

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 805 301 ชื่อวิชา ทฤษฎีและวิจารณ์การออกแบบทางอุตสาหกรรม (Theory and Critique in Industrial Design)

จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-3)

ภาคการศึกษา ตัน ปีการศึกษา 2555

อาจารย์ผู้สอน อ. จุติพร ฌานวงศ์, อ. ชวนะพล น่วมสวัสดิ์

ชั่วโมงบรรยาย พุธ 13.00 น. 16.00 น.

ชั่วโมงปฏิบัติการ ไม่มี

2. คำอธิบายรายวิชา

ให้นักศึกษาเข้าใจถึงทฤษฎีด้านความงามและการออกแบบ ที่มีผลต่อการออกแบบอุตสาหกรรม รวมถึงปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อการศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ คุณค่าของงานออกแบบที่วิเคราะห์จากประโยชน์ใช้สอยและจากบริบททางสังคม

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

ให้นักศึกษาเข้าใจถึงทฤษฎีเบื้องต้นในการเชื่อมโยงปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลให้เกิดการคิดค้น การปฏิเสธ หรือการประมวลทฤษฎี แนวคิดหรือแนวทางการออกแบบที่ยกมาเป็นกรณีศึกษา เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์และวิจารณ์ และประยุกต์ทฤษฎีต่างๆ เพื่อใช้ในการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ

4. เกณฑ์และวิธีการวัด / กิจกรรมการเรียนรู้

การเรียนการสอน

- บรรยาย 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ปัญหา เสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหา โดยคณาจารย์ผู้สอนพร้อมนักศึกษาเสนอความคิดเห็น
- ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในรูปแบบของรายงานการศึกษาค้นคว้า โดยเน้นการวิเคราะห์และวิจารณ์ ทำความเข้าใจปัจจัยพื้นฐานอันเป็นที่มาของทฤษฎีของกรณีศึกษา

การวัดผล

คะแนนทั้งหมด 100% แบ่งเป็น

- | | | |
|--------------------------------|---------|-----|
| 1. คะแนนเก็บสะสมจากงานทุกครั้ง | คิดเป็น | 50% |
| 2. คะแนนสอบข้อเขียนกลางภาค | คิดเป็น | 20% |
| 3. คะแนนผลงานสอบปลายภาค | คิดเป็น | 20% |
| 4. การเข้าชั้นเรียน | คิดเป็น | 10% |

เงื่อนไขการให้คะแนนในแต่ละชั้น

- ต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด และครบทุกชิ้น ไม่มีการแก้งาน
- หากส่งงานไม่ทันเวลา จะถูกหักคะแนน 1 เกรด หากเลยกำหนดส่งเกิน 1 วันปรับตกเป็น F ในชั้นนั้น
- การเข้าฟังบรรยายต้องตรงต่อเวลา หากเข้าไม่ถึง 80% ของเวลาเรียน (ขาดได้ไม่เกิน 2 ครั้ง) ปรับตกทั้งวิชา
- การลาป่วยหรือลาป่วยให้ทำจดหมายลาอย่างเป็นทางการ

5. หัวข้อที่สอนวิชา 805 301 ทฤษฎีและวิจารณ์การออกแบบทางอุตสาหกรรม

แผนการสอนนี้ปรับปรุงล่าสุดเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2554

โดยใช้ผลวิเคราะห์จาก Pre-test และ Post-test ในการจัดการศึกษาครั้งที่ผ่านมาเป็นแนวทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ	กิจกรรม
S วม ายถึง มีก ารจัดการเรียน การสอนโดยเน้น ผู้เรียนเป็นศ ูนย์กลาง)Stud ent- Centered)	1 มิ.ย. 54	ทำความเข้าใจร่วมกับนักศึกษา เรื่องหน่วยการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ กิจกรรมในรายวิชา การประเมินผล และทดสอบความรู้เบื้องต้น(Pretest)	แนะนำรายวิชา ทดสอบความรู้อและทำความเข้าใจเบื้องต้น
E วม ายถึง มีก ารใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ประกอบ บในกระบวนก ารเรียนรู้ (E- Learning)	2 8 มิ.ย. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	บรรยาย/และค้นคว้าต่อ S,E
	3 15 มิ.ย. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	บรรยาย/และค้นคว้าต่อ S,E
	4 22 มิ.ย. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	นำเสนอและอภิปรายS,E
	5 29 มิ.ย. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	นำเสนอหัวข้อและประเด็น S,E
	6 6 ก.ค. 54	นักศึกษานำเสนอหัวข้อและประเด็นที่ต้องการศึกษา	นำเสนอหัวข้อและประเด็น การศึกษา S,E
	7 13 ก.ค. 54	นำเสนอกรณีศึกษา และอภิปรายผลการวิเคราะห์	นำเสนอหัวข้อและประเด็น การศึกษา S,E
	8 20 ก.ค. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	บรรยาย/และค้นคว้าต่อ S,E
	9	สอบข้อเขียนกลางภาค	ทุกท่าน
	10 3 ส.ค. 54	ตัวอย่างทฤษฎีและการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับงา นออกแบบ	บรรยาย/และค้นคว้าต่อ S,E
	11 10 ส.ค. 54	นำเสนอกรณีศึกษา และอภิปรายผลการวิเคราะห์ตัวแทนกลุ่มของนักศึกษา อภิปรายผลการวิเคราะห์	นำเสนอและอภิปรายS,E
	12 17 ส.ค. 54	นำเสนอกรณีศึกษา และอภิปรายผลการวิเคราะห์ ตัวแทนกลุ่มของนักศึกษาอภิปรายผลการวิเคราะห์	นำเสนอและอภิปรายS,E
	13 24 ส.ค. 54	นำเสนอกรณีศึกษา และอภิปรายผลการวิเคราะห์ ตัวแทนกลุ่มของนักศึกษาอภิปรายผลการวิเคราะห์	นำเสนอและอภิปรายS,E
	14 31 ส.ค. 54	นำเสนอกรณีศึกษา และอภิปรายผลการวิเคราะห์ ตัวแทนกลุ่มของนักศึกษาอภิปรายผลการวิเคราะห์	นำเสนอและอภิปรายS,E
	15 7 ก.ย. 54	สรุปผลร่วมกับนักศึกษา เรื่องกิจกรรมในรายวิชา ผลการเรียนรู้ และทดสอบความรู้เพิ่มเติม(Posttest)	อารยและนักศึกษาร่วมกันอภิปรายสรุป
	16 14 ก.ย. 54	นำเสนอผลงานสอบ	ทุกท่าน

หมายเหตุเพิ่มเติมบน web board ของทางหลักสูตรที่ www.idkku.com กรณีที่อาจารย์ให้ส่งงานทาง internet ให้สร้าง file format

/2

แผนการสอนนี้ปรับปรุงล่าสุดเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2554

โดยใช้ผลวิเคราะห์จาก Pre-test และ Post-test ในการจัดการศึกษาครั้งที่ผ่านมาเป็นแนวทาง

ที่กำหนดให้แต่ละครั้ง โดยส่งเป็น attachment ขนาดไม่เกิน 3 MB แนบกับ email ส่งไปที่ hamhong106@hotmail.com และกำหนด subject ว่า “805 301” หรือที่ www.facebook.com id arch kku

6. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

ไพโรจน์ ชมณี. ศิลปะวิจารณ์: การเข้าถึงความคิด ศิลปิน และรูปทรงในงานศิลปกรรม.

ศิลปะ พีระศรี. วิทยุองค์ประกอบ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร. พศ๒๕๔๗

ค้นคว้าจากในห้องสมุด รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนจะแนะนำเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อไป

7. เอกสารอ้างอิงที่ไม่มีการจัดพิมพ์เช่นสื่อ อิเลคทรอนิกส์ วีดิทัศน์ ข่าวสารหรือการประกวดแบบต่างๆในระหว่างภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะเป็นผู้แนะนำเพิ่มเติมในแต่ละครั้งไป