

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- รหัสวิชา** 805 251 เครื่องปั้นดินเผาขั้นพื้นฐาน (Basic Ceramics)
จำนวนหน่วยกิต 3(1-6-3)
ภาคการศึกษา ต้น **ปีการศึกษา** 2555
ชั่วโมงบรรยาย จันทร์ 8.00 – 9.00 น.
ชั่วโมงปฏิบัติการ จันทร์ 9.00 – 10.00 น. และ 13.00 - 17.00 น.
อาจารย์ผู้สอน อ.ชวัลฤทธิ์ ธาดา และ ผศ. ธนสิทธิ์ จันทร์วี

2. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติเครื่องปั้นดินเผา วัตถุประสงค์ในการทำเครื่องปั้นดินเผา การผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมของอีสาน หลักการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาด้วยแป้นหมุน และการตกแต่งชิ้นงานเครื่องปั้นดินเผา

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

(1) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ประวัติเครื่องปั้นดินเผา

2 เพื่อให้ศึกษารู้ถึงวัตถุประสงค์ในการทำเครื่องปั้นดินเผา

3 เพื่อให้ศึกษารู้ถึงการผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมของอีสาน

4 เพื่อให้ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น

5 เพื่อให้ศึกษาปฏิบัติการขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ และการตกแต่งชิ้นงานเครื่องปั้นดินเผา

4. กิจกรรมการสอน/วิธีการวัดผล

การเรียนการสอน

- บรรยาย 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ พร้อมให้แบบฝึกหัด ให้ศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ถกปัญหา เสนอแนะแนวทางการพัฒนาการ หรือให้ศึกษานำเสนอองค์ความรู้ที่ค้นคว้ามาในหัวข้อที่กำหนด
- ปฏิบัติการ 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในห้องปฏิบัติการ หรือนอกสถานที่ ตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
- ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในรูปแบบของงานออกแบบและการศึกษาค้นคว้า

การวัดผล

คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- การมีส่วนร่วมในการเรียน 10 คะแนน
- สมุดจดงาน เรียนและทัศนศึกษา 10 คะแนน
- รายงานและการนำเสนองานหน้าชั้น 20 คะแนน
- งานปฏิบัติการ (Lab) 40 คะแนน
- และงานปลายภาค (งานProject) 20 คะแนน

5. หัวข้อที่สอน

805 251 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น (Basic Ceramics)

ครั้งที่	ว/ด/ป	หัวข้อ	ปฏิบัติการ	ผู้สอน	ผู้คุม Lab
1	28 พ.ค. 55	ทำความตกลงร่วมกับนักศึกษา เรื่องหน่วยการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ กิจกรรมในรายวิชา การประเมินผล และการทดสอบความรู้เบื้องต้น (Pre-test)	แบ่งกลุ่ม	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	
2	11 มิ.ย. 55	ประวัติเครื่องปั้นดินเผาของโลก ขึ้นรูปอิสระด้วยมือ (ใช้ตำรา 10.1 และวิจัย 10.2-10.8)	ขึ้นรูปอิสระด้วยมือ	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
3	18 มิ.ย. 55	ประวัติเครื่องปั้นดินเผาของไทย การขึ้นรูปด้วยดินขด Coil (ใช้ตำรา 10.1 และวิจัย 10.2-10.8)	การขึ้นรูปด้วยดินขด Coil	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
4	25 มิ.ย. 55	รายงานกลุ่ม การขึ้นรูปด้วยดินแผ่น Slab	การขึ้นรูปด้วยดินแผ่น Slab	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
5	28 มิ.ย. 55	รายงานกลุ่ม การขึ้นรูปด้วยการกดดินบนโมลปูนพลาสเตอร์	การขึ้นรูปด้วยการกดดินบนโมลปูนพลาสเตอร์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
6	2 ก.ค. 55	วัตถุประสงค์ในการทำเครื่องปั้นดินเผา การตกแต่งชิ้นงาน 1 (ใช้ตำรา 10.1 และวิจัย 10.2-10.8)	การตกแต่งชิ้นงาน	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
7	9 ก.ค. 55	กระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผา การตกแต่งชิ้นงาน 2 (ใช้ตำรา 10.1 และวิจัย 10.2-10.8)	การตกแต่งชิ้นงาน	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์
8	16 ก.ค. 55	กระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผา	ทำรายงาน	อ.ขวัญหทัย	อ.ขวัญหทัย

		อีसान (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	เครื่องปั้นดินเผาอีसान	ผศ.ธนสิทธิ์	ผศ.ธนสิทธิ์
9	23 ก.ค. 55	ทัศนศึกษาเครื่องปั้นดินเผา (บ้านหัวบึง)	ทัศนศึกษา/ทำรายงาน	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
10	30 ก.ค. 55	ทัศนศึกษาเครื่องปั้นดินเผา (บ้านวังถั่ว)	ทัศนศึกษา/ทำรายงาน	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
11	6 ส.ค. 55	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	ทำแบบร่าง	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
12	20 ส.ค. 55	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	พัฒนาแบบ	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
13	27 ส.ค. 55	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	สร้างผลงาน	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
14	3 ก.ย. 55	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	สร้างผลงาน	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
15	10 ก.ย. 55	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (ใช้ตำรา10.1 และวิจัย10.2-10.8)	สร้างผลงาน	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย	ผศ.ธนสิทธิ์, อ.ขวัญหทัย
16	17 ก.ย. 55	นำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงาน	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์	อ.ขวัญหทัย ผศ.ธนสิทธิ์

S หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง(Student-Centered)

E หมายถึง) มีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบในกระบวนการเรียนรู้(E-Learning)

กำหนดการสอนและนัดหมายชัดเจน/นัดพิเศษของอาจารย์ผู้สอน และตัวอาจารย์ผู้สอน อาจเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตารางข้างต้น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าในชั้นเรียน แจ้งทาง email หรือติดประกาศหน้าห้องเรียน รวมถึงให้นักศึกษาติดตามการประกาศนัดหมายเพิ่มเติมบน web board ของทางหลักสูตรที่

www.idkku.com

กรณีที่อาจารย์ให้ส่งงานทาง Internet ให้สร้าง file format ที่กำหนดให้แต่ละครั้ง โดยส่งเป็น attachment ขนาดไม่เกิน 3 MB แนบกับ email ส่งไปที่ chantaree1@hotmail.com และกำหนด subject ว่า “805 251”

6. ดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ /

มี ด้านเกวียน และบ้านหัวบึง

7. บรรยายพิเศษ เชิญวิทยากร /

มี

8. นิทรรศการ

มี

9. การบูรณาการกับกิจกรรมอื่น ๆ

มี

10. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

ให้ค้นคว้าจากห้องสมุดคณะฯ รวมทั้งที่อาจารย์ผู้สอนจะแนะนำเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อต่อไป

เอกสารใหม่ที่มีการจัดพิมพ์ (หนังสือ ตำรา วารสาร บทความวิชาการ) หรือเผยแพร่เพิ่มเติม (สื่อ

อิเล็กทรอนิกส์ วีดิทัศน์ ข่าวสาร) ในระหว่างภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนจะแนะนำเพิ่มเติมในแต่ละครั้งของการเข้าเรียนต่อไป

10.1. ธนสิทธิ์ จันทะวี. **เครื่องปั้นดินเผาขั้นพื้นฐาน**. ขอนแก่น : คลังนานาวิทยา, 2553.

10.2. ธนสิทธิ์ จันทะวี. **วิจัยเรื่องเครื่องปั้นดินเผาไฟต่ำในภาคอีสาน กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น และจังหวัดมหาสารคาม**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2538.

10.3. ธนสิทธิ์ จันทะวี. **วิจัยเครื่องปั้นดินเผาไฟสูงอีสาน**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2542.

10.4. ธนสิทธิ์ จันทะวี. **วิจัยการออกแบบและพัฒนาเครื่องปั้นดินเผาไฟสูงเพื่อการผลิตโดยชาวบ้านอีสาน**. กรุงเทพฯ : สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ(ส.ว.ท.ช.), 2546.

10.5. ธนสิทธิ์ จันทะวี และ บรรณา สุภาวงศ์. **วิจัยการพัฒนาเนื้อดินปั้นและเคลือบเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาไฟต่ำอีสาน**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,2552.

10.6. สุรกานต์ รวยสูงเนิน และธนสิทธิ์ จันทะวี. **วิจัยโครงการการออกแบบเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาไฟต่ำอีสาน**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,2552.

10.7. ชลวุดดี พรหมสาขา ณ สกลนคร. **วิจัยพัฒนากระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาไฟต่ำอีสาน**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,2552.

10.8. วาริน บุญญาพุทธิพงศ์ และสมหญิง พงศ์พิมล. **วิจัยการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการทดสอบตลาดเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาไฟต่ำอีสาน**. ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,2552.

10.9. ปรีดา พิมพ์ขาวขำ .**เซรามิกส์**. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.2537 ,2พิมพ์ครั้งที่ ,

10.10. ศรีรินทร์ ตันติเวชยานนท์ .**การทำเซรามิกอย่างง่ายด้วยวิธีการขึ้นรูปแบบแผ่น**. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด. 2544

10.11. Glenn C. Nelson. **Ceramics a Potter's Handbook**. U.S.A.: University of

Minnesota, Duluth, Holt, Rinehart and Winston. 1960.

10.12. F. H. Norton. **Ceramics for the Artist Potter**. U.S.A., Mass. : Addison Wesley Publishing Company, Inc . , . 1956.

10.13. Robert J. Charleston. **World Ceramics Illustrated History**. New York : Crescent Books. 1990.

11. เอกสารการสอน ตำรา ที่แจกนักศึกษา /

มี ตำรา

12. อื่น ๆ

ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้สอดคล้อง ต่อเนื่อง และกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ชัดเจน