

แผนการสอน

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- รหัสวิชา 805 321
ชื่อวิชา การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบทางอุตสาหกรรม (Photography for Industrial Design)
จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-3)
ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2555
อาจารย์ผู้สอน อ.ชลวดี พรหมสาขา ณ สกลนคร , อ.ชวนะพล น่วมสวัสดิ์
ชั่วโมงบรรยาย จันทร์ 9.00 น. - 12.00 น.

2. คำอธิบายรายวิชา

การถ่ายภาพเป็นหนึ่งทางเลือกในการฝึกฝนทักษะทางศิลปะอันเป็นสิ่งจำเป็นต่อการเป็นนักออกแบบที่ดี การถ่ายภาพก่อให้เกิดการฝึกฝนกระบวนการรับรู้ และการพิจารณาอย่างละเอียดลึกซึ้งต่อมุมมองทางศิลปะในสภาพแวดล้อม อันจะส่งผลให้ผู้ถ่ายภาพมีสายตาที่ละเอียดอ่อนสามารถมองเห็นสิ่งที่ส่งเสริม หรือทำลายมุมมองต่างๆทั้งทางกายภาพและแนวคิดที่มีต่อผลิตภัณฑ์ ในขณะที่เดียวกันการถ่ายภาพยังมีความจำเป็นในการนำเสนอผลงานการออกแบบเป็นอย่างมาก อีกด้วย

3. วัตถุประสงค์ของวิชา

เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษามีความสามารถในการสัมผัสและเข้าถึงศิลปะในการถ่ายภาพและสามารถนำทักษะการถ่ายภาพไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ในวิชาชีพนักออกแบบ ทั้งในด้านมุมมองทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน

4. เกณฑ์และวิธีการวัดผล / กิจกรรมการเรียนรู้

การเรียนการสอน

- บรรยาย 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ พร้อมให้แบบฝึกหัด ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ถกปัญหา เสนอแนะแนวการแก้ไข ปัญหาในการถ่ายภาพและแนวทางพัฒนามุมมองและองค์ประกอบของภาพถ่ายจากอาจารย์ผู้สอน รวมทั้งการค้นคว้าด้วยตนเอง
- ปฏิบัติการถ่ายภาพตามโจทย์หรือแบบฝึกหัดที่อาจารย์มอบหมาย ในห้องปฏิบัติการ หรือนอกสถานที่ ตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดซึ่งอาจปรับเปลี่ยนไปตามความเหมาะสมของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ของแต่ละสัปดาห์
- ให้นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด มาด้วยทุกครั้ง

การวัดผล

- คะแนนทั้งหมด 100% แบ่งเป็น
- คะแนนเก็บสะสมจากงานทุกครั้ง คิดเป็น 70%
 - คะแนนผลงานกลางภาค คิดเป็น 10%
 - คะแนนผลงานปลายภาค คิดเป็น 10%
 - การเข้าชั้นเรียน คิดเป็น 10%

เงื่อนไขการให้คะแนนในแต่ละชั้น

- ต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด และครบทุกชิ้น ไม่มีการแก้งาน
- หากส่งงานไม่ทันเวลา จะถูกหักคะแนน 1 เกรด หากเลยกำหนดส่งเกิน 1 วันปรับตกเป็น F ในชั้นนั้น
- การเข้าฟังบรรยายต้องตรงต่อเวลา หากเข้าไม่ถึง 80% ของเวลาเรียน (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง) ปรับตกทั้งวิชา
- การลาภกิจหรือลาป่วยให้ทำจดหมายลาอย่างเป็นทางการ

5. หัวข้อที่สอน

ครั้งที่	หัวข้อ	กิจกรรม	ผู้สอน
1	ทำความเข้าใจร่วมกับนักศึกษา เรื่อง หน่วยการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ กิจกรรมในรายวิชา การประเมินผล การจัดแบ่งประเภทกล้องถ่ายภาพ	ทำความเข้าใจกับกล้องถ่ายภาพของตัว นศ. เอง S,E กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 1 S,E	อ.ชวนะพล
2	ประวัติวิชาถ่ายภาพ พื้นฐานการใช้กล้องถ่ายภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 2 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
3	การควบคุมการเปิดรับแสง(Exposure) การเลือกใช้รูรับแสง(Aperture) และการเลือกใช้ความเร็วชัตเตอร์(Shutter Speed)	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 3 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
4	หลักองค์ประกอบภาพ การถ่ายภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 4 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
5	ภาพถ่ายศิลปะ (Fine Arts Photography) และ ภาพถ่ายเพื่องานธุรกิจ (Commercial Photography)	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 5 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
6	เทคนิคการถ่ายภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 6 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
7	การถ่ายภาพวิว ขาวดำ และเงาดำ	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 7 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
8	การถ่ายภาพบุคคล	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 8 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
9	Lighting Guide&Basic Studio for Product Design	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 9 เก็บคะแนนกลางภาค S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
10	สอบกลางภาค		
11	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ Digital Process & Printing	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 10 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
12	การตกแต่งภาพถ่าย ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 1	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 11 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
13	การตกแต่งภาพถ่าย ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2	กิจกรรมถ่ายภาพครั้งที่ 12 S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
14	เสนอโครงการถ่ายภาพส่วนบุคคลตามหัวข้อที่สนใจ	นำเสนอโครงการถ่ายภาพส่วนบุคคล S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
15	สรุปผลร่วมกับนักศึกษา เรื่องกิจกรรมในรายวิชา ผลการเรียนรู้	นำเสนอผลงาน S,E	อ.ชวนะพล /อ.ชลวุฒิ
16	สอบปลายภาค		

S หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง(Student-Centered)

E หมายถึง มีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบในกระบวนการเรียนรู้ (E-Learning)

กำหนดการสอนและนัดหมายชดเชย/นัดพิเศษของอาจารย์ผู้สอน และตัวอาจารย์ผู้สอน อาจเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตารางข้างต้น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าในชั้นเรียน หรือติดประกาศหน้าห้องเรียน **รวมถึงให้นักศึกษาติดตามการประกาศนัดหมายเพิ่มเติมบน Facebook ที่จะแจ้งให้ทราบต่อไป**

6. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

Speed of light, พศิน อัสยามวิททยา

Basic Dramatic Photo for Beginner, สุรเชษฐ์ น้าทิพย์

การถ่ายภาพเบื้องต้น, ผศ.สมาน เฉตระการ

เทคนิคการถ่ายภาพ, ประสิทธิ์ จันเสีริก

เทคโนโลยีภาพสี, ผศ.สุรพงษ์ เอี่ยมพิชัยฤทธิ

องค์ประกอบของศิลปะ, ชะลูด นิ่มเสมอ

เอกสารอ้างอิงที่ไม่มีการจัดพิมพ์เช่นสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ วีดิทัศน์ ข่าวสารหรือการประกวดแบบต่างๆในระหว่างภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะเป็นผู้แนะนำเพิ่มเติมในแต่ละครั้งไป