

แผนการสอน

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา	805 242
2. ชื่อวิชา	การทอผ้า Weaving Textiles
3. อาจารย์ผู้สอน	อ.ดร. ชนัญญา จุลชัยเรือง
ผู้ช่วยปฏิบัติการ	นางกชามาส ทินราช
4. ปีการศึกษา	ภาคต้น ปีการศึกษา 2555
	ชั่วโมงบรรยาย(ภาคปกติ, ภาคพิเศษ) พุธ 9.00-10.00 น.
	ชั่วโมงปฏิบัติการ(ภาคปกติ, ภาคพิเศษ) พุธ 10.00-16.30 น.
5. จำนวนหน่วยกิต	3(1-6-3)

6. คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้าง ลวดลายการทอ และเทคนิคการทอขั้นสูง ฝึกปฏิบัติการการใช้ที่ทอผ้าและการประยุกต์การทอแบบอิสระเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ การออกแบบสิ่งทอเพื่อการใช้งานสำหรับการตกแต่งภายใน เครื่องนุ่งห่มและผลิตภัณฑ์

7. วัตถุประสงค์ของวิชา

ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและฝึกปฏิบัติในโครงสร้างลวดลายการทอและเทคนิคการทอขั้นสูง สามารถออกแบบสิ่งทอเพื่อการใช้งานสำหรับการตกแต่งภายใน เครื่องนุ่งห่มและผลิตภัณฑ์ได้

8. กิจกรรมการสอน/วิธีการวัดผล

การเรียนการสอน

- บรรยาย 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ พร้อมให้แบบฝึกหัด ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ถกปัญหา เสนอแนะแนวทางพัฒนาการ
- ปฏิบัติการ 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในห้องปฏิบัติการ หรือนอกสถานที่ ตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
- ศึกษาดูด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นของผลิตภัณฑ์ที่จะทำการออกแบบ
- งานแต่ละสัปดาห์ให้นำชุดอุปกรณ์เครื่องเขียนที่จำเป็นมาด้วยทุกครั้ง

การวัดผล

ผลงาน	คะแนน
คะแนนเต็ม	100
ผลงานปฏิบัติการทอ	45
โครงการประยุกต์การทอแบบอิสระ	45
เข้าเรียนและปฏิบัติการทอ	10

เงื่อนไขการให้คะแนน

ต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด และครบทุกชิ้น ไม่มีการแก้งาน

หากส่งงานไม่ทันเวลา จะถูกหักคะแนน 1 เกรด หากเลยกำหนดส่งเกิน 1 วันปรับตกเป็น F ในชิ้นนั้น

การเข้าฟังบรรยายต้องตรงต่อเวลา หากเข้าไม่ถึง 80% ของเวลาเรียน (ขาดไม่เกิน 4 ครั้ง) ปรับตกทั้งวิชา
การลากิจหรือลาป่วยให้ทำจดหมายลาอย่างเป็นทางการ

9. รายละเอียดเนื้อหาวิชา

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	กิจกรรม	การประเมินผล
1	31 พ.ค. 55	แนะนำการใช้งานที่ทอผ้า การขึ้นเส้นยืน การเริ่มต้นการออกแบบด้วยการรวบรวมข้อมูลแรงบันดาลใจ กรณีศึกษาและตัวอย่างงานออกแบบผ้าทอ	บรรยาย สาธิต และ ปฏิบัติการขึ้นเส้นยืนเตรียมทอ มอบหมายงานค้นคว้ารวบรวมข้อมูล แรงบันดาลใจสำหรับการออกแบบ ในครั้งต่อไป	(1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (2) ผลการปฏิบัติการค้น และขึ้นเส้นยืน
2	7 มิ.ย. 55	วิธีและเทคนิคการทอผ้า การออกแบบโครงสร้างและลวดลายการทอด้วยที่ทอมือ	บรรยาย สาธิต ปฏิบัติการทอผ้าลายพื้นฐาน และอภิปรายการออกแบบ	(1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (2) ผลการปฏิบัติการทอ มีความคืบหน้า 50% (3) ผลการนำเสนอสมุดภาพงานค้นคว้า
3	14 มิ.ย. 55	ปฏิบัติการสร้างผืนผ้าโครงสร้างและลวดลายการทอพื้นฐาน	ปฏิบัติการทอผ้าโครงสร้างพื้นฐานและนำเสนอแผนการทดลองเทคนิคและวัสดุการทอ	(1) ผลงานการทอ ลวดลายพื้นฐานยาว 12 นิ้ว (2) ผลการนำเสนอแผนการทดลองเทคนิคการทอ
4	21 มิ.ย. 55	โครงสร้างและลวดลายการทอด้วยเทคนิคการทอขั้นสูง	ปฏิบัติการทอผ้าด้วยเทคนิคและวัสดุการทอตามแผนการทดลองและมอบหมายงานค้นคว้าการออกแบบลวดลายผ้าจากแรงบันดาลใจของตนเอง	(1) ผลการปฏิบัติการทอด้วยเทคนิคและวัสดุการทอขั้นสูง มีความคืบหน้า 50%
5	28 มิ.ย. 55	โครงสร้างและลวดลายการทอด้วยเทคนิคการทอขั้นสูง	ปฏิบัติการทอผ้าด้วยปฏิบัติการทอผ้าด้วยเทคนิคและวัสดุการทอตามแผนการทดลองและนำเสนอแบบร่างการออกแบบลวดลายผ้าจากแรงบันดาลใจของตนเอง	(1) ผลงานการทอด้วยเทคนิคและวัสดุการทอขั้นสูงยาว 12 นิ้ว (2) การนำเสนอแบบร่างการออกแบบ
6	5 ก.ค. 55	แบบและการทอผ้าด้วยโครงสร้างลวดลายเทคนิคการทอขั้นสูง	ปฏิบัติการทอผ้าจากแบบร่างลวดลายผ้าตามแรงบันดาลใจของตนเอง	(1) การปฏิบัติการทอผ้าตามลวดลายที่ได้ ออกแบบไว้ มีความคืบหน้า 20%
7	12 ก.ค. 55	การทอผ้าด้วยโครงสร้างลวดลายเทคนิคการทอขั้นสูงจากงานออกแบบ	ปฏิบัติการทอผ้าจากแบบร่างลวดลายผ้าตามแรงบันดาลใจของตนเองที่ได้จากแฟ้มสะสมแรงบันดาลใจ	(1) การปฏิบัติการทอผ้าตามลวดลายที่ได้ ออกแบบ คืบหน้า 50%
8	19 ก.ค. 55	การทอผ้าด้วยโครงสร้างลวดลายเทคนิคการทอขั้นสูงจากงานออกแบบ	ปฏิบัติการทอผ้าจากแบบร่างลวดลายผ้าตามแรงบันดาลใจของตนเองที่ได้จากแฟ้มสะสมแรงบันดาลใจ	(1) การปฏิบัติการทอผ้าตามลวดลายที่ได้ ออกแบบไว้ มีความคืบหน้า 80%

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	กิจกรรม	การประเมินผล
9	26 ก.ค. 55	สอบ นำเสนอผลงานการทอผ้าจากผลงานการออกแบบด้วยโครงสร้างและเทคนิคการทอขั้นสูง 24 นิ้ว	นำเสนอผลงานการทอผ้าจากผลงานการออกแบบ มอบหมายงานค้นคว้าและออกแบบลวดลายผ้าแบบอีสาน (การมัดหมี่) ความยาว 36 นิ้ว	(1) ผลงานการทอผ้า ความยาว 24 นิ้ว ด้วยแบบที่ได้มาจากแฟ้มสะสมแรงบันดาลใจ
10	2 ส.ค. 55	วิธีการและเทคนิคการทอผ้าแบบอีสาน (การมัดหมี่)	นำเสนอข้อมูลการทอผ้าแบบอีสาน อภิปรายข้อมูล ประเมินผลงานออกแบบลวดลายผ้าทอเทคนิคการทอแบบอีสาน	(1) ผลการนำเสนอ ข้อมูลค้นคว้า (2) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (3) ผลงานการออกแบบลวดลาย
11	9 ส.ค. 55	ทัศนศึกษาแหล่งผลิตผ้าแบบอีสาน (การมัดหมี่)	สาธิตโดยวิทยากรในชุมชน เรียนรู้เทคนิคและกระบวนการทอผ้าแบบอีสานยังแหล่งผลิต/มอบหมายงานรายงานวิเคราะห์และเสนอแนวทางพัฒนาแบบร่างจากการทัศนศึกษา	(1) การเข้าร่วม (2) ผลงานการออกแบบที่ปรับปรุงแล้ว
12	16 ส.ค. 55	ปฏิบัติการทอผ้าโดยประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่)	นำเสนอแบบลวดลายการประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่) และปฏิบัติการค้นโฮงหมี่ การมัดหมี่ สีที่ 1 ตามลวดลายประยุกต์ที่ผ่านการพัฒนาแบบ	(1) รายงานการวิเคราะห์แนวทางพัฒนาแบบการทอ (2) ผลงานการออกแบบลายมัดหมี่ประยุกต์ (3) ผลการปฏิบัติการเตรียมการทอ
13	23 ส.ค. 55	ปฏิบัติการทอผ้าโดยประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่)	ปฏิบัติการปฏิบัติการมัดหมี่ และการย้อมสีที่ 2 หรือ 3 ตามแบบลวดลายประยุกต์ที่ผ่านการพัฒนาแบบแล้ว และปฏิบัติการทอ	(1) ผลการปฏิบัติการมัดหมี่และการย้อม (2) ผลการปฏิบัติการทอ ความสำเร็จ 10%
14	30 ส.ค. 55	ปฏิบัติการทอผ้าโดยประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่)	ปฏิบัติการทอผ้าประยุกต์เทคนิคการทอด้วยการมัดหมี่ตามลวดลายที่ได้ออกแบบไว้	(1) ผลการปฏิบัติการทอ ความสำเร็จ 30%
15	6 ก.ย. 55	ปฏิบัติการทอผ้าโดยประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่)	ปฏิบัติการทอผ้าประยุกต์เทคนิคการทอด้วยการมัดหมี่ตามลวดลายที่ได้ออกแบบไว้	(1) ผลการปฏิบัติการทอ ความสำเร็จ 60%
16	13 ก.ย. 55	<p style="text-align: center;">สอบนำเสนอผลงาน การออกแบบและการทอผ้าโดยประยุกต์เทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่) ความยาว 36 นิ้ว</p>		

E หมายถึง มีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบในการสอน (e-learning)

S หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Centered)

กำหนดการสอนและนัดหมายชดเชย/นัดพิเศษของอาจารย์ผู้สอน และตัวอาจารย์ผู้สอน อาจเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตารางข้างต้น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าในชั้นเรียน หรือติดประกาศหน้าห้องเรียน **รวมถึงให้นักศึกษาติดตามการประกาศนัดหมายเพิ่มเติมบน Facebook ของทางหลักสูตรที่ Textiles id-kku <http://www.facebook.com/groups/184201071624465/>**

10. ผลงาน/ทัศนศึกษานอกสถานที่

มีการทัศนศึกษานอกสถานที่ ยังแหล่งผลิตผ้าทอมือด้วยเทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่) ใน จังหวัด
ขอนแก่น

11. บรรยายพิเศษ/เชิญวิทยากร

วิทยากรได้แก่ ปรากฏษ์ชาวบ้านผู้ผลิตผ้าทอมือด้วยเทคนิคการทอแบบอีสาน (การมัดหมี่) ในจังหวัดขอนแก่น

12. นิทรรศการ

จัดนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษาประมาณปลายปีการศึกษา

13. การบูรณาการกับกิจกรรมอื่นๆ

ไม่มี

14. เอกสารอ้างอิงและเอกสารเพิ่มเติม

Textiles Fiber to fabric, Bernard P corbman.

ความรู้เรื่องผ้า, อัจฉราพร ไสละสูต

ผ้าอีสาน, วิมลพรรณ ปิตธวัชชัย

15. เอกสารการสอน/ ตำราที่แจกนักศึกษา

มีเอกสารประกอบการสอน และเอกสารกรมอบหมายงานตามแผนการสอน

16. อื่น ๆ

มีการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน (Research base learning : RBL) ตามรายละเอียดใน
แผนการสอน ซึ่งมีการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา