

หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

แบบ 1.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต
แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตร แบบ 1.1

หมวดวิชาบังคับ	18	หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
คุณิพนธ์	48	หน่วยกิต
รวม	48	หน่วยกิต

หลักสูตร แบบ 2.1

หมวดวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
หมวดวิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
คุณิพนธ์	36	หน่วยกิต
รวม	48	หน่วยกิต

รายวิชา

หมวดวิชาบังคับ

กลุ่มวิชาบังคับสำหรับนักศึกษา แบบ 1.1 (ไม่นับหน่วยกิต)		
*820 901	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 1 Research Methodology in Architecture I	3(3-0-6)
*820 902	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 2 Research Methodology in Architecture II	3(3-0-6)
*820 991	สัมมนาคุณิพนธ์ 1 Dissertation Seminar I	3(3-0-6)
*820 992	สัมมนาคุณิพนธ์ 2 Dissertation Seminar II	3(3-0-6)
*820 993	สัมมนาคุณิพนธ์ 3 Dissertation Seminar III	3(3-0-6)
*820 994	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 Dissertation Seminar IV	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาบังคับสำหรับนักศึกษา แบบ 2.1		
*820 901	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 1 Research Methodology in Architecture I	3(3-0-6)
*820 902	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 2 Research Methodology in Architecture II	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาบังคับสำหรับนักศึกษา แบบ 2.1 (ไม่นับหน่วยกิต)		
*820 991	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 1 Dissertation Seminar I	3(3-0-6)
*820 992	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2 Dissertation Seminar II	3(3-0-6)
*820 993	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3 Dissertation Seminar III	3(3-0-6)
*820 994	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4 Dissertation Seminar IV	3(3-0-6)
<p>* หมายเหตุ สำหรับนักศึกษาแบบ 2.1 ที่จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกจำนวน 2 วิชา 6 หน่วยกิต นั้น ห้าม นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่เคยเรียนมาก่อนในระดับปริญญาโท หมวดวิชาเลือก</p>		
กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม		
811 711	การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง Advanced Architectural Design	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น		
811 721	สถาปัตยกรรมลุ่มน้ำโขง Architecture in the Great Mekong Sub-region	3(3-0-6)
811 722	นวัตกรรมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อความยั่งยืน Innovation in Vernacular Architecture for Sustainability	3(3-0-6)
811 723	สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Architecture	3(3-0-6)
811 724	เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Creative Economics in Vernacular Architecture	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม		
811 731	การวิพากษ์สถาปัตยกรรม Architectural Criticism	3(3-0-6)
811 732	สุนทรียศาสตร์และความหมายในงานสถาปัตยกรรม Aesthetics and Meaning in Architecture	3(3-0-6)

811 733	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 20 History of Architecture in the Twentieth Century	3(3-0-6)
811 734	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชีย History of Asian Architecture	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีอาคาร		
810 701	เทคโนโลยีอาคาร Building Technology	3(3-0-6)
810 704	การบูรณาการเทคโนโลยีอาคาร Integrated Building Technology	3(2-3-5)
810 711	สถาปัตยกรรมเพื่อการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม Architecture for Energy and Environment Conservation	3(2-3-5)
810 721	แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรม Lighting in Architecture	3(2-3-5)
810 722	วัสดุอาคาร Building Materials	3(2-3-5)
กลุ่มวิชาผังเมือง		
804 713	พฤติกรรมกับสภาพแวดล้อม Behavior and Environment	3(3-0-6)
804 714	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ Urban Ecology	3(3-0-6)
804 731	การอนุรักษ์ชุมชนเมืองและชนบท Rural and Urban Conservation	3(3-0-6)
3.1.3.3 ดุษฎีนิพนธ์		
*820 998	ดุษฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	48 หน่วยกิต
*820 999	ดุษฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 2.1) Dissertation	36 หน่วยกิต
คำอธิบายระบบรหัสวิชา		
804 XXX หมายถึง รายวิชาในหลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต		
810 XXX หมายถึง รายวิชาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอาคาร		
811 XXX หมายถึง รายวิชาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์		

820 XXX หมายถึง รายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตัวเลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับของรายวิชา

โดยรหัส 7, 8 และ 9 หมายถึง แทนระดับบัณฑิตศึกษา

ตัวเลขตัวที่ 5 หมายถึง หมวดวิชา

เลข 0 หมายถึง หมวดวิชาบังคับ

เลข 1-5 หมายถึง หมวดวิชาเลือก

เลข 9 หมายถึง หมวดวิชาสัมมนา ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ การศึกษาอิสระ

ตัวเลขตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

ตัวอย่างแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 901	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 1 Research Methodology in Architecture I	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3 (3-0-6)	
820 998	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	9	-	
XXX XXX	วิชาเลือก	-	3 หน่วยกิต	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	6	
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		9	6	

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 902	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 2 Research Methodology in Architecture II	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3 (3-0-6)	
820 991	สัมมนาวิทยานิพนธ์ 1 Dissertation Seminar I	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	
820 998	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	9	-	
XXX XXX	วิชาเลือก	-	3 หน่วยกิต	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	6	
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		18	12	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 992	สัมมนาคุชฎีนิพนธ์ 2 Dissertation Seminar II	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	
820 998	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	9	-	
820 999	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 2.1) Dissertation	-	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		27	21	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 993	สัมมนาคุชฎีนิพนธ์ 3 Dissertation Seminar III	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	
820 998	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	9	-	
820 999	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 2.1) Dissertation	-	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		36	30	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 998	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	9	-	
820 999	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 2.1) Dissertation	-	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		45	39	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต		
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	
820 994	สัมมนาคุชฎีนิพนธ์ 4 Dissertation Seminar IIII	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต	
820 998	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 1.1) Dissertation	3	-	
820 999	คุชฎีนิพนธ์ (สำหรับแบบ 2.1) Dissertation	-	9	
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		3	9	

	รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	48	48		
คำอธิบายรายวิชา					
820 901	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรม 1 Research Methodology in Architecture I เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี			3 (3-0-6)	
<p>ประเภทของงานวิจัย การตั้งประเด็นปัญหา การสร้างกรอบความคิดในงานวิจัย การตั้งสมมติฐาน การออกแบบงานวิจัย การเก็บรวบรวมและการประมวลผลข้อมูล การเลือกใช้กระบวนการทางสถิติที่เหมาะสม การวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัย การประยุกต์ในการวางแผน การนำเสนอรายงานการวิจัย การประเมินผลจริยธรรมในการทำวิจัย การประยุกต์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำวิจัย</p> <p>Type of research, problem identification, formulation of research conceptual framework, hypoDissertation, research design, data collection and data processing, selection of statistical methods, data analysis and interpretation, research application in building technology, presentation and writing research report, evaluation, and ethics in research, application of computer programs in research.</p>					
820 902	ระเบียบวิธีวิจัยสถาปัตยกรรม 2 Research Methodology in Architecture II เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี			3 (3-0-6)	
<p>ประเภทของงานวิจัย การตั้งประเด็นปัญหา การสร้างกรอบความคิดในงานวิจัย การตั้งสมมติฐาน การออกแบบงานวิจัย การเก็บรวบรวมและการประมวลผลข้อมูล การเลือกใช้กระบวนการทางสถิติที่เหมาะสม การวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัย การประยุกต์ในการวางแผน การนำเสนอรายงานการวิจัย การประเมินผลจริยธรรมในการทำวิจัย การประยุกต์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำวิจัย</p> <p>Type of research, problem identification, formulation of research conceptual framework, hypoDissertation, research design, data collection and data processing, selection of statistical methods, data analysis and interpretation, research application in building technology, presentation and writing research report, evaluation, and ethics in research, application of computer programs in research.</p>					
820 991	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 1 Dissertation Seminar I เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี			3 หน่วยกิต	
<p>การเลือกหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ วิพากษ์งานวิจัย ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การนำเสนอปากเปล่า การอภิปรายและตอบปัญหาเกี่ยวกับงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติในวารสารที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สนใจ</p> <p>Selecting topics, Analysis and critics of various work in architecture and related areas, oral presentation, discussion and question clarification related to research publication in the field of interest</p>					

<p>820 992</p>	<p>สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2</p> <p>Dissertation Seminar II</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การเลือกหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ วิพากษ์งานวิจัย ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การนำเสนอปากเปล่า การอภิปรายและตอบปัญหาเกี่ยวกับงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติในวารสารที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สนใจ การนำเสนอความก้าวหน้าในงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความเห็นในงานวิทยานิพนธ์</p> <p>Selecting topics, Analysis and critics of various work in architecture and related areas, oral presentation, discussion and question clarification related to research publication in the field of interest.</p> <p>Progress research report and seminar on dissertation topics.</p>	<p>3 หน่วยกิต</p>
<p>820 993</p>	<p>สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3</p> <p>Dissertation Seminar III</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การเลือกหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ วิพากษ์งานวิจัย ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การนำเสนอปากเปล่า การอภิปรายและตอบปัญหาเกี่ยวกับงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติในวารสารที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สนใจ การนำเสนอผลการวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความเห็นในงานวิทยานิพนธ์</p> <p>Selecting topics, Analysis and critics of various work in architecture and related areas, oral presentation, discussion and question clarification related to research publication in the field of interest.</p> <p>Report on results of research and seminar on dissertation topics.</p>	<p>3 หน่วยกิต</p>
<p>820 994</p>	<p>สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4</p> <p>Dissertation Seminar IV</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การเลือกหัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์ วิพากษ์งานวิจัย ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การนำเสนอปากเปล่า การอภิปรายและตอบปัญหาเกี่ยวกับงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติในวารสารที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สนใจ</p> <p>Selecting topics, Analysis and critics of various work in architecture and related areas, oral presentation, discussion and question clarification related to research publication in the field of interest</p>	<p>3 หน่วยกิต</p>
<p>811 711</p>	<p>การศึกษาและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง</p> <p>Advanced Architectural Study and Design Process</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>กระบวนการในการออกแบบและก่อรูปของสถาปัตยกรรมผ่านวิธีการและเครื่องมือที่สร้างขึ้นภายในและภายนอกกรอบหรือบริบททางสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นการสร้างแนวคิด เหตุผล ความเข้าใจ และการตีความหมายของระบบโครงสร้างทางแนวความคิด ที่อ้างอิงอยู่บนพื้นฐานของปรัชญาเป็นหลัก เพื่อนำไปสู่กระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเชิงนามธรรมและรูปธรรมที่สร้างแรงบันดาลใจและความหมายใหม่สถาปัตยกรรม</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>Design process, methods, and tools which leads to the manifestation of architecture. Factors inside and outside of architectural realm are examined. The conceptual and rational idea, understanding, and representation in architectural concept are focused in order to understand architecture, particularly in the sense of concrete and abstract viewpoints. it is hoped to create inspiration and new meaning in architecture.</p>
<p>811 721 สถาปัตยกรรมลุ่มน้ำโขง 3(3-0-6)</p> <p>Mekong Sub Region Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>สภาพแวดล้อมด้านนิเวศวิทยาและนิเวศวัฒนธรรม ที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์เฉพาะของสถาปัตยกรรมในพื้นที่ลุ่มน้ำโขงในภาพรวม การแลกเปลี่ยนรูปแบบลักษณะการก่อสร้าง การใช้วัสดุ และคติความเชื่อด้านการวางผังและการก่อสร้างในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเองกับภูมิภาคอื่น รวมถึงอัตลักษณ์เฉพาะของชุมชนและท้องถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรมและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</p> <p>Environment, ecology and cultural ecology, that causes the unique character of the Mekong Region architecture as a whole. Exchange format, construction materials and belief in planning and construction in the region itself and beyond including the identity of specific communities, its development and direction of change in the future will be studied as well.</p>
<p>811 722 นวัตกรรมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6)</p> <p>Innovation in Vernacular Architecture for Sustainability</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>นวัตกรรมและแนวคิดของการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและยั่งยืนในอาคารร่วมสมัยของประเทศไทย ซึ่งพัฒนามาจากกระบวนการและวัสดุก่อสร้างที่มีอยู่ในสถาปัตยกรรมท้องถิ่น ผ่านกรณีศึกษาทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>Innovation and concepts of applying appropriate technology and sustainable building that can apply to Thai contemporary architecture. The development process and available construction materials in each region will be studied through case studies as well.</p>
<p>811 723 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>Southeast Asia Vernacular Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>สภาพแวดล้อมด้านนิเวศวิทยาและนิเวศวัฒนธรรม ที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์เฉพาะของสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในภาพรวม การแลกเปลี่ยนรูปแบบลักษณะการก่อสร้าง การใช้วัสดุ และคติความเชื่อด้านการวางผังและการก่อสร้างในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับภูมิภาคอื่น รวมถึงอัตลักษณ์เฉพาะของชุมชนและท้องถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรมและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</p> <p>Study of environment, ecology and cultural ecology, that causes the unique character of Southeast Asia architecture as a whole. Exchange format, construction materials and belief in planning and construction in the region itself and beyond including the identity of specific communities, its development and direction of change in the future will be studied as well.</p>

<p>811 724</p>	<p>เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น</p> <p>Creative Economics in Vernacular Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์ใช้ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น รวมถึงการวิเคราะห์คุณค่า เพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวิถีชีวิตของคนในปัจจุบัน ผ่าน หลักวิชาการและกรณีศึกษา ที่จะสามารถส่งเสริมและบูรณาการให้เกิดการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจต่อท้องถิ่นอย่าง ยั่งยืน</p> <p>Creative economics for applications in vernacular architecture, the value analysis to develop a unique architectural character that consistent with the changes of society and way of life in contemporary through theories and case studies in order to promote and integrate the creation of economic value to local sustainability.</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>811 731</p>	<p>การวิพากษ์สถาปัตยกรรม</p> <p>Architectural Criticism</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ปรัชญาและแนวคิด ที่เกี่ยวข้องกับการก่อรูปของสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ใน ปลาย ศตวรรษที่ 18 จนถึงยุคปัจจุบัน โดยครอบคลุมกระแสสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก มุ่งเน้นการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ วิพากษ์ ความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของสถาปัตยกรรม เพื่อให้เกิด ความเข้าใจสถาปัตยกรรมในเชิงนามธรรมและรูปธรรม</p> <p>Philosophies and Concepts relating to the emergence of architecture. By reading from the era of Modern Architecture towards present, Western and Eastern architecture are both examined. In particular, architectural analysis, synDissertation, and criticism towards the relationship between theory and practice are focused. This leads to the understanding of architecture in the sense it stands for both abstracted and concreted positions.</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>811 732</p>	<p>สุนทรียศาสตร์และความหมายในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>Aesthetics and Meaning in Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ปรัชญา แนวคิด และพัฒนาการ ด้านสุนทรียศาสตร์และความหมาย โดยเน้นสถาปัตยกรรมเป็นสำคัญ ศึกษาแนวคิดและปรัชญาพื้นฐานในการก่อรูปขึ้นของงานสถาปัตยกรรมในวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออก โดย มุ่งเน้นความเข้าใจและการตีความหมายของระบบโครงสร้างทางความหมายของสถาปัตยกรรม รวมถึงการวิเคราะห์ สถาปัตยกรรมในเชิงนามธรรมและรูปธรรม</p> <p>Philosophy, concept, and development of meanings and aesthetics, particularly within architectural realm. It is related to the manifestation of both Eastern and Western architecture. The understanding of architectural meaning and representation is focused, both abstract and concrete viewpoints.</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>811 733</p>	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 20</p> <p>History of Architecture in the twentieth Century</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ในศตวรรษที่ 20 ปรัชญาและแนวความคิดที่มีผลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรม ในสมัยนั้น พัฒนาการ รูปแบบและแนวคิดสถาปัตยกรรมในอารยธรรมตะวันตก ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมเอเชีย และ ผลกระทบที่มีต่อสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ในช่วงศตวรรษที่ 20</p> <p>History in Twentieth Century Architecture and the influence of Conceptual and philosophical aspects towards architectural styles during such period are focused. The evolutions of western architecture, which affect the design of Asian Architecture and Thai modern architecture, are also examined.</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>811 734</p>	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชีย</p> <p>History of Asian Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออกตามแหล่งอารยธรรมสำคัญในทวีปเอเชีย เน้นกรณีศึกษาสถาปัตยกรรมประเภทอาคารและกลุ่มอาคารในประเทศ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไทย และ ประเทศเพื่อนบ้าน ที่ได้รับอิทธิพลจาก วัฒนธรรมและปัจจัยแวดล้อมต่างๆ รวมถึงการเลือกใช้ โครงสร้าง วัสดุและวิธีการก่อสร้าง</p> <p>History and case studies of architecture that are located in Asian Continent, in particular major buildings in China, Japan, India, Thailand, and neighboring countries. The influence of culture, environment, building material, structure, and construction techniques are considered.</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>804 713</p>	<p>พฤติกรรมกับสภาพแวดล้อม</p> <p>Behavior and environment</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อม พฤติกรรม และการวางแผน การศึกษาพฤติกรรมกับสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวกับสถานที่และปรากฏการณ์พฤติกรรมด้านสังคม การนำไปใช้ประโยชน์ในการกำหนดนโยบายด้านสิ่งแวดล้อม และการวางแผน</p> <p>Theories linking environment, behavior and design. Environment and behavior studies (EBS) on place issues, and socio-behavioral phenomena. Utilization of EBS in environmental policy and planning.</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>804 714</p>	<p>นิเวศวิทยาภูมิทัศน์</p> <p>Urban Ecology</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี โครงสร้าง หน้าที่ และระบบที่เกี่ยวข้องกับนิเวศวิทยาเมือง และศึกษาตัวอย่างงาน และกรณีศึกษาที่ดี เป็นต้นแบบในการวางแผนรักษาและพัฒนาระบบนิเวศของเมืองของต่างประเทศและในประเทศไทย</p> <p>Study of concepts, theories, structures, functions and systems related to urban ecology. Exploring examples of conservation and development plan of urban ecology in Thailand and abroad.</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>804 731 การอนุรักษ์ชุมชนเมืองและชนบท</p> <p>Rural and urban conservation</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ความจำเป็นในการอนุรักษ์ชุมชนเมืองและชนบท ปัญหาและประวัติความเป็นมาในการอนุรักษ์ มาตรการและแนวปฏิบัติในการอนุรักษ์จากภาครัฐและประชาชนในประเทศต่างๆ และในประเทศ สัมมนากรณีศึกษา ฝึกภาคปฏิบัติการสำรวจชุมชนและวางแผนอนุรักษ์</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>810 701 เทคโนโลยีอาคาร</p> <p>Building Technology</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของเทคโนโลยีอาคารในด้านต่าง ๆ เช่น แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานทางด้าน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอาคารที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุอาคาร ระบบควบคุมสภาพแวดล้อม การประยุกต์ เทคโนโลยีในการประหยัดพลังงานในอาคาร และกรณีศึกษาในด้านเทคโนโลยีอาคาร</p>	<p>3(3-0-6)</p>
<p>810 704 การบูรณาการเทคโนโลยีอาคาร</p> <p>Integrated Building Technology</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>บูรณาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีอาคาร ซึ่งประกอบด้วย เทคโนโลยีในการ ก่อสร้าง เทคโนโลยีโครงสร้างอาคาร และเทคโนโลยีงานระบบอาคาร</p>	<p>3(2-3-5)</p>
<p>810 711 สถาปัตยกรรมเพื่อการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Architecture for Energy and Environment Conservation</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>สถาปัตยกรรมสีเขียว ประสิทธิภาพการใช้พลังงานในอาคาร วัสดุอาคารกับการใช้พลังงาน การ ประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมจากการใช้พลังงานในอาคาร และการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>3(3-0-6)</p>

<p>810 721 แสงสว่างในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>Lighting in Architecture</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ทฤษฎีแสงสว่าง การให้แสงสว่างโดยแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ในเชิงปริมาณและในเชิงคุณภาพ เพื่อบูรณาการในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>Lighting theory, daylighting and artificial lighting on both the quantity and quality of lighting as an integrated part of architecture.</p>	<p>3(2-3-5)</p>
<p>810 722 วัสดุอาคาร</p> <p>Building Materials</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของวัสดุอาคาร การผลิตวัสดุ ผลกระทบของวัสดุอาคารต่อสิ่งแวดล้อม การประยุกต์วัสดุในอาคารและกรณีศึกษา</p> <p>History and development of building materials. Material production. Material and environmental impacts. Applying materials in building and case study.</p>	<p>3(2-3-5)</p>
<p>820 998 ดุษฎีนิพนธ์ (สำหรับนักศึกษา แบบ 1.1)</p> <p>Dissertation</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรม การเสนอเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์และรายงานความก้าวหน้าของงานวิจัยในรูปแบบการสัมมนาต่อคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของหลักสูตร</p> <p>Conducting research in the field of architecture presenting Dissertation proposal and progress reports to the graduate committee in seminar and writing the results in the form of a Dissertation.</p>	<p>48 หน่วยกิต</p>
<p>820 999 ดุษฎีนิพนธ์ (สำหรับนักศึกษา แบบ 2.1)</p> <p>Dissertation</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรม การเสนอเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์และรายงานความก้าวหน้าของงานวิจัยในรูปแบบการสัมมนาต่อคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของหลักสูตร</p> <p>Conducting research in the field of architecture presenting Dissertation proposal and progress reports to the graduate committee in seminar and writing the results in the form of a Dissertation.</p>	<p>36 หน่วยกิต</p>