

## แผนการสอน

### คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



1. ชื่อวิชา	การแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation
รหัสวิชา	806 112 (lab.) 3 หน่วยกิต (จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ บรรยาย 1 ชั่วโมง ปฏิบัติการ 4 ชั่วโมง) 3(1-4-0)
ภาคการศึกษา	ต้น
ปีการศึกษา	2555 (หลักสูตรภาคปกติ)
เวลาเรียน	ทุกวันอังคาร บรรยาย เวลา 8.00-9.00 น. ปฏิบัติงาน เวลา 9.00-13.00 น. (กำหนดการส่งงานตามอาจารย์ในแต่ละคาบกำหนด)
อาจารย์ผู้สอน	อ.เขมชาติ ภูประเสริฐ (หัวหน้าวิชา)                      ผศ.ธนสิทธิ์ จันทะวี ผศ.กุลศรี ตั้งสกุล

## 2. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาในวิชานี้เป็นการเรียนรู้และฝึกทักษะในการแสดงงานสถาปัตยกรรม ปูพื้นฐานการวาดภาพ และความสามารถในการสื่อสารที่เห็นด้วยสายตาหรือสื่อความคิดสู่มือ ศึกษาเทคนิคในการแสดงแบบต่างๆ เช่น การใช้ดินสอปากกา สีไม้ สีน้ำ สีหมึก สีโปสเตอร์ หรือเทคนิคสื่อผสม ในการเขียนทัศนียภาพอาคาร ทั้งภายใน และภายนอก รวมทั้งสามารถแสดงบรรยากาศในทัศนียภาพด้วยองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น คน รถ ต้นไม้ เฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ เทคนิคในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม เช่น แนวทางการจัดเพลท (Plate) นำเสนองาน การแสดงแบบสถาปัตยกรรม เช่น แบบผังพื้น ผังบริเวณ รูปด้าน รูปตัด ฯลฯ และเทคนิควิธีการทำหุ่นจำลอง (model)

## 3. วัตถุประสงค์ของวิชา

1. การเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นักศึกษามีทักษะเบื้องต้นในการแสดงงานด้วยเทคนิคต่างๆกัน เพื่อให้นักศึกษาสามารถเลือกใช้เทคนิคต่างๆตามที่ตนเองถนัดในการแสดงแบบสถาปัตยกรรมในอนาคตได้
2. การเรียนการสอนในชั้นนี้มีได้มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความสามารถระดับ Professional ในด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรม แต่กลับต้องการให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้เทคนิควิธีต่างๆ เพื่อเป็นสื่อในการแสดงออกทางความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมเท่านั้น
3. การมองภาพหรือการรับรู้ในลักษณะ 3 มิติ (3 Dimension Perception) เป็นสิ่งสำคัญในการเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรม ดังนั้นนักศึกษาจึงควรเรียนรู้การมองภาพ 3 มิติจากการ Presentation ด้วย
4. การแสดงแบบสถาปัตยกรรมในวิชานี้มิใช่เป็นเพียงการฝึกฝนทักษะการแสดงผลงานด้วยเทคนิควิธีต่างๆเท่านั้น แต่ยังเป็นการฝึกฝนการถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกผ่านงานที่เสนอมาด้วย

#### 4. เกณฑ์และวิธีการวัดผล, กิจกรรมการเรียนรู้

การวัดผลในการเรียนการสอน วัดผลจากการทำงานส่งในแต่ละสัปดาห์ ทั้งงานในคาบวิชา และงานที่ได้รับมอบหมายเป็นการบ้าน การวัดผลผ่านในรายวิชานักศึกษาจะต้องส่งงาน ไม่ต่ำกว่า 80% ของงานที่ได้รับมอบหมายทั้งหมด

**การประเมินผล** นอกจากพิจารณาจากคะแนนที่ได้รวมกันแล้ว ยังพิจารณาที่พัฒนาการของนักศึกษาด้วย  
คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- |                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 1. การส่งงานประจำสัปดาห์                   | 80 % |
| 2. การสอบประเมินผล                         | 10 % |
| 3. ความตั้งใจ พัฒนาการ และการเข้าชั้นเรียน | 10 % |

**กิจกรรมการเรียนรู้** มีการจัดสอบวาดภาพนอกสถานที่ 1 ครั้ง เพื่อเรียนรู้การวาดเส้นภาพนอกสถานที่และศึกษา  
งานสถาปัตยกรรมอีสาน และการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษาเมื่อจบหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน โดย  
เป็นการสอนบรรยาย 1 ชั่วโมงและปฏิบัติ 4 ชั่วโมง

5. หัวข้อที่สอน

ครั้ง	ว-ด-ป	เรื่อง	เนื้อหา	ผู้สอน	นักศึกษา	ผู้สอน
1	29-พ.ค.-55	Introduction and Intro. pencil Technique	แนะนำรายละเอียดวิชาและการเรียนการสอน - ทดสอบพื้นฐานนักศึกษา การวาดภาพลายเส้น สถาปัตยกรรม	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	อ.เชมโซต
2	5-มิ.ย.-55	pencil Technique 1 (Render)	การนำเสนอโดยการใช้นิตินสอ 1 - เรียนรู้การ การวาดภาพ ลายเส้นทัศนียภาพ สถาปัตยกรรม, การจัด Composition และการ กำหนดรายละเอียดในการ วาดภาพ(ปฏิบัติการออก นอกสถานที่)	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	อ.เชมโซต
3	12-มิ.ย.-55	pencil Technique 2 (Stroke)	การนำเสนอโดยการใช้นิตินสอ 2 - เรียนรู้พื้นฐานการ Stroke (ปฏิบัติการออกนอก สถานที่)	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	ผศ.ธนสิทธิ์
4	19-มิ.ย.-55	pencil Technique 3 (Stroke)	การนำเสนอโดยการใช้นิตินสอ 3 - เรียนรู้การ วาดทัศนียภาพ สถาปัตยกรรมด้วยการ Stroke (ปฏิบัติการออก นอกสถานที่)	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	ผศ.ธนสิทธิ์
5	26-มิ.ย.-55	Rendering by pen	การนำเสนอโดยการใช้นิตินสอ การวาดลายเส้นด้วยปากกาชนิดต่างๆ - การจัด Composition และ การกำหนดรายละเอียดใน การวาดภาพด้วยปากกา	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	อ.เชมโซต
6	3-ก.ค.-55	Color theory	ทฤษฎีสีในงานสถาปัตยกรรม และ การเขียนสีน้ำ Monotone	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการใน ห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการใน ห้องปฏิบัติการ	อ.เชมโซต
7	10-ก.ค.-55	Watercolor Technique 1	การเขียนสีน้ำ -พื้นฐานการใช้สีน้ำ	บรรยาย และคุม ปฏิบัติการนอก สถานที่	ฟังบรรยาย และ ปฏิบัติการนอก สถานที่	ผศ.ธนสิทธิ์

8	17-ก.ค.-55	Watercolor Technique 2	การเขียนสีน้ำ 2 - สีน้ำในงานสถาปัตยกรรม	บรรยาย และคุมปฏิบัติการนอกสถานที่	ฟังบรรยาย และ	ผศ.ธนสิทธิ์
<b>สอบกลางภาค (จันทร์ที่ 23 ก.ค.55– ศุกร์ที่ 27 ก.ค.55)</b>						
ครั้ง	ว-ด-ป	เรื่อง	เนื้อหา	ผู้สอน	นักศึกษา	ผู้สอน
9	31-ก.ค.-55	Pencil color Technique	เทคนิคสีไม้ในงานสถาปัตยกรรม	บรรยาย และคุมปฏิบัติการนอกสถานที่	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการนอกสถานที่	อ.เชมโซด
10	7-ส.ค.-55	Presentation for design1	เทคนิคในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม : ผังพื้น และผังการจัดเฟอร์นิเจอร์	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ผศ.กุลศรี
11	14-ส.ค.-55	Presentation for design2	เทคนิคในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม : รูปด้าน (Elevation), รูปตัด (Section)	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ผศ.กุลศรี
12	21-ส.ค.-55	Presentation for design3	เทคนิคในการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม : งานผังบริเวณ พืชพรรณและกลุ่มอาคาร	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ผศ.กุลศรี
13	28-ส.ค.-55	Interior perspective	การเขียนและนำเสนอแบบทัศนียภาพภายในอาคารเบื้องต้น (Introduction to Interior perspective)	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	อ.เชมโซด
14	4-ก.ย.-55	Exterior perspective	การเขียนและนำเสนอทัศนียภาพภายนอกอาคารเบื้องต้น (Introduction to Exterior perspective)	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	อ.เชมโซด
15	11-ก.ย.-55	Model for presentation	การทำหุ่นจำลอง(Model) เพื่อการนำเสนอแบบสถาปัตยกรรม	บรรยาย และคุมปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	ฟังบรรยาย และปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการ	อ.เชมโซด
<b>สอบปลายภาค (จันทร์ที่ 17 ก.ย.55– ศุกร์ที่ 4 ต.ค.55)</b>						
	นัดหมายเวลาภายหลัง	สอบประเมินทักษะ <b>Final test</b>	สอบการเขียนภาพนอกสถานที่ ไม่จำกัดเทคนิค (ปฏิบัติการนอกสถานที่)	คุมปฏิบัติการ/สอบนอกสถานที่	ปฏิบัติการ/สอบนอกสถานที่	อาจารย์ทุกท่าน (ปฏิบัติการนอกสถานที่)

\*หมายเหตุ

- ในการสอบ Final test สอบการเขียนภาพนอกสถานที่ ไม่จำกัดเทคนิค อาจมีการปรับวันและเวลาสอบตามความเหมาะสม
- การให้บุคคลอื่นทำงานให้ หากอาจารย์จับได้จะปรับ F ในชิ้นงานนั้นๆ
- ในงานวัดผลแต่ละหัวข้อวิชา หากได้คะแนนต่านักศึกษาสามารถ Re-grade ได้จนถึงช่วงเวลาที่ยังผู้สอนกำหนด (ยกเว้นงาน Plate presentation และงาน Model จะไม่มีการ Re-grade)

## 6. กิจกรรมที่เป็น e-learning

การแนะนำ web site เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน

## 7. กิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered)

การเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและความคาดหวังต่อการศึกษา และการนำผลงานที่น่าสนใจของนักศึกษาในแต่ละการปฏิบัติการแต่ละสัปดาห์ มาร่วมวิพากษ์ในชั้นเรียน

## 8. เอกสารอ้างอิงและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

- Paul Laseau, *Graphic Thinking for Architects and Designers*, 3rd. Ed., Canada, 1937.
- Criss B. Mills, *Designing with Models*.
- Ernest W. Watson, *Gallery of Pencil techniques*, USA, 1983
- Fritz Henning, *Drawing & Painting with Ink*, USA, 1902
- Elaine & Murray Wentworth, *Watercolor for All Seasons*, USA, 1924
- Levinson, *Architeturall Rendering Fundamentals*.
- Stephen Quiller, *Color Choice*, USA, 1989
- Kevin Forseth, *Rendering the visual field : Illusion bec omes reality*.
- William Wilson Atkin, *Architectural Presentation Techniques*.
- Eisuke Tanaka, *Architectural Presentation*.
- *Architectural Sketching in Markers*.
- Richard McGarry, Greg Madsen, *Marker Magics*.
- Albert Lorenz, *Illustrating Architecture*.
- Janet Shen and Theodore D. Walkers, *Sketching and Rendering of design Presentation*.
- Gary Tobey, Nels Hildeton, *Delineation*.
- A49, ลายเส้น 1, 2, 3.