อการบรรยายจะเน้นให้เป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาในการจัดทำโปรแกรมการออกแบบ / สนับสนุนให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และมีการอ้างอิงที่มาอย่างถูกหลักวิชาการ

7. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

วิมลสิทธิ์ ทรายางกูร. การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

Cherry, Edith. Programming for design: from theory to practice. New York: John Wiley & Sons, 1999.

LaGro, James A. Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design. New York:

John Wiley & Sons, 2001.