



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80161

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
เลขที่ 450
วันที่ 22 ก.พ. 2561
เวลา 12.21 น.

ศธ ๕๗/๕๖ ๐๐/ว๑๔๓๘

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒๒๒ ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และขอเชิญเข้าร่วมการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.โครงการประชุมวิชาการ ฯ จำนวน ๔ แผ่น

๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้กำหนดจัดการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ ๑: วิถีทรรศน์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ ในวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีวิชาการให้คณาจารย์ นักวิจัยและนักศึกษา ได้นำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม และเป็นการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ ระหว่างมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

ในการนี้ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านเพื่อเข้าร่วมประชุม โดยผู้เข้าร่วมประชุมจากราชการ สามารถเข้าร่วมประชุมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และสามารถเบิกค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พัก พาหนะในการเดินทาง จากงบประมาณต้นสังกัดของผู้เข้าร่วม ตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ทั้งนี้ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดและลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมได้ที่ <http://cpad.wu.ac.th> ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๑ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร.๐๗ ๕๖๗ ๒๕๑๑-๑๒ และทางอีเมล cpad.wu@gmail.com

โปรดประชาสัมพันธ์
27 ก.พ. 61

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการดังกล่าวด้วย
จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิจชัย จิตจรรวนิช)
คณบดีสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

โทรศัพท์ : ๐-๗๕๖๗/-๒๕๑๑-๒

โทรสาร : ๐-๗๕๖๗/-๒๕๑๓





โครงการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 : วิถีทัศน์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ
The 1st National Conference on Perspective of Architecture and Design Research & Creative Works
วันที่ 23 มีนาคม 2561 ณ อาคารเรียนรวม 3

จัดโดย สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
และเครือข่ายความร่วมมือ

- 1) สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (CDAST)
- 2) ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)
- 3) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 4) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- 5) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 6) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตตรัง)
- 7) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
- 8) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตปัตตานี)
- 9) คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช
- 10) คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ความเป็นมา

การประชุมวิชาการระดับชาตินี้ จัดโดยสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นโดยถือเป็นภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษาในการเผยแพร่ผลงานวิชาการวิจัยและผลงานวิชาการของคณาจารย์ อันก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัย นักวิชาการ นักออกแบบ ตลอดจนนิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจ อันเป็นประโยชน์ในวงกว้างทางวิชาการ อันเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ใหม่และสร้างมาตรฐานที่ดีต่อไป และเป็นกลไกสำคัญในการนำความรู้ไปใช้ในต่อยอดสู่การพัฒนาชุมชนและสังคม และเวทีนี้ยังให้ความสำคัญกับการบูรณาการผลงานวิจัยกับการเรียนการสอนและงานบริการวิชาการ ก่อให้เกิดการเชื่อมโยงความรู้จากการวิจัยและบริการวิชาการชุมชนและสังคมกับการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ อันเป็นภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา โดยได้แบ่งเป็นประเด็นการนำเสนอในที่ประชุม ได้แก่

- สถาปัตยกรรม ชุมชน และสภาพแวดล้อม ประกอบด้วย การออกแบบสถาปัตยกรรม หรือทฤษฎีสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมไทยและการอนุรักษ์ ชุมชนเมือง และสภาพแวดล้อม รวมถึงการเรียนการสอนทางสถาปัตยกรรม การบูรณาการการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมกับงานวิจัยหรืองานบริการวิชาการ

• การออกแบบอุตสาหกรรมและงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ การออกแบบนิเทศศิลป์ หัตถอุตสาหกรรม จักสาน เซรามิก เฟอร์นิเจอร์ แฟชั่น เครื่องประดับ และสิ่งทอ เป็นต้น รวมถึงการเรียนการสอนทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม การบูรณาการเรียนการสอนออกแบบอุตสาหกรรมกับงานวิจัยหรืองานบริการวิชาการ

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัยด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบอุตสาหกรรม
- 2) เพื่อใช้แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น อันเป็นประโยชน์ในวิชาการและวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
- 3) เพื่อสร้างความเข้มแข็ง สร้างเครือข่ายของนักวิชาการ นักศึกษา ทั้งในระดับส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยเฉพาะภาคใต้ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ได้รับความรู้จากการนำเสนอผลงานวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
- 2) เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ จากการบูรณาการเรียนการสอนกับงานวิจัยและงานบริการวิชาการ
- 3) เกิดความร่วมมือทางวิชาการ การวิจัย และบริการวิชาการระหว่างสถาบัน

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และเครือข่ายความร่วมมือสถาบันการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบทั้งจากส่วนกลางและส่วนภาคใต้ ได้แก่

- 1) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- 3) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 4) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตตรัง)
- 5) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
- 6) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตปัตตานี)
- 7) คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- 8) คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

และความร่วมมือจาก สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (CDAST) ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)

รูปแบบการจัดการประชุม

- 1) การปาฐกถาพิเศษ โดยผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ สาขาละ 1 ท่าน รวมจำนวน 2 ท่าน
- 2) การนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบปากเปล่า (Oral Presentation)
- 3) การจัดนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบอุตสาหกรรม
- 4) บทความที่ผ่านการพิจารณาจะรวบรวมเผยแพร่ในเล่มรายงานสืบเนื่องการประชุม (Proceeding) หรือคัดเลือกบทความที่มีคุณภาพเพื่อนำเผยแพร่ในวารสารทางวิชาการ "สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์" (เป็นวารสารกลุ่มที่ 2 ในฐานข้อมูล TCI จนถึง 31 ธันวาคม 2562)

สถานที่จัดการประชุม

อาคารเรียนรวม 3 (ชั้นที่ 2) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

- 1) ห้องประชุมใหญ่ ห้อง 217
- 2) ห้องประชุมย่อย ห้อง 211
- 3) ห้องประชุมย่อย ห้อง 216

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันที่ 23 มีนาคม 2561

กำหนดการส่งบทความ ผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์

ประชาสัมพันธ์โครงการเพื่อรับบทความผ่าน website และ Facebook	18 กันยายน 2560
รับบทความและผลงานสร้างสรรค์รอบที่ 1	1 ตุลาคม 2560 - 20 ธันวาคม 2560
ประกาศผลพิจารณาบทความผลงานสร้างสรรค์	12 มกราคม 2561
เจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขและชำระค่าลงทะเบียน	12 มกราคม 2561 - 20 มกราคม 2561
ประกาศผลพิจารณาบทความผลงานสร้างสรรค์ หลังแก้ไขแล้ว	15 กุมภาพันธ์ 2561
งานประชุมวิชาการระดับชาติและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1	23 มีนาคม 2561

อัตราค่าลงทะเบียน

- 1) ค่าลงทะเบียนเพื่อนำเสนอผลงาน

อาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย 2,000 บาท

นักศึกษา (รับเฉพาะการนำเสนอในการประชุมวิชาการ) 1,000 บาท

*อาจารย์ นักวิชาการ และนักศึกษาจากสถาบันเครือข่าย เสียค่าลงทะเบียนเพื่อนำเสนอผลงาน 50% ดังนี้

อาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย 1,000 บาท

นักศึกษา 500 บาท

- 2) เก็บค่าลงทะเบียนเข้าฟังท่านละ

500 บาท

อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และผู้สนใจ 500 บาท

นักศึกษา

ไม่เสียค่าใช้จ่ายค่าลงทะเบียนเข้าฟัง

*อาจารย์ นักวิชาการ และนักศึกษาจากสถาบันเครือข่าย ไม่เสียค่าใช้จ่ายค่าลงทะเบียนเข้าฟัง

หมายเหตุ: ค่าลงทะเบียนใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ และเล่มเอกสาร

ท่านที่สนใจเข้าร่วมฟัง สามารถลงทะเบียนได้ที่ <http://cpad.wu.ac.th/> จนถึง 16 มีนาคม 2561
(จะได้รับเอกสารประกอบการประชุม)

สำหรับท่านที่หน่วยงานต้นสังกัดอยู่นอกสถาบันเครือข่าย กรุณชำระเงินค่าลงทะเบียน 500 บาท โดยโอนผ่านชื่อบัญชี "มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โครงการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 วิถีทัศน์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ" ธนาคารกรุงไทย สาขา ท่าศาลา ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ เลขที่บัญชี 828-0-91989-9 และแจ้งสถานะการโอนเงินตามตัวอย่างหน้า website ส่งมาที่ cpad.wu@gmail.com ใส่ชื่อหัวข้อเรื่อง (Subject) Email : [แจ้งโอนเงิน-เข้าร่วมงานวิถีทัศน์] – ชื่อผู้โอน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ได้รับความรู้จากการนำเสนอผลงานวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
- 2) เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ จากการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัยและงานบริการวิชาการ
- 3) เกิดความร่วมมือทางวิชาการ การวิจัย และบริการวิชาการระหว่างสถาบัน

ลงนาม.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิจชัย จิตขจรวานิช)

คณบดี

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 : วิธีทรรศน์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ The 1st National Conference on Perspective of Architecture and Design Research & Creative Works (CPAD)

จัดโดย สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
วันที่ 23 มีนาคม 2561 ณ อาคารเรียนรวม 3 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันศุกร์ที่ 23 มีนาคม 2561

อาคารเรียนรวม 3 ห้อง 217

- | | |
|-------------------|---|
| 8.30น. - 9.00น. | ลงทะเบียน |
| 9.00น. - 9.30น. | พิธีเปิดการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1
คณบดีสำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบกล่าวรายงานและแนะนำตัวแทน
ร่วมจาก 7 สถาบัน
กล่าวเปิดงานโดยอธิการบดี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เรียนเชิญท่านอธิการบดีมอบของที่ระลึกให้ตัวแทนร่วมงานและถ่ายภาพร่วมกัน |
| 9.30น. - 10.30น. | บรรยายพิเศษ โดยองค์ปาฐก (Keynote Speaker) ท่านที่ 1 ด้านสถาปัตยกรรม
ศ.ดร.วีระ อินพันธ์ อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง “วิจักษ์ วิจัย: สถาปัตยกรรม” |
| 10.30น. - 11.00น. | รับประทานอาหารว่าง |
| 11.00น. - 12.00น. | บรรยายพิเศษ โดยองค์ปาฐก (Keynote Speaker) ท่านที่ 2 ด้านการออกแบบ
คุณกิตติรัตน์ ปิติพานิช รักษาการผู้อำนวยการศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)
เรื่อง “Design Thinking Solution” |
| 12.00น. - 13.30น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.30น. - 14.30น. | นำเสนอผลงานของผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ แยกตามสาขา |
| 14.30น. - 15.00น. | รับประทานอาหารว่าง |
| 15.00น. - 16.00น. | นำเสนอผลงานของผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ แยกตามสาขา |
| 16.00น. | ปิดการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 โดยประธานแต่ละสาขา
มอบเกียรติบัตร และถ่ายภาพร่วมกัน |

หมายเหตุ : รายละเอียดการเดินทาง และสถานที่จัดประชุม กรุณาติดตามที่ <http://cpad.wu.ac.th/>

กลุ่มสถาปัตยกรรม ชุมชน และสภาพแวดล้อม ห้องที่1 ณ อาคารเรียนรวม 3 ห้อง 211

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.30น. - 14.00น.	เจนจิรา ขุนทอง ปิยาภรณ์ อรมุต	“ศึกษาแผนผังเส้นใยจากเปลือกตาลโตนดที่สามารถดูดซับเสียงได้”
14.00น. - 14.30น.	พิชญ์ อนุชาญ งามเพชร อัมพรวัฒนพงศ์	“การศึกษาออกแบบวัสดุตกแต่งภายในอาคารด้วยใบยางพารา”
14.30น. - 15.00น.	รับประทานของว่าง	
15.00น. - 15.30น.	คัมภีร์ คล้ามนฤมล ธนพร ตั้งปอง	“แนวทางการปรับปรุงที่อยู่อาศัยเพื่อเยาวชนผู้พิการกรณีศึกษา อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง”

กลุ่มสถาปัตยกรรม ชุมชน และสภาพแวดล้อม ห้องที่2 ณ อาคารเรียนรวม 3 ห้อง 216

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.30น. - 14.00น.	สันต์ จันทร์สมศักดิ์ สิริมาศ เฮงรัมย์	“จากความฝันสู่ความจริง: ถอดบทเรียนจากการทำงานร่วมกับหน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น”
14.00น. - 14.30น.	สิริมาศ เฮงรัมย์ สันต์ จันทร์สมศักดิ์	“การเชื่อมโยงความรู้สู่การออกแบบด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ: กลไกแห่งการศึกษาเพื่อการเปลี่ยนแปลง”
14.30น. - 15.00น.	รับประทานของว่าง	
15.00น. - 15.30น.	โอปอร์ ชัยสง่าพงษ์ นิศารัตน์ เจียวักก	“การศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการของรูปแบบการใช้ที่ดินและพื้นที่ว่างในเขตเทศบาลตำบลย่านตาขาว จังหวัดตรัง”
15.30น. - 16.00น.	ปुरुณ์ ขวัญสุวรรณ	“มรดกแห่งชีวิตประจำวันในย่านที่หลากหลายของเมืองประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช”

กลุ่มการออกแบบอุตสาหกรรมและงานสร้างสรรค์ ณ อาคารเรียนรวม 3 ห้อง 217

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.30น. - 14.00น.	ชัชวาลย์ รัตนพันธุ์	“การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่มีแนวความคิดจากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้”
14.00น. - 14.30น.	ฤทธรมรณ ปลัดสงคราม	“การออกแบบอัตลักษณ์บนบรรจุภัณฑ์สำหรับวิสาหกิจชุมชน: กรณีศึกษา ผลิตภัณฑ์สับปะรดภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต”
14.30น. - 15.00น.	รับประทานของว่าง	
15.00น. - 15.30น.	กษิญา แก้วเอี่ยม	“การศึกษาสภาพปัญหาและค้นหาแหล่งอารยธรรมโบราณที่สามารถนำลวดลายมาใช้สื่อถึงตัวตนของกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านมะยง จ.นครศรีธรรมราช”
15.30น. - 16.00น.	ไชยพิพัฒน์ ปกป้อง	“การอนุรักษ์การทำเรือจำลองหัวโพง ชุมชนบ้านเกาะกลาง จังหวัดกระบี่”

ใบสมัครเข้าร่วมรับฟังการประชุมวิชาการระดับชาติ
โครงการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 : วิถีพรรณสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
The 1st National Conference on Perspective of Architecture and Design Research & Creative Works
จัดโดย สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
วันที่ 23 มีนาคม 2561

รายละเอียดผู้สมัคร

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่ง.....

ประเภท อาจารย์ / บุคคลทั่วไป สังกัด

นิสิต / นักศึกษา สถาบัน.....

ที่อยู่

.....
.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

มือถือ.....E-mail.....

ประเภทอาหารที่รับประทาน

1. อิสลาม 2. เจ 3. มังสวิรัติ 4. ปกติที่ขณะทำงานจัดทำ

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.2561

หมายเหตุ ขอความกรุณาท่านชำระเงินค่าลงทะเบียน 500 บาท โดยโอนผ่าน ชื่อบัญชี “มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โครงการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่1 วิถีพรรณสถาปัตยกรรมและการออกแบบ” ธนาคารกรุงไทย ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ สาขาท่าศาลา เลขที่บัญชี 828-0-91989-9 และแจ้งสถานะการโอนเงิน ส่งมาที่ cpad.wu@gmail.com ใส่ชื่อหัวเรื่อง (Subject) Email : [แจ้งโอนเงิน-เข้าร่วมฟังงานวิถีพรรณสถาปัตยกรรมและการออกแบบ] – ชื่อผู้โอน (พร้อมแนบเอกสารหลักฐานการโอนเงิน)

**** ยกเว้นสถาบันในภาคีอาจารย์ นิสิต นักศึกษา ไม่ต้องเสียค่าลงทะเบียนเข้าร่วมรับฟังการประชุมวิชาการระดับชาติ****

โปรดส่งใบสมัครที่ สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

โทรสาร 0-7567-2513 หรือ E-mail : cpad.wu@gmail.com

ติดต่อสอบถามรายละเอียด 0-7567-2511-2 (ติดต่อขอรับใบเสร็จได้ที่หน่วยงาน)
