

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. รหัสวิชา 805 461 จำนวนหน่วยกิต 4(2-6-3)
ชื่อวิชา การออกแบบเครื่องเรือนเฉพาะกรณี (Individual Furniture Design)
ภาคการศึกษา ต้น / 2555
อาจารย์ผู้สอน ผศ.สุรกานต์ รวยสูงเนิน อ.อภิญา อาษาราช
นายทวิ มณีสาย , ผู้ช่วยสอน ชั่วโมงปฏิบัติการในโรงฝึกปฏิบัติการเครื่องเรือน
2. คำอธิบายรายวิชา
การประมาณราคา การออกแบบเครื่องเรือนเฉพาะกรณี เช่น เครื่องเรือนสำหรับเด็ก โรงพยาบาล พิพิธภัณฑน์ โรงแรม โรงละคร ฝึกการออกแบบเครื่องเรือนเฉพาะกรณี และทำหุ่นจำลองเท่าจริง
3. วัตถุประสงค์ของวิชา
ให้นักศึกษามีความรู้ และรับผิดชอบในกรณีศึกษา ค้นคว้า และทดลองปฏิบัติการในโรงงาน ตามหลักสูตรวิชา เพื่อนำไปเป็นพื้นฐานประกอบการเขียนแบบ ออกแบบ และผลิตเครื่องเรือนสำหรับผู้ใช้เฉพาะกลุ่ม
4. เกณฑ์ และวิธีการวัดผล / กิจกรรมการเรียนรู้
 1. บรรยาย 2 ชั่วโมง ทุกวัน.จันทร์ ณ อาคารสิม เวลา 10.00 น.พร้อมแบบฝึกหัด และแนะนำข้อผิดพลาดจากผลการปฏิบัติครั้งที่ผ่านมา โดยให้นักศึกษานำเสนอผลงาน วิเคราะห์วิจารณ์ ถกปัญหา ร่วมเสนอแนะแนวทาง แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมทั้งนำเสนอองค์ความรู้ที่ค้นคว้ามาด้วยตนเองในหัวข้อที่กำหนด
 2. ปฏิบัติการ 6 ชั่วโมง ณ โรงฝึกปฏิบัติการ การออกแบบอุตสาหกรรม (Shop ID)
ซึ่งอาจปรับเปลี่ยนไปตามความเหมาะสมของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ของแต่ละสัปดาห์
 3. ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ในรูปแบบของงานออกแบบ และรายงานการศึกษาค้นคว้า
 4. ให้นักศึกษาแต่งกายชุดปฏิบัติงานโรงงาน(เสื้อ Shop) และ เตรียมอุปกรณ์ อันได้แก่ เครื่องมือปฏิบัติการโรงงาน , เครื่องมือเขียนแบบ , ดินสอ และกระดาษ 1 imp (A 1) เนื้อกระดาษ 80 ปอนด์ หรือมากกว่ามาด้วยทุกครั้ง

การวัดและประเมินผล
คะแนนทั้งหมด 100 % แบ่งเป็น

 1. คะแนนเก็บสะสมจากงานทุกครั้ง คิดเป็น 60 %
 2. คะแนนสอบกลางภาค คิดเป็น 10 %
 3. คะแนนสอบปลายภาค คิดเป็น 25 %
 4. การเข้าฟังบรรยาย คิดเป็น 5 %

การให้คะแนนงานแต่ละชิ้นเป็นดังนี้

 1. การทำงานออกแบบ และฝึกในโรงฝึกปฏิบัติการและสำเร็จตามต้องการ 40 %
 2. ความเข้าใจ และการปฏิบัติการได้ถูกต้อง 40 %
 3. ความปราณีต 20 %
 4. ต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด หากไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด ให้ปรับตกในชิ้นนั้นๆ
 5. ต้องส่งงานทุกชิ้น หากขาดส่งงานชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ถือว่าเนื้อหาปฏิบัติการไม่ครบถ้วน ให้ปรับตกทั้งวิชา

6. การขอแก้คะแนน(regrade) หรือการขอเลื่อนกำหนดส่งงาน สำหรับงานชิ้นใดๆ ให้นักศึกษาปฏิบัติตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาส่งงานแก้คะแนน ตามดุลยพินิจของอาจารย์ในแต่ละหัวข้อนั้นๆ เป็นคราว ๆ ไป

5. รายละเอียดเนื้อหาวิชา

805 461 การออกแบบเครื่องเรือนเฉพาะกรณี (Individual Furniture Design)

ครั้งที่	วันจันทร์ที่	เนื้อหาบรรยาย	การปฏิบัติการ	ผู้สอน
1	28 พค.55	ทำความเข้าใจร่วมกับนักศึกษา เรื่องหน่วยการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ กิจกรรมในรายวิชา การประเมินผล และทดสอบความรู้เบื้องต้น(Pretest)	แนะนำวิชา , วัตถุประสงค์ , การวัดผล แนะนำโรงปฏิบัติการ และเจ้าหน้าที่ แบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
2	4 มิย. 55	การออกแบบเครื่องเรือนสำหรับ คนเฉพาะกลุ่ม(ผู้สูงอายุ)	การฝึกจำลองสภาพการใช้ชีวิตเหมือน ผู้สูงอายุ SE.	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
3	11 มิย. 55	การเก็บข้อมูลเพื่อใช้ในการ ออกแบบ เครื่องเรือน	การออกหมู่บ้าน แจกแบบสอบถาม และเก็บ ข้อมูลเชิงลึก	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
4	18 มิย.55	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการ ออกแบบ	การออกแบบร่างขั้นต้น	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
5	25 มิย.55	การพัฒนาแบบ	แบบร่าง 2 และแบบจำลอง	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
6-8	2,9,16 กค.55	สรุปแบบขั้นสุดท้าย	ทำต้นแบบ ร่วมกับกลุ่มหัตถกรรมในหมู่บ้าน	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
10	23 กค.55	การนำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงาน และฟังข้อเสนอแนะจาก ผู้ใช้งาน	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
11-12	30กค.,6 สด. 55	การสรุปแบบ และทำรูปเล่ม รายงาน	จัดทำรูปเล่มรายงาน	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
13	13 สค.55	การถอดแบบเครื่องเรือน 1	ถอดแบบเครื่องเรือนประเภท ชา	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
14	20 สค.55	การถอดแบบเครื่องเรือน 2	ถอดแบบเครื่องเรือนประเภท ตู้	ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา
15	27 สค.55	การประมาณราคา	การประมาณราคาเครื่องเรือน	ผศ.สุรกานต์
16	3 กย.55	สรุปผลร่วมกับนักศึกษา เรื่องกิจกรรมในรายวิชา ผลการเรียนรู้ และทดสอบ		ผศ.สุรกานต์ อ.อภิญญา

S หมายถึงมีการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง(Student-Centered)

E หมายถึง) มีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบในกระบวนการเรียนรู้(E-Learning)

แผนการสอนนี้ปรับปรุงล่าสุดเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2554
โดยใช้ผลวิเคราะห์จาก Pre-test และ Post-test ในการจัดการศึกษาครั้งที่ผ่านมาเป็นแนวทาง

กำหนดการสอนและนัดหมายชัดเจน/นัดพิเศษของอาจารย์ผู้สอน และตัวอาจารย์ผู้สอน อาจเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตารางข้างต้น ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าในชั้นเรียน แจ้งทาง email หรือติดต่อประกาศหน้าห้องเรียน **รวมถึงให้นักศึกษาติดตามการประกาศนัดหมายเพิ่มเติมบน web board ของทางหลักสูตรที่** **กรณีที่อาจารย์ให้ส่งงานทาง internet ให้สร้าง file format ที่กำหนดให้แต่ละครั้ง โดยส่งเป็น attachment ขนาดไม่เกิน 3 MB แนบกับ email ส่งไปที่** **โดยส่งเป็น attachment ขนาดไม่เกิน 3 MB แนบกับ email ส่งไปที่ surrui@gmail.com และกำหนด subject ว่า “805 461”**

6. อื่น ๆ

ปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากขึ้น และใช้ระบบการสื่ออิเล็กทรอนิกส์ E-Iraening เข้ามาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน

7. เอกสารอ้างอิง และหนังสืออ่านเพิ่มเติม

- 7.1 ผศ.กิติ สิ้นธุเสก การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน : หลักการพิจารณาเบื้องต้น โดย ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โรงเรียนแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,2544
- 7.2 รศ.เสาวนิตย์ แสงวิเชียร ออกแบบตกแต่ง สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ กรุงเทพฯพิมพ์ครั้งที่ 1 ,2535
- 7.3 รศ.วัฒน์ จุฑะวิภาต ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน สำนักพิมพ์ปรารถนา พิมพ์ครั้งที่ 2 พศ.2538
- 7.4 ศ.ดร.วิมลสิทธิ์ หรยางกูร พฤติกรรมมนุษย์ กับสภาพแวดล้อม มूलฐานทางพฤติกรรมเพื่อการออกแบบและวางแผน สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิมพ์ครั้งที่ 5 ,2541
- 7.5 ผศ.ปิยานันต์ ประสารราชกิจ ทฤษฎีสี และการออกแบบตกแต่งภายใน : บริษัทพริกหวาน กราฟฟิคจำกัด พิมพ์ครั้งที่ 1 , มปท.
- 7.6 คำณวน คุณาพร บ้านแสนรัก บริษัทพิมพ์ดี จำกัด กรุงเทพฯ พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2541
- 7.7 ศ.วัฒน์ จุฑะวิภาต ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน : บ.วิทย์พัฒน์ ,กรุงเทพฯ ,2548
- 7.8 บุญสนอง รัตนสุนทรากุล (2534) “การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น” กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
- 7.9 ทวีส เฟ็งสา (2527) “การออกแบบเก้าอี้” กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
- 7.10 มล.ประทีป มาลากุล ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ กรุงเทพมหานคร. โรงเรียนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,2540
- 7.11 บุญสนอง รัตนสุนทรากุล (2534) “การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น” กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
- 7.12 ทวีส เฟ็งสา (2527) “การออกแบบเก้าอี้” กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
- 7.13 ประณต กุลประสูติ (2547) “เทคนิคงานไม้” กรุงเทพมหานคร .สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- 7.14 มานพ ต้นตระกูลบัณฑิตย์ , สำลี แสงห้าว “ วัสดุ ช่างอุตสาหกรรม สำหรับระดับ ปวช. ปวส. ช่างอุตสาหกรรม ,ช่าง
อุตสาหกรรม” กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์ สสท. (สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี ไทย – ญี่ปุ่น)
- 7.15 สาคร คันธโชติ (2547) “การออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้” กรุงเทพมหานคร. โอเดียนสโตร์.
- 7.16 Interior Design Illustrated : FRANCIS D.K. CHING NEW YORK , USA. 1987
- 7.17 Built-In Projects for the Home : The Editors of Cowles Creative Publishing , Inc., in Cooperation with Black
and Decker.Minnesota U.S.A. 1993
- 7.18 FRANCIS D.K. CHING Interior Design Illustrated : NEW YORK , USA. 1987
- 7.19 : Ezra D. Ehenkrantz Architectural Systems A Needs, Resources, and Design Approach New York , USA.
1989
- 7.20 C.M. Deasy ,FAIA in collabolation with Thomas E.Lasswell, Ph.D. Designing Places For People : New York ,
USA. 1985

เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติมให้ค้นคว้าจากห้องสมุดคณะฯ

เอกสารอ้างอิงใหม่ที่มีการจัดพิมพ์(หนังสือ ตำรา วารสาร บทความวิชาการ) หรือเผยแพร่เพิ่มเติม(สื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิดิทัศน์ ข่าวสาร) ในระหว่างภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนจะแนะนำเพิ่มเติมในแต่ละครั้งของการเข้าชั้นเรียนต่อไป