



หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
ปีที่เริ่มใช้หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
5.1. รูปแบบ	1
5.2. ภาษาที่ใช้	1
5.3. การรับเข้าศึกษา	1
5.4. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	1
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	2
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	4
11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	4
11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
12.1. การพัฒนาหลักสูตร	5
12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่น ที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8
1.1. ปรัชญา	8
1.2. วัตถุประสงค์	8
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	9
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
1. ระบบการจัดการศึกษา	11
1.1. ระบบ	11
1.2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	11
1.3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	11
2. การดำเนินการหลักสูตร	11

2.1. วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	11
2.2. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	11
2.3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	11
2.4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	11
2.5. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	12
2.6. งบประมาณตามแผน	12
2.7. ระบบการศึกษา	13
2.8. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย	13
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	13
3.1. หลักสูตร	13
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	13
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	13
3.1.3 รายวิชา	14
3.1.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา	24
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	44
3.2. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์	82
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	82
3.2.2 อาจารย์ประจำหรืออาจารย์ผู้สอน	83
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	85
5. ข้อกำหนดในการทำโครงการหรืองานวิจัย	86
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	88
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	88
2. การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	90
3. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา / ชุดวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)	94
4. ตารางความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (TQF 5 ด้าน) (Curriculum Mapping)	112
5. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในทั้ง 5 ด้านของ TQF (TQF – LO : TQF Learning Outcome)	128
6. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลการเรียนรู้ในทั้ง 5 ด้านของ TQF	132
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	134
1. ภาระเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	134
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	134
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	134
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	135
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	135
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์	135
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	136

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	136
2. บัณฑิต	136
3. นักศึกษา	136
4. อาจารย์	136
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	137
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	138
6.1 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่	138
6.2 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม	140
6.3 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร	140
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	140
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	141
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	141
1.1. การประเมินกลยุทธ์การสอน	141
1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	141
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	141
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	141
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	141
ภาคผนวก 1 ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	142
ภาคผนวก 2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	163
ภาคผนวก 3 ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2562	166
ภาคผนวก 4 ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766/2549) เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาและค่า คะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรี จากการศึกษาในระบบ	185
ภาคผนวก 5 ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541	189
ภาคผนวก 6 ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1072/2550) เรื่องแนวปฏิบัติในการขออุทธรณ์และ การพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการระดับปริญญาตรี	192
ภาคผนวก 7 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตร และการเรียนการสอนและการเกณฑ์การประเมินประจำปี	195
ภาคผนวก 8 รายงานผลการประเมินหลักสูตร	197
ภาคผนวก 9 ตารางเปรียบเทียบระหว่างหลักสูตร พ.ศ. 2560 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	204

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบ

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Design Program in Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)

การออกแบบบัณฑิต (การออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย)

อบ.บ. (การออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)

Bachelor of Design (Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)

B.Des. (Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบผลิตภัณฑ์

ออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

ออกแบบตกแต่งภายใน

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอด
หลักสูตร**

137 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จ
การศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ปรับปรุงจากหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ พ.ศ. 2560 คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2565

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2565

เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษา สามารถประกอบอาชีพในภาคราชการ รัฐวิสาหกิจหรือภาคเอกชน รวมถึงการประกอบอาชีพอิสระ เช่น นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย นักออกแบบตกแต่งภายใน นักออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น นักออกแบบเซรามิก นักออกแบบเครื่องเรือน ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลาง – ขนาดย่อม นักวิจัย อาจารย์ ที่ปรึกษาด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เป็นต้น

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1.	นายณัฐพงศ์ พรหมพงศธร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Fine Arts (Ceramics) - Bachelor of Fine Arts (Ceramics)
2.	นายชลวุฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Diplom Designer (Industrial Design) - Bachelor of Architecture (Industrial Design)
3.	นางวาริน บุญญาพุทธิพงศ์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Art (Textile Design) - Bachelor of Industrial Technology (Industrial Product Design)
วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย				

1.	นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Management Sustainable Management) - Master of Science in Industrial Education (Industrial Design Technology) - Bachelor of Fine and Applied (Graphic Design)
2.	นายชิงชัย ศิริธร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Master of Fine Arts (Computer Art) - Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)
3.	นางภาคินี เปล่งดีสกุล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	- Doctor of Philosophy (Culture, Fine Arts, and Design) - Master of Education (Educational Technology) - Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)
วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน				
1.	นายสุรกานต์ รวยสูงเนิน	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (product design) - Master degree in architecture (interior architecture) - Bachelor degree in architecture (interior architecture)
2.	นางรัตติกร ศิริพันธ์ บุตรลา	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Arts (Communication Art) - Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
3.	นางสาวนิรุตติ ทองป่อง	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Master Degree in Landscape Architecture (Landscape) - Bachelor in Architecture (Architecture)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

พัฒนาการทางของธุรกิจการผลิตและออกแบบในกลุ่มผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์มูลค่าสูงมีแนวโน้มผลิตเพื่อสร้างความพิเศษเฉพาะกลุ่มและผลิตจำนวนน้อยขึ้นต่อครั้งแทนรูปแบบการผลิตแบบ mass production ในระบบอุตสาหกรรมหนักในอดีต พัฒนาลู่การผลิตสินค้าสร้างสรรค์ตามคำสั่งซื้อ (made to order) และจำนวนจำกัดในแนวทางของผลิตภัณฑ์กลุ่มงานฝีมือ (crafts) ทั้งรูปแบบดั้งเดิม และผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ digital content เช่นผลงาน NFTs รูปแบบการจ้างงานแบบ outsourcing ที่มากขึ้นกระจายการจ้างงานภายในบริษัทใหญ่ออกสู่นักออกแบบอิสระที่เป็นองค์ประกอบสำคัญใน Gig Economy มีบทบาทในธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์มากขึ้น นักออกแบบอิสระและผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในท้องถิ่นสามารถเข้าสู่ platform การขาย หรือตลาด online ที่เข้าถึงผู้บริโภคได้โดยตรงโดยไม่ผ่านคนกลาง การจัดการ Logistics ของผู้ผลิตรายย่อยและ Start-Up ไม่จำเป็นต้องลงทุนสูงในการจัดเตรียมวัตถุดิบและคลังสินค้า ธุรกิจ Delivery ในตลาดสากลมีความหลากหลายและพร้อมอำนวยความสะดวกได้มากกว่าอดีต เทคโนโลยีเครื่องจักรขนาดเล็ก ใช้พื้นที่และพลังงานน้อยสามารถผลิตสินค้าตามสั่งจำนวนน้อยขึ้นได้ในต้นทุนที่ลดลง อาทิเช่น 3D Printing, Digital Print และ Computer Aided Manufacturing(CAM) มีเทคโนโลยีสูงขึ้นและราคาต่ำลง นักออกแบบและผู้ประกอบการรายย่อยสามารถดำเนินธุรกิจสินค้าและบริการในกลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ง่ายขึ้น สอดคล้องกับการสนับสนุนนวัตกรรมในระดับท้องถิ่นจากภาครัฐ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญในแผนฉบับที่ 12 และยังคงความสำคัญในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13

องค์กรธุรกิจและหน่วยงานขนาดใหญ่ ปรับรูปแบบภายในเป็นทีมขนาดเล็กลง รวมถึงจ้างงานนักออกแบบภายนอกแบบไม่ใช้พนักงานประจำมากขึ้น เพื่อลดต้นทุน เวลา และเพิ่มความคล่องตัวในการพัฒนาสินค้าและบริการ เครือข่ายความร่วมมือของผู้ผลิตรายย่อยเพื่อการผลิตและการจัดการองค์ความรู้ มีความเข้มแข็งและเพิ่มความสำคัญขึ้น

ทัศนคติเชิงคุณค่าของผู้บริโภคสินค้าและบริการ โดยเฉพาะใน Generation Z และ Alpha เปลี่ยนแปลงไปจากยุคสมัยเดิม อ่อนไหวและและมีพลวัตเปลี่ยนแปลงรวดเร็วอันเป็นผลจากการพัฒนาของสังคมข้อมูลข่าวสาร กระแสความนิยมโลกทัศน์ วิถีชีวิต ล้วนเปลี่ยนแปลงรวดเร็วขึ้น ประชากรโลกเข้าสู่สังคมสูงวัยและเป็นผู้สูงวัยที่ยังมีกำลังซื้อสูง มีวิถีชีวิตต่างจากผู้สูงวัยในอดีต ทำให้เกิดความต้องการงานออกแบบสินค้าและบริการตอบสนองการใช้งานสำหรับผู้สูงวัยมากขึ้น ส่งผลให้แนวโน้มทิศทางการออกแบบมีความหลากหลายขึ้น อีกทั้งเทคโนโลยีสื่อสารที่พัฒนานำโลกเข้าสู่สังคมข้อมูลข่าวสารสร้างให้เกิดการผสมผสานและหลอมรวมวัฒนธรรม นำสู่การเกิดวัฒนธรรมย่อยใหม่ๆ และตามมาด้วยวิถีชีวิต Lifestyle และรสนิยมที่หลากหลายในการบริโภคสินค้าและบริการในทุกช่วงวัย เกิดความต้องการการออกแบบสินค้าและบริการสำหรับตลาดเฉพาะกลุ่ม (Niche Market) มากขึ้นอย่างต่อเนื่อง

พัฒนาการทางของธุรกิจการผลิตและออกแบบในกลุ่มผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์มูลค่าสูงมีแนวโน้มผลิตเพื่อสร้างความพิเศษเฉพาะกลุ่มและผลิตจำนวนน้อยขึ้นต่อครั้งแทนรูปแบบการผลิตแบบ mass production ในระบบอุตสาหกรรมหนักในอดีต พัฒนาลู่การผลิตสินค้าสร้างสรรค์ตามคำสั่งซื้อ(made to order) และจำนวนจำกัดในแนวทางของผลิตภัณฑ์กลุ่มงานฝีมือ(crafts) ทั้งรูปแบบดั้งเดิม และผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ digital content เช่นผลงาน NFTs รูปแบบการจ้างงานแบบ outsourcing ที่มากขึ้นกระจายการจ้างงานภายในบริษัทใหญ่ออกสู่นักออกแบบอิสระที่เป็นองค์ประกอบสำคัญใน Gig Economy มีบทบาทในธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์มากขึ้น นักออกแบบอิสระและผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในท้องถิ่นสามารถเข้าสู่ platform การขาย หรือตลาด online ที่เข้าถึงผู้บริโภคได้โดยตรงโดยไม่ผ่านคนกลาง การจัดการ Logistics ของผู้ผลิตรายย่อยและ Start-Up ไม่จำเป็นต้องลงทุนสูงในการจัดเตรียมวัตถุดิบและคลังสินค้า ธุรกิจ Delivery ในตลาดสากลมีความหลากหลายและพร้อมอำนวยความสะดวกได้มากกว่าอดีต เทคโนโลยีเครื่องจักรขนาดเล็ก ใช้พื้นที่และพลังงาน

น้อยสามารถผลิตสินค้าตามสั่งจำนวนน้อยขึ้นได้ในต้นทุนที่ลดลง อาทิเช่น 3D Printing, Digital Print และ Computer Aided Manufacturing(CAM) มีเทคโนโลยีสูงขึ้นและราคาต่ำลง นักออกแบบและผู้ประกอบการรายย่อยสามารถดำเนินธุรกิจสินค้าและบริการในกลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ง่ายขึ้น สอดคล้องกับการสนับสนุนนวัตกรรมในระดับท้องถิ่นจากภาครัฐ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญในแผนฉบับที่ 12 และยังคงความสำคัญในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แนวคิดการใช้ชีวิตที่เป็นมิตรต่อสภาพแวดล้อม พอเพียง และเป็นธรรมชาติ ถูกเน้นให้เห็นความสำคัญยิ่งขึ้นในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 ซึ่งมุ่งเป้าสู่อนาคตบนหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ประเด็นของการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นแข่งขันกันเฉพาะเพียงด้านประสิทธิภาพ ขนาด ปริมาณ จะลดลงและทดแทนด้วยประเด็นที่เป็นมิตรกับธรรมชาติ การระบาดของ COVID-19 ยิ่งกระตุ้นให้ผู้คนในสังคมใส่ใจสุขภาพและการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อสุขภาวะที่ดี การออกแบบที่ให้ความสำคัญกับตลาดกลุ่มเฉพาะ กลุ่มคนที่แตกต่างหลากหลายทางความคิดและรสนิยมเช่น LGBTQ จะมีพื้นที่ของการยอมรับมากขึ้น ความเสมอภาคและเท่าเทียมที่ถูกกล่าวถึงมากขึ้นใน Generation Z ต่อเนื่องจาก Millennial ทำให้การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล สังคมยั่งยืน และเสมอภาค ยังคงเป็นประเด็นสากลที่สำคัญ

สังคมแต่ละประเทศที่เดิมเป็นวัฒนธรรมเดียว มีอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นที่ชัดเจน เริ่มเปลี่ยนแปลงจากผลกระทบของเทคโนโลยีการสื่อสาร เปลี่ยนผ่านสังคมหลากหลายวัฒนธรรม(Multicultural Society) สู่สังคมของสังคมวัฒนธรรมผสมผสาน (Cultural Fusion) สืบเนื่องจากกระแสโลกาภิวัตน์ที่ถูกด้านทานโดยกระแสสมัยท้องถิ่น ทำให้มีการเกิดขึ้นของวิถีชีวิตใหม่ รสนิยมใหม่ กลุ่มเป้าหมายเฉพาะใหม่ มากมายและตลอดเวลา ที่ต้องการการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่เพื่อกลุ่มสังคมวัฒนธรรมของตนเอง รวมถึงมีการก่อเกิดกลุ่มอัตลักษณ์ใหม่จากการหลอมรวมของวัฒนธรรมและสร้างวัฒนธรรมย่อยของตนเอง(Sub-Culture) ขึ้นในหลายมิติที่ทับซ้อนกันอยู่ทั้งในโลกแห่งความเป็นจริง ในโลกเสมือน และ Metaverse ที่กำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว

ค่านิยมและการให้คุณค่าต่อเทคโนโลยีที่เริ่มเทียบเท่ากันของผู้ผลิตสินค้าในแหล่งต่างๆ ของโลก ทำให้การเลือกบริโภคสินค้าจากปัจจัยด้านเทคโนโลยีลดลง บทบาทความสำคัญของการออกแบบเพื่อสร้างภาพลักษณ์ร่วมขององค์กรและของสินค้า(Corporate Identity design) เพิ่มสูงขึ้นและเป็นจุดขายที่สำคัญแม้กระทั่งในกลุ่มสินค้า IT ที่ยังมีการแข่งขันสูงทางด้านเทคโนโลยี ระบายการบริโภคสินค้าเคลื่อนจากระดับการบริโภควัตถุเชิงรูปธรรม ปรับไปสู่การมุ่งเป้าหมายแสวงหาผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองเชิงนามธรรมเช่นรสนิยมและคุณค่าอุดมคติมากขึ้น การตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของผู้บริโภคแม้ว่าส่วนหนึ่งยังถูกชี้นำโดยการตลาดและโฆษณาในช่องทางและรูปแบบเดิม แต่ก็เกิดผู้นำทางความคิดและการตลาดรูปแบบใหม่ขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น Reviewer และ Influencer ที่มีอิทธิพลสูงในสังคมโลกอินเทอร์เน็ตและการตลาดออนไลน์

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรออกแบบบัณฑิตได้รับการปรับปรุงต่อเนื่องมาจากการปี 2560 เพื่อให้สอดคล้องแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตั้งแต่ฉบับที่ 11 โดยให้ความสำคัญกับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเป็นทรัพยากร พร้อมการดำรงคุณค่าอัตลักษณ์วัฒนธรรม สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ที่ให้ความสำคัญกับมรดกทางวัฒนธรรมด้านงานฝีมือ องค์กรประกอบศิลป์ พัฒนาสินค้าวัฒนธรรมในท้องถิ่น และในรอบการปรับปรุง พ.ศ. 2565 ครั้งนี้ หลักสูตรยังคงรักษาจุดเด่น ด้านความเชี่ยวชาญด้านด้านการวิเคราะห์ใช้ปัจจัยแวดล้อมทางวัฒนธรรมในการ

ออกแบบ เชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 อันมุ่งสู่อนาคตบนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ตอบรับพันธกิจปัจจุบันของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พัฒนาหลักสูตรในรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนรู้ให้แนวทางการกำหนดโจทย์และกิจกรรมในรายวิชา มีความสอดคล้องกับแนวโน้มของตลาดงานออกแบบในอนาคตที่ผู้ผลิตและหน่วยงานขนาดใหญ่ปรับองค์กรเป็นทีมขนาดเล็ก รวมถึงจ้างงานนักออกแบบภายนอกแบบไม่ใช่นักงานประจำมากขึ้น เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เตรียมพร้อมรับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและยุคสมัยทั้งด้านเทคโนโลยีและสังคม สามารถปรับตัวทำงานออกแบบสร้างสรรค์ได้ทั้งผลิตภัณฑ์กลุ่มอุตสาหกรรม และในกลุ่มงานฝีมือ (crafts) ทั้งรูปแบบงานฝีมือดั้งเดิมและ digital content เพื่อให้สามารถร่วมงานได้กับทั้งบริษัทใหญ่และป็นนักออกแบบอิสระที่มีความรู้ความเข้าใจในช่องทางประกอบอาชีพที่เข้าสู่ platform การขาย หรือตลาด online ได้ด้วยตนเอง ใช้เทคโนโลยีและทรัพยากรพื้นฐานในอนาคตเข้าถึงผู้บริโภคได้โดยตรง ในส่วนของ soft skill ยังคงเน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่ไปกับเทคโนโลยีและองค์ความรู้เฉพาะทาง มีเป้าหมายที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ มีความรู้ที่ทันสมัย มีทักษะและใฝ่เรียนรู้ (Learning Skills) มีทักษะชีวิต (Life Skills) ในโลกยุคใหม่ เป็นพลเมืองที่ตื่นรู้ (Active Citizen) มีความรับผิดชอบ มีจิตสาธารณะ มีความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยการปรับลดการเรียนการสอนตามหลักสูตรอิงมาตรฐาน (Standard-based Curriculum) ในปัจจุบันลง เพิ่มการเรียนรู้ที่พัฒนาสมรรถนะผู้เรียน (Competency-based Learning) ให้มากขึ้น เน้นกระบวนการเรียนรู้แบบถักทอความรู้ ทักษะ คุณลักษณะผู้เรียนเข้าด้วยกัน ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีพันธกิจที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนในภาคอีสานด้วยการวิจัย การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ การถ่ายทอดองค์ความรู้และบริการทางวิชาการ หลักสูตรจึงมีพันธกิจสอนและผลิตนักออกแบบที่จบจากหลักสูตรให้พร้อมด้วยองค์ความรู้หลักด้านการออกแบบ ศึกษาวิจัยศาสตร์และศิลป์ เพื่อการออกแบบสินค้าและบริการ โดยนำองค์ความรู้จากงานวิจัยมาใช้บูรณาการกับงานสอนไปพร้อมกับให้นักศึกษามีส่วนร่วมกับการบริการวิชาการตั้งแต่ระดับชุมชนจนถึงตลาดสากล ชี้นำคุณค่าแห่งวัฒนธรรมในภาพรวม สามารถต่อยอดและทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมกับการเป็นผู้ที่มีจิตสำนึกต่องานต่อท้องถิ่นและชุมชน ใช้การออกแบบเพื่อเพิ่มมูลค่าโดยประยุกต์อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมมาปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน บัณฑิตของหลักสูตรจะสามารถสอดแทรกคุณค่าของภูมิปัญญาชุมชนและวิถีไทยรวมถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมที่หลากหลายลงในผลงานออกแบบสินค้าและบริการ ใช้ผลงานวิจัยสร้างและต่อยอดองค์ความรู้สู่นวัตกรรมตั้งแต่ระดับท้องถิ่นและชุมชน เพื่อตอบสนองความต้องการและวิถีชีวิตของผู้บริโภคในตลาดกลุ่มเป้าหมายในอนาคตตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงสากล พัฒนาต่อยอดทุนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เกิดเป็นนวัตกรรมที่สร้างมูลค่า สร้างรายได้ในระดับชุมชน นำสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง อย่างยั่งยืนด้วยต้นทุนวัฒนธรรมและภูมิปัญญา สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนภาคอีสานอันอุดมด้วยมรดกทางวัฒนธรรม

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่น ที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรนี้ มีคณะ/ภาควิชา/สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัยร่วมด้วยหรือไม่อย่างไร
ไม่มี

13.2 รายวิชาในหลักสูตรนี้มีผู้เรียนในสาขาอื่นเรียนด้วย ได้แก่ นักศึกษาจากคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ไม่มี

13.3 การบริหารหลักสูตร

ไม่มี

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ด้านการออกแบบโดยประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญาวัฒนธรรม สามารถขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับสากล และเป็นพลเมืองโลกที่มุ่งสร้างพัฒนาการออกแบบทุกมิติอย่างยั่งยืน มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ พร้อมสำหรับการทำงาน การแก้ปัญหาและการพัฒนาความรู้ในวิชาชีพการออกแบบ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณตามหลักวิชาชีพการออกแบบ เข้าใจในสถานการณ์ของโลกและสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานปัจจุบัน

1.2 วัตถุประสงค์

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- 1.2.1 มีความรู้ ประสบการณ์ มีทักษะการเรียนรู้ สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาการออกแบบได้ อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการและวิชาชีพ
- 1.2.2 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และกระบวนการคิดเชิงออกแบบในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่มีมูลค่า และการออกแบบที่คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงทัศนคติของผู้บริโภค ให้สอดคล้องกับสังคมที่มีวัฒนธรรมแบบผสมผสาน ตลอดจนการออกแบบที่ตอบสนองความต้องการสำหรับตลาดเฉพาะกลุ่ม (Niche Market) ที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น
- 1.2.3 มีทักษะความสามารถด้านการสื่อสาร การวิเคราะห์วิจัย การใช้คอมพิวเตอร์ และทักษะสืบค้นดิจิทัล รู้ทันเหตุการณ์ และการเปลี่ยนแปลงกระแสความสนใจทั้งทางด้านเศรษฐกิจและสังคมวัฒนธรรมของโลกในปัจจุบัน
- 1.2.4 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ตามทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ใฝ่เรียนรู้ (Learning Skills) มีทักษะชีวิต (Life Skills) ในโลกยุคใหม่ และเป็นพลเมืองที่ตื่นรู้ (Active Citizen)
- 1.2.5 มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร การศึกษาเรียนรู้ และปฏิบัติงานในวิชาชีพนักออกแบบในตลาดงานสากล ก้าวสู่เศรษฐกิจยุคดิจิทัล โลกเสมือน (Metaverse) และระบบโลจิสติกส์ที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ไปจนถึงการสื่อสารข้อมูล online ทั่วโลก
- 1.2.6 มีความเป็นผู้นำและร่วมงานที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ และทักษะทางสังคม มีความสามารถในการบริหารจัดการทีม และทรัพยากรที่มีอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหา ปรับตัว สื่อสาร มีวินัย มีความใฝ่เรียนรู้ และตระหนักถึงการเป็นพลเมืองที่รู้สิทธิและหน้าที่ มีจิตสาธารณะ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ
การพัฒนาการเรียนการสอน	1. ส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และ flipped classroom เพื่อทำความเข้าใจ จากการสรุปและอธิบายความด้วยตนเอง 2. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สืบค้น และนำเสนอ ในรูปแบบ online เพื่อเตรียมความพร้อมทำงาน แบบ remote working และการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3. เพิ่มการเน้น service design และ UX-Design ขึ้นแนะนำ	1. มีจำนวนชั่วโมงหรือหัวข้อการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และ flipped classroom 2. จำนวนรายวิชาและกิจกรรม ที่มอบหมายให้เข้าสัมมนา สืบค้น นำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการ online 3. ปรับรายละเอียดรายวิชาให้เน้นการสรุปกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และเพิ่มพื้นฐานการออกแบบประสบการณ์ (UX-Design)
การพัฒนานักศึกษา	1. เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาปรับตัว จากมัธยมศึกษาเข้าสู่รูปแบบอุดมศึกษา 2. ส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรม จรรยาบรรณ และจริยธรรม และเป็นพลเมืองโลกที่ดี 3. ส่งเสริม กิจกรรมและโครงการ ที่สร้างประสบการณ์ทำงานแก่นักศึกษา และการประกวดแบบ 4. ส่งเสริมการฝึกงานในรูปแบบที่ยืดหยุ่น ในสถานการณ์ที่มีเงื่อนไขบังคับ 5. มุ่งเน้นให้เป็นบัณฑิตที่พร้อมทำงาน	1. จำนวนกิจกรรม เตรียมความพร้อม และส่งเสริมแนวทางให้นักศึกษา ปรับตัวสู่การเรียนรู้ด้วยตนเอง 2. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรม จรรยาบรรณ และจริยธรรม และรายวิชาที่สอดแทรกโจทย์ ที่ให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 3. บุคลากร งานบริการวิชาการเพื่อสังคม กิจกรรมร่วมกับภาคเอกชน และงานประกวดออกแบบ เข้ากับโจทย์รายวิชา 4. ปรับเงื่อนไขการฝึกงานให้ยืดหยุ่นในด้านรูปแบบ สถานที่ และเวลา มากขึ้น เพื่อเพิ่มความเป็นไปได้ 5. ตั้งคณะกรรมการสหกิจศึกษาชุดย่อยในแต่ละวิชาเอก เพื่อความอิสระในการสนับสนุนสหกิจศึกษาอย่างจริงจัง
การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรด้านการเรียนการสอน	1. พัฒนาอาจารย์ให้เข้าใจ หลักสูตรการสอน การวัดและประเมินผลในกระบวนการทัศน์ใหม่ของการศึกษาเพื่อเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. ส่งเสริมการพัฒนาตนเองด้านการออกแบบในวิชาชีพ การทำวิจัย การเขียนบทความทางวิชาการ 3. การนำงานวิจัย บริการวิชาการ และประสบการณ์วิชาชีพมาใช้ในการเรียนการสอน 4. การพัฒนาตนเองเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ หรือตำแหน่งงานที่สูงขึ้นของบุคลากร	1. จัดหรือสนับสนุน ให้อาจารย์ในหลักสูตร ได้เข้าร่วมสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวทางอุดมศึกษาสำหรับอนาคต 2. ส่งเสริมให้ทำผลงานวิจัย และจำนวนบทความทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ 3. จำนวนงานวิจัยและบริการวิชาการ ที่ได้นำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน 4. บุคลากรมีความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน หรือ มีตำแหน่งทางวิชาการ 5. บุคลากรมีการสร้างผลงานหรืองานออกแบบในวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอ

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ
การเปลี่ยนแปลงจุดเน้นของ หลักสูตร	1. ยังคงไว้ซึ่งการออกแบบที่ประยุกต์ใช้และต่อยอดภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตที่หลากหลาย ให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ 2. เตรียมความพร้อมศักยภาพนักศึกษา มุ่งสู่ตลาดงานสากล ในฐานะพลเมืองโลก 3. ปรับรูปแบบการเรียนรู้ที่ต่อเนื่อง ให้เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่อิสระในการเลือกเรียน และเพื่อเตรียมพร้อมจัดการศึกษาแบบ short courses และ module สำหรับการศึกษาตลอดชีวิต	1. จำนวนผลงานปฏิบัติการออกแบบของนักศึกษา 2. จำนวนผลงานออกแบบและวิจัยของอาจารย์ และนักศึกษาที่เชื่อมโยงกับภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิต 3. จำนวนกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับองค์กรภายนอก 4. รายวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบนำเสนอผลงานออกแบบ สู่รูปแบบดิจิทัล และเผยแพร่สาธารณะ 5. มีรายวิชาที่ปรับเนื้อหา ให้มีอิสระต่อกัน และสมบูรณ์ในวิชา แต่เชื่อมโยงกันได้เป็น module
การเพิ่มเนื้อหาใหม่ๆที่สำคัญ	1. เพิ่มความยืดหยุ่นและอิสระในการเลือกรายวิชาเรียนรู้ของนักศึกษา 2. เพิ่มการเน้นกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ให้ชัดเจนขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองหลังจบการศึกษา 3. เพิ่มการคำนึงถึงเทคโนโลยีในการออกแบบ และการประกอบอาชีพในอนาคต	1. จำนวนรายวิชาและชั่วโมงการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และภูมิภาคอาเซียน 2. ปรับเพิ่มเนื้อหาและกิจกรรมเสริมประสบการณ์ด้าน service design และให้พื้นฐาน user experienced design ลงในรายวิชา 3. เพิ่มความเข้มข้นในการใช้ software ที่ทันสมัย เช่น BIM ในวิชาเอกออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน และการใช้ hard/software ที่มีประสิทธิภาพสูงในวิชาเอกออกแบบกราฟิก มัลติมีเดีย และผลิตภัณฑ์ รวมถึงการนำเสนอผลงานแบบมืออาชีพ

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือนกรกฎาคม – เดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาปลาย เดือนธันวาคม – เดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558

2.2.2 เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 หมวด 3

2.2.3 เพิ่มเติมคุณสมบัติอื่นๆ เช่น จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นการเรียนที่มีรูปแบบแตกต่างไปจากเดิมที่คุ้นเคย มีสังคมกว้างขึ้น ต้องดูแลตนเองมากขึ้น มีกิจกรรมทั้งการเรียนในห้องและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องสามารถจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดการปฐมนิเทศและดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ เพื่อแนะนำการปรับตัว การวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลา และการจัดการเรียนการสอน ทั้งในรูปแบบ online และ on-site

2.4.2 จัดกิจกรรมพบผู้ปกครองนักศึกษาในรูปแบบ online เป็นระยะ หรือตามความจำเป็น เพื่อสร้างความคุ้นเคยและชี้แจงระบบการเรียนการสอน การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย และการตอบข้อซักถามต่างๆ

2.4.3 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำชั้นแก่นักศึกษา ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา แนะนำ

2.4.4 จัดให้มีการพบปะพูดคุยระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างสม่ำเสมอ เช่นทุกภาคการศึกษา

2.4.5 มีระบบการติดตามผลการเรียนโดยอาจารย์ที่ปรึกษา พร้อมการแนะนำการเรียน

2.4.6 มีระบบทบทวนความรู้แก่นักศึกษาในหัวข้อที่นักศึกษาไม่เข้าใจอย่างต่อเนื่อง

2.4.7 มีการจัดระบบหน่วยงานและบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในรายละเอียดของเกณฑ์ข้อบังคับต่างๆของมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 จำนวนรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปี	จำนวนนักศึกษา (คน) แต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	65	65	65	65	65
ชั้นปีที่ 2		65	65	65	65
ชั้นปีที่ 3			65	65	65
ชั้นปีที่ 4				65	65
รวม	65	130	195	260	260
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	65	65

2.5.2 จำนวนนักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษาในหลักสูตร และจำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา จำแนกตามวิชาเอก										
วิชาเอก	จำนวนนักศึกษาที่จะรับในแต่ละปีการศึกษา					จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ในแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569	2565	2566	2567	2568	2569
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์										
- กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	15	15	15	15	15				15	15
- กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น	10	10	10	10	10				10	10
- กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก	10	10	10	10	10				10	10
วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย	15	15	15	15	15				15	15
วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน	15	15	15	15	15				15	15
รวม	65	65	65	65	65				65	65

2.6 งบประมาณตามแผน (หน่วย : ล้านบาท)					
ประมาณการรายรับ	ปีงบประมาณ (ล้านบาท)				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าธรรมเนียม	7.340	8.664	9.595	10.470	10.909
รวมรายรับ	7.340	8.664	9.595	10.470	10.909
ประมาณการรายจ่าย	ปีงบประมาณ (ล้านบาท)				
	2565	2566	2567	2568	2569
งบใช้สอยและวัสดุ	2.700	2.800	2.900	3.000	3.000
งบดำเนินการ	3.210	4.558	5.545	6.517	7.202
รวมรายจ่าย	5.910	7.358	8.445	9.517	10.202
ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อหลักสูตร = 144,000 บาท					
ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปีการศึกษา = 36,000 บาท					

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และระบบออนไลน์

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766/2549) ว่าด้วยการเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา ระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ และระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2555 (ดั่งภาคผนวก 4) หรือเป็นไปตามระเบียบหรือประกาศที่จะปรับปรุงใหม่

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	จำนวนหน่วยกิตตามแผนการศึกษา	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	137	
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์	6	
1.3 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ – วิทยาศาสตร์	12	
2) หมวดวิชาเฉพาะ	101	
	แผน 1 (ออกแบบนิพนธ์)	แผน 2 (สหกิจศึกษา)
2.1 กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน	35	35
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก	48	48
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน	9	9
2.4 กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา		
- วิชาออกแบบนิพนธ์	6	-
- วิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม	3	-
- วิชาสหกิจศึกษา	-	9
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	

3.1.3 รายวิชา

1.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านในรายวิชาที่กำหนดไว้ในกลุ่มต่างๆ ดังรายละเอียดแยกตามกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา โดยมีรายวิชาดังต่อไปนี้

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3 English III	3(3-0-6)
**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีรายวิชาดังต่อไปนี้

*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)

กลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดยมีรายวิชาดังต่อไปนี้

*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา Creative Thinking and Problem Solving	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)

1.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านในรายวิชาที่กำหนดไว้ในกลุ่มต่างๆ ดังรายละเอียดแยกตามกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน 35 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน จำนวน 35 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
--------------	---	----------

**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาบังคับตามวิชาเอก

48 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก โดยเลือกศึกษา 1 วิชาเอก โดยมีรายละเอียดรายวิชาของแต่ละกลุ่มวิชาเอกดังต่อไปนี้

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งต่อไปนี้ จำนวน 48 หน่วยกิต

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

**AR 041 201	วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทางอุตสาหกรรม Materials and Process in Industrial Design	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 202	การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Environmental Friendly Design	3(1-4-4)

**AR 042 203	เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนักออกแบบ Basic Engineering Technology for Designers	3(1-4-4)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
**AR 042 205	การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์ Design for Human Potential	3(1-4-4)
**AR 042 206	การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ Introduction to Graphic Design	3(1-4-4)
**AR 042 601	การฝึกใช้เครื่องมือกล Machine Shop Training	3(1-4-4)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 203	การออกแบบเชิงสังคมและวัฒนธรรม Social and Culture Oriented Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 205	การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย Design for Aging Society	3(1-4-4)
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers	3(1-4-4)
**AR 043 207	กราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Graphics on Product and Packaging for Product Designers	3(2-2-5)
**AR 044 201	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Individual Study in Product Design	3(1-4-4)

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก

**AR 041 501	การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ Ceramics Hand Forming	3(2-2-5)
**AR 041 502	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน Throwing Method Forming	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)

**AR 042 501	เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ Ceramics Bodies and Glazes	3(2-2-5)
**AR 042 502	แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก Ceramics Creativity Inspiration	3(2-2-5)
**AR 042 503	เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา Ceramics Decorating Techniques and Kilns	3(2-2-5)
**AR 042 504	การเขียนแบบเซรามิก Ceramics Drawing	3(2-2-5)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers	3(1-4-4)
**AR 043 501	การออกแบบเซรามิก Ceramics Design	3(2-2-5)
**AR 043 502	เซรามิกเชิงสร้างสรรค์ Creative Ceramics	3(2-2-5)
**AR 043 503	การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม Industrial Ceramics Design	3(2-2-5)
**AR 044 501	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก Individual Study in Ceramics Design	3(1-4-4)
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น		
**AR 041 401	สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน Basic Textiles and Fashion	3(1-4-4)
**AR 041 402	การตัดเย็บเบื้องต้น Basic Sewing	3(1-4-4)
*AR 041 403	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Apparel Pattern Making	3(1-4-4)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)

**AR 042 401	การทอสิ่งทอประยุกต์ Contemporary Textile Weaving	3(1-4-4)
**AR 042 402	การพิมพ์สิ่งทอ Textiles Printing	3(1-4-4)
*AR 042 403	การทอสิ่งทอพื้นถิ่น Traditional Textiles Weaving	3(1-4-4)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 401	กระบวนการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Process	3(1-4-4)
**AR 043 402	การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่องประกอบการแต่งกาย Home Textiles and Fashion Accessory Design	3(1-4-4)
**AR 043 403	การออกแบบนวัตกรรมสิ่งทอและแฟชั่น Innovative Textiles and Fashion Design	3(1-4-4)
**AR 043 404	การออกแบบแฟชั่นคอลเลกชัน Fashion Collection Design	3(1-4-4)
**AR 044 401	การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น Individual Study in Textiles and Fashion	3(3-0-6)

วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 48 หน่วยกิต

**AR 041 301	การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์ Graphic and Typography Design	3(1-4-4)
**AR 041 302	การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย Stylist and Photo Retouching	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
**AR 042 301	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Programs for Graphic Design and Multimedia	4(2-4-6)
**AR 042 302	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Print Media Design	3(2-2-5)

*AR 042 303	การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ Information Design	4(2-4-6)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 301	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน Basic Packaging Design	3(1-4-4)
**AR 043 302	การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและภาพเคลื่อนไหว Interactive Media and Motion Graphic Design	4(2-4-6)
**AR 043 303	การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Product and Packaging	4(2-4-6)
**AR 043 304	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	4(2-4-6)
*AR 044 301	การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี Individual Study in Graphic and Multimedia Design	4(2-4-6)

วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน

นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 48 หน่วยกิต

**AR 041 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design I	3(1-4-4)
**AR 041 602	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Technology in Architecture Design I	3(1-4-4)
**AR 042 601	การฝึกใช้เครื่องมือกล Machine Shop Training	3(1-4-4)
**AR 042 602	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design II	3(1-4-4)
**AR 042 603	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Technology in Architecture Design II	3(1-4-4)
*AR 042 604	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-4-4)
**AR 042 605	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design III	4(2-2-5)
**AR 042 606	ระบบอาคารและโครงสร้าง Building and Structure Systems	3(1-4-4)
**AR 043 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design IV	4(2-2-5)

**AR 043 602	การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน Interior Design for Sustainability	3(1-4-4)
**AR 043 603	การประมาณราคาและการจัดการงานก่อสร้าง Construction Management and Cost Estimate	3(1-4-4)
**AR 043 604	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design V	4(2-2-5)
**AR 043 605	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	3(1-4-4)
**AR 043 606	การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ Professional Practice for Designers	3(1-4-4)
*AR 044 601	การออกแบบการจัดแสดง Display Design	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่คณะจะเปิดเพิ่มเติมภายหลังโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และมีความสอดคล้องกับวิชาเอกที่นักศึกษาเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

*AR 041 202	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Product Drawing	3(2-2-5)
*AR 041 503	การสร้างสรรค์เซรามิกด้วยเคลือบ รากุและการเผารมควัน Creative Ceramic Glaze, Raku and smoke firing	3(1-4-4)
*AR 041 605	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม History and theory of Architectural	3(3-0-6)
**AR 042 207	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน Sustainable ASEAN Product Design	3(2-2-5)
**AR 042 208	การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Photography for Product Design	3(1-4-4)
**AR 042 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก Product Design for Children	3(1-4-4)
**AR 042 210	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน ASEAN Product Design	3(2-2-5)
**AR 042 211	การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์ Illustration of Human and Animal Figures	3(1-4-4)
*AR 042 212	การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ Product Service System Design	3(1-4-4)
**AR 042 305	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล Digital Film Production	3(1-4-4)

**AR 042 306	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ Creative Design with Color and Paper	3(1-4-4)
**AR 042 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(1-4-4)
**AR 042 304	การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ Drawing and Illustration Design	3(2-2-5)
**AR 043 305	การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง Art Experimental Graphic Design	3(1-4-4)
**AR 043 306	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design	3(1-4-4)
**AR 043 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design	3(2-2-5)
*AR 043 308	การออกแบบสิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก Printing Design for Children	3(1-4-4)
**AR 043 309	การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์ Digital Painting	3(1-4-4)
**AR 043 310	การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์ Special Effect Design	3(1-4-4)
*AR 043 311	การออกแบบเกมและของเล่น Toy and Game Design	3(1-4-4)
**AR 043 312	การออกแบบชุดแบบอักษร Font Design	3(1-4-4)
*AR 042 404	การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ Embroidery and Surface Design on Textiles	3(1-4-4)
**AR 043 405	แบรนด์และการบริหารจัดการภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์ Brand and Visual Merchandising	3(2-2-5)
*AR 041 603	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aided Drawing I	3(1-4-4)
*AR 041 604	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Small Residential Building	3(1-4-4)
*AR 042 607	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aided Drawing II	3(1-4-4)
*AR 042 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Large Residential Building	3(1-4-4)

**AR 042 609	วัสดุและกระบวนการก่อสร้างในการออกแบบภายใน Materials and Construction Process in Interior Design	3(1-4-4)
**AR 042 610	การออกแบบเครื่องเรือนชนิดลอยตัวและเครื่องเรือนชนิดติดตาย Free Standing and Built-in Furniture Design Furniture Design	3(1-4-4)
*AR 042 611	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture	3(2-2-5)
*AR 043 607	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคาร สาธารณะขนาดเล็ก 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Small Public Building	3(1-4-4)
*AR 043 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติ สำหรับอาคาร สาธารณะขนาดใหญ่ 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Large Public Building	3(1-4-4)
*AR 043 609	แสงสว่างสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Lighting for interior architecture	3(1-4-4)
**AR 043 610	การออกแบบภูมิทัศน์ Landscape Design	3(1-4-4)
**AR 043 611	ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย Art and Interior Design in Thailand	3(1-4-4)
*AR 043 612	แรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ Inspiration and creative concept design	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา

9 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านรายวิชาในกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา
จำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา โดยมีรายละเอียดรายวิชาของแต่ละกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 044 801	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 044 803	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**AR 044 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
--------------	---	------------

3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีและสอบผ่านรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย
ขอนแก่น หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยประกาศเพิ่มเติมภายหลัง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

บริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 ตัวแรก	<u>AR</u> 04X XXX	หมายถึง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ตัวเลข 2 ตัวแรก	AR <u>04</u> X XXX	หมายถึง หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต
ตัวเลขตัวที่ 3	AR 04 <u>X</u> XXX	หมายถึง ระดับชั้นปีในการศึกษา
เลข 1		หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 1
เลข 2		หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 2
เลข 3		หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 3
เลข 4		หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 4
ตัวเลขตัวที่ 4	AR 04X <u>X</u> XX	หมายถึง หมวดวิชาหรือวิชาเอก
เลข 1		หมายถึง หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน
เลข 2		หมายถึง วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
เลข 3		หมายถึง วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก
เลข 4		หมายถึง วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
เลข 5		หมายถึง วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
เลข 6		หมายถึง วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน
ตัวเลขตัวที่ 5 และ 6	AR 04X X <u>XX</u>	หมายถึง ลำดับที่ของวิชา
*		หมายถึง รายวิชาใหม่
**		หมายถึง รายวิชาเปลี่ยนแปลง

3.1.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 041 201	วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทางอุตสาหกรรม Materials and Process in Industrial Design	3(2-2-5)
**AR 042 601	การฝึกใช้เครื่องมือกล Machine Shop Training	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		42

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)
--------------	--------------	----------

	English III	
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 202	การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Environmental Friendly Design	3(1-4-4)
**AR 042 203	เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนักออกแบบ Basic Engineering Technology for Designers	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		18
รวมหน่วยกิตสะสม		60

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
**AR 042 205	การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์ Design for Human Potential	3(1-4-4)
**AR 042 206	การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ Introduction to Graphic Design	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		81

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
-------------	------------------------------------	----------

	Creative Thinking and Problem Solving	
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 203	การออกแบบเชิงสังคมและวัฒนธรรม Social and Culture Oriented Design	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		18
รวมหน่วยกิตสะสม		99

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 205	การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย Design for Aging Society	3(1-4-4)
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers	3(1-4-4)
**AR 043 207	กราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Graphics on Product and Packaging for Product Designers	3(2-2-5)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		20
รวมหน่วยกิตสะสม		119

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 044 201	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Individual Study in Product Design	3(1-4-4)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
รวมหน่วยกิตสะสม	128

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 021 402	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 021 403	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

สำหรับกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**AR 021 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
--------------	---	------------

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
รวมหน่วยกิตสะสม	137

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 041 501	การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ Ceramics Hand Forming	3(2-2-5)
**AR 041 502	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน Throwing Method Forming	3(2-2-5)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		42

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)
--------------	--------------	----------

	English III	
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 501	เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ Ceramics Bodies and Glazes	3(2-2-5)
**AR 042 502	แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก Ceramics Creativity Inspiration	3(2-2-5)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน 21

รวมหน่วยกิตสะสม 63

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
**AR 042 503	เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา Ceramics Decorating Techniques and Kilns	3(2-2-5)
**AR 042 504	การเขียนแบบเซรามิก Ceramics Drawing	3(2-2-5)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน 21

รวมหน่วยกิตสะสม 84

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
-------------	------------------------------------	----------

	Creative Thinking and Problem Solving	
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 501	การออกแบบเซรามิก Ceramics Design	3(2-2-5)
**AR 043 502	เซรามิกเชิงสร้างสรรค์ Creative Ceramics	3(2-2-5)
Xxx xxx	วิชาซีฟเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		18
รวมหน่วยกิตสะสม		102

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers	3(1-4-4)
**AR 043 503	การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม Industrial Ceramics Design	3(2-2-5)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		17
รวมหน่วยกิตสะสม		119

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 044 501	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก Individual Study in Ceramics Design	3(1-4-4)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
รวมหน่วยกิตสะสม	128

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 021 402	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 021 403	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

สำหรับกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**AR 021 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
--------------	---	------------

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9
รวมหน่วยกิตสะสม	137

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 041 401	สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน Basic Textiles and Fashion	3(1-4-4)
**AR 041 402	การตัดเย็บเบื้องต้น Basic Sewing	3(1-4-4)
*AR 041 403	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Apparel Pattern Making	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		42

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3 English III	3(3-0-6)
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 401	การทอสิ่งทอประยุกต์ Contemporary Textile Weaving	3(1-4-4)
**AR 042 402	การพิมพ์สิ่งทอ Textiles Printing	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		63

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
*AR 042 403	การทอสิ่งทอพื้นถิ่น Traditional Textiles Weaving	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		84

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
-------------	------------------------------------	----------

	Creative Thinking and Problem Solving	
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
**AR 043 401	กระบวนการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Process	3(1-4-4)
**AR 043 402	การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่องประกอบการแต่งกาย Home Textiles and Fashion Accessory Design	3(1-4-4)
**AR 043 403	การออกแบบนวัตกรรมสิ่งทอและแฟชั่น Innovative Textiles and Fashion Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		18
รวมหน่วยกิตสะสม		102

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	3(1-4-4)
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 404	การออกแบบแฟชั่นคอลเลคชั่น Fashion Collection Design	3(1-4-4)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
Xxx xxx	วิชาซีพีเลือกเรียน Elective Course	3
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		17
รวมหน่วยกิตสะสม		119

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 044 401	การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น Individual Study in Textiles and Fashion	3(3-0-6)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

9

รวมหน่วยกิตสะสม

128

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 021 402	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 021 403	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

สำหรับกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**AR 021 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
--------------	---	------------

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน

9

รวมหน่วยกิตสะสม

137

วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 041 301	การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์ Graphic and Typography Design	3(1-4-4)
**AR 041 302	การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย Stylist and Photo Retouching	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		18
รวมหน่วยกิตสะสม		39

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)
--------------	--------------	----------

	English III	
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept	3(1-4-4)
**AR 042 301	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Programs for Graphic Design and Multimedia	4(2-4-6)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน 22

รวมหน่วยกิตสะสม 61

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	3(1-4-4)
**AR 042 302	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Print Media Design	3(2-2-5)
*AR 042 303	การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ Information Design	4(2-4-6)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3

รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน 22

รวมหน่วยกิตสะสม 83

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา	3(3-0-6)
-------------	------------------------------------	----------

	Creative Thinking and Problem Solving	
***AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research	3(1-4-4)
*AR 043 301	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน Basic Packaging Design	3(1-4-4)
**AR 043 302	การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและภาพเคลื่อนไหว Interactive Media and Motion Graphic Design	4(2-4-6)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		19
รวมหน่วยกิตสะสม		102

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis	3(1-4-4)
**AR 043 303	การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Product and Packaging	4(2-4-6)
**AR 043 304	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	4(2-4-6)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		16
รวมหน่วยกิตสะสม		118

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

*AR 044 301	การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี Individual Study in Graphic and Multimedia Design	4(2-4-6)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		10
รวมหน่วยกิตสะสม		128

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

**AR 021 402	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 021 403	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

สำหรับกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

**AR 021 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9
รวมหน่วยกิตสะสม		137

วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	3(3-0-6)
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	3(2-2-5)
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design	3(3-0-6)
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design	3(1-4-4)
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers	3(1-4-4)
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer	3(2-2-5)
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	3(3-0-6)
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3(3-0-6)
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	3(2-2-5)
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design	3(1-4-4)
**AR 041 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design I	3(1-4-4)
*AR 041 602	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Technology in Architecture Design I	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		42

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3 English III	3(3-0-6)
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3(3-0-6)
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 602	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design II	3(1-4-4)
**AR 042 603	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Technology in Architecture Design II	3(1-4-4)
*AR 042 604	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(1-4-4)
**AR 042 601	การฝึกใช้เครื่องมือกล Machine Shop Training	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		21
รวมหน่วยกิตสะสม		63

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	3(3-0-6)
**GE 363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurss	3(3-0-6)
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers	3(2-2-5)
**AR 042 606	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อมภายใน 3 Furniture and Interior Environmental Design III	4(2-2-5)
**AR 042 606	ระบบอาคารและโครงสร้าง Building and Structure Systems	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		22
รวมหน่วยกิตสะสม		85

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา Creative Thinking and Problem Solving	3(3-0-6)
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers	3(3-0-6)
**AR 043 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design IV	4(2-2-5)
**AR 043 602	การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน Interior Design for Sustainability	3(1-4-4)
**AR 043 603	การประมาณราคาและการจัดการงานก่อสร้าง Construction Cost Estimate and Construction Management	3(1-4-4)
Xxx xxx	วิชาชีพเลือกเรียน Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		19
รวมหน่วยกิตสะสม		104

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

**AR 043 604	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design V	4(2-2-5)
**AR 043 605	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	3(1-4-4)
**AR 043 606	การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ Professional Practice for Designers	3(1-4-4)
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	2(1-2-3)
Xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective Course	3
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		15
รวมหน่วยกิตสะสม		119

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

*AR 044 601	การออกแบบการจัดแสดง Display Design	3(1-4-4)
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar	3(2-2-5)
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9
รวมหน่วยกิตสะสม		128

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

สำหรับกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์

*AR 021 402	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design	3(1-4-4)
**AR 021 403	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	6(1-10-7)

สำหรับกลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

*AR 021 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	9 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		9
รวมหน่วยกิตสะสม		137

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา

**LI 000 101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
English I		
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี		
พัฒนาทักษะการอ่าน เขียน พูด ฟัง ในชีวิตประจำวัน การเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง การแสดงความรู้สึก การบรรยายบุคคลิกภาพ การบรรยายลักษณะคน สิ่งของ สถานที่ การตรวจสอบความเข้าใจความหมาย การบอกเล่าประสบการณ์ (โดยรวมเนื้อหา ระดับ 1 ถึงระดับ 5)		
Development of reading, writing, speaking, and listening skills for use in every-day life; expressing feelings; describing personalities, human characteristics, objects, places; inspecting and understanding meanings and relating experiences (Levels 1 to 5)		
**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
English II		
เงื่อนไขรายวิชา : 000 101 หรือ LI 101 001 หรือ เทียบเท่า		
ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ในบริบทเชิงวิชาการเบื้องต้น การแสดงความรู้สึก การตั้งคำถาม การเปรียบเทียบ และการแสดงความคิดเห็น (โดยรวมเนื้อหา ระดับ 2 ถึงระดับ 6)		
Listening, speaking, reading and writing skills in basic academic contexts: expressing feelings, asking questions, making comparison and contrast; and expressing ideas. (Levels 2 to 6)		
**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)
English III		
เงื่อนไขรายวิชา : 000 102 หรือ LI 101 002 หรือ เทียบเท่า		
ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เชิงวิชาการ การนำเสนอ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การตีความ การเข้าใจความหมายจากบริบท การจับใจความสำคัญ (โดยรวมเนื้อหา ระดับ 3 ถึงระดับ 7)		
Academic English skills in listening, speaking, reading, writing, presentation, discussion, expressing ideas, interpretation, understanding context clues, finding main ideas (Levels 3 to 7)		
**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4	3(3-0-6)
English IV		

เงื่อนไขรายวิชา : 000 103 หรือ LI 102 003 หรือ เทียบเท่า

ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการขั้นสูง การฟังบรรยาย การแสดงความคิดเห็น
กับเรื่องราวต่างๆ การพูดเพื่อโน้มน้าว การรายงานสถานการณ์ การวิเคราะห์ข้อมูล
ข่าวสาร การเขียนเรียงความ (โดยรวมเนื้อหาระดับ 4 ถึงระดับ 8)

Listening, speaking, reading and writing skills focusing on academic uses,
expressing opinions on given themes, inducing speaking, reporting
situations, analyzing information, and essay writing. (Level 4 to 8)

รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

***GE 141 153 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6)**

Local Wisdom

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาท้องถิ่นในการดำรงชีวิต ภูมิ
ปัญญาท้องถิ่นในการพัฒนาชุมชน การปลูกฝังวัฒนธรรมอันดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม

Bodies of knowledge of culture and local wisdom, wisdom in way of
life, wisdom in community development, cultivation of value-culture,
local wisdom in innovative creation

GE 151 144 พหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Multiculturalism

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

วัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรม
ตะวันออก วัฒนธรรมอาเซียน วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมอีสาน การเปลี่ยนแปลง
ทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับวิถีชีวิต
Culture and cultural diversity, western culture, eastern culture, ASEAN
culture, Thai culture and Isan culture; social changes and globalization
and their impact on culture and culture in way of life

****GE 341 512 เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ 3(2-2-5)**

ABCD for All Professions

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

แนะนำเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการจัดการข้อมูล การประมวลผลข้อมูล การ
ประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ การประมวลผลแบบกลุ่มเมฆ การรักษาความปลอดภัย
มั่นคงและความเป็นส่วนตัวของข้อมูล สกุลเงินดิจิทัลขั้นแนะนำ บล็อกเชนขั้น
แนะนำ สัญญาอัจฉริยะขั้นแนะนำ ตัวอย่างการประยุกต์ใช้ในด้านต่างๆ

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

คุณลักษณะผู้ประกอบการ หลักจริยธรรมสำหรับผู้ประกอบการ ความรับผิดชอบต่อสังคมขององค์กร การสร้างแรงจูงใจ การตัดสินใจ การวิเคราะห์ตลาด การหาแหล่งทุน การวางแผนธุรกิจ การสร้างแบรนด์ และเครื่องหมายการค้า การบัญชีเบื้องต้น การชำระภาษี และการประเมินผลประกอบการ

Entrepreneurship characteristics, morals for entrepreneurs, corporate social responsibility, motivation, decision making, marketing analysis, investment fund, business plan, branding & trademark, basic accounting, tax payment, and business evaluation

หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชาในกลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน

****AR 041 101 ประวัติศาสตร์การออกแบบ 3(3-0-6)**

History of Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ประวัติศาสตร์ของการออกแบบในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนและหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม การออกแบบร่วมสมัยในอารยธรรมตะวันออกและตะวันตก อิทธิพลของปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมต่อการออกแบบ วิวัฒนาการของเทคโนโลยีและอุดมคติของยุคสมัยที่ส่งผลต่อการออกแบบ

History of design in prehistorically period, pre and post industrial revolution, contemporary designs in eastern and western civilization, social and cultural phenomenon influential in design, technology evolution and ideal of ages effected in design.

****AR 041 102 การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ 3(1-4-4)**

Basic Composition in Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

องค์ประกอบในการออกแบบ จุด เส้น ระนาบ รูปร่าง รูปทรง มวล ปริมาตร ที่ว่าง พื้นผิว สี หลักการจัดองค์ประกอบในการออกแบบ ลวดลาย จังหวะ การซ้ำ การเคลื่อนไหว ความขัดแย้ง ความกลมกลืน ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สัญลักษณ์ สัดส่วน การจัดองค์ประกอบการออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ

Elements of design; dot, line, plain, shape, form, mass, volume, space, texture, color. Principles of design composition; pattern, rhythm, repetition, movement, contrast, harmony, unity, symbol, proportion, 2D 3D and 4D composition design.

****AR 041 103 เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ 3(1-4-4)**

Presentation Techniques for Designers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

พื้นฐานการออกแบบจัดองค์ประกอบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีและหลักการเขียนภาพด้วยดินสอ การวาดทัศนียภาพ การวาดภาพผลิตภัณฑ์และภาพหุ่นนิ่ง เทคนิคสีเอกรงค์ การเขียนภาพสี การให้แสงและเงา การนำเสนอด้วยสื่อผสม การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์ การนำเสนอและการสื่อสารผลงานออกแบบ

Basics of composition designs, art composition, theories and principles of pencil drawing, perspective drawing, products and still life drawing, monochrome techniques, color drawing, light and shade drawing, mixed media presentation, product design presentation, presentation and communication of design works.

****AR 041 104 ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ 3(2-2-5)**

Computer Software for Designer

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ เครื่องมือแสดงแบบร่างและหุ่นจำลอง ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานออกแบบ

Computer software for designer, sketch and model presentation tools, basic computer software in design works.

****AR 041 105 การออกแบบขั้นแนะนำ 3(1-4-4)**

Introduction to Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบขั้นแนะนำ การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อมภายใน การออกแบบเซรามิก การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย แนวโน้มในอนาคตของการประกอบวิชาชีพออกแบบ การวิเคราะห์ SWOT ของวิชาชีพออกแบบในปัจจุบันและอนาคต

Introduction to designs, furniture and interior environmental design, ceramics design, textile and fashion design, product design, graphic and multimedia design, future trends of design professions, SWOT analysis of design career paths in the present and future.

****AR 041 106 การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3(1-4-4)**

3D Aesthetics Creative and Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะ สุนทรียศาสตร์และความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการออกแบบงานสามมิติ ทฤษฎีสามมิติและองค์ประกอบ มวล ปริมาตร รูปนูนต่ำ รูปนูนสูง โครงสร้างงานสามมิติ วัสดุสำหรับการออกแบบสามมิติ กระบวนการสร้างทัศนียภาพสามมิติ

Meaning and basic knowledge of arts, aesthetics and creativity, processes of three-dimensional designs, three-dimensional theories and elements, mass, volume, bas-relief, high-relief, three-dimensional structures, materials for three-dimensional design, processes of building three-dimensional perspectives.

****AR 042 101 การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ** **3(2-2-5)**

Ergonomics for Designers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบและกายวิภาคของมนุษย์ การยศาสตร์ ลักษณะทางกายภาพของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบ ข้อจำกัดทางกายภาพของมนุษย์ในสิ่งแวดล้อม การยศาสตร์กับความปลอดภัย ผลิตภัณฑ์ที่ถูกออกแบบเชิงการยศาสตร์สำหรับสังคมสูงวัย หลักการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล

Design and human anatomy, ergonomics, physical characteristics of human related to design, human physical limitation in environment, ergonomics and safety, ergonomically designed products for aging society, principle of universal design.

****AR 042 102 ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ** **3(2-2-5)**

Business and Marketing for Designers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ภาพรวมธุรกิจและการตลาด การจัดการธุรกิจ การวิเคราะห์ SWOT ความเข้าใจลูกค้าเป้าหมาย ปัจจัยพฤติกรรมและแรงจูงใจ การจำแนกตลาด การเลือกเป้าหมายทางการตลาด และการวางตำแหน่งสินค้า ยุทธศาสตร์การสร้างตราสินค้า การวิเคราะห์ต้นทุน-ปริมาณ-กำไร ยุทธศาสตร์ราคาและการจัดจำหน่าย การส่งเสริมการตลาด การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ (IMC) การตลาดกับความรับผิดชอบต่อสังคม กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

Overview on business and marketing, business management, SWOT analysis, understanding target customers, behavior and motivating factors, market segmentation, market targeting and product positioning, brand building strategies, CVP analysis, pricing and distribution strategies, marketing promotions, integrated marketing communications (IMC),

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ระเบียบวิธีวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการประเมินผล การอ้างอิงทางวิชาการ การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบแบบสอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อโครงการออกแบบ

Research methodology, data collection, analysis and assessment, academic citation, research proposal writing, literature review, questionnaire design, data analysis for design projects.

กลุ่มวิชาบังคับตามวิชาเอก

รายวิชาในกลุ่มวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

****AR 041 201 วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทางอุตสาหกรรม 3(2-2-5)**

Materials and Process in Industrial Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคุณสมบัติวัสดุ กระบวนการผลิตและโครงสร้างหัตถอุตสาหกรรมไทย วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม การใช้วัสดุ กระบวนการที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความสวยงามประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงคงทน เทคโนโลยีใหม่ทางด้านวัสดุ กระบวนการผลิตโครงสร้าง ระบบมาตรฐานในงานอุตสาหกรรมขนาดเล็กและปานกลาง

Basic knowledge of properties of materials, production processes and structures in Thai industrial crafts, small and medium enterprises, proper use of different materials and processes in product design for beauty, utility, durability, new technology in materials, production processes, structures, standard manufacturing system in small and medium industrial work

****AR 042 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด 3(1-4-4)**

Design by Inspiration and Concept

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการพื้นฐาน กระบวนการออกแบบ การพัฒนาแนวคิดในการออกแบบ การออกแบบโดยใช้องค์ประกอบทัศนศิลป์ รูปร่าง รูปทรง สีและพื้นผิว การนำเสนอแบบร่างและผลงานการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจและแนวคิด

Basic principles, processes of design, development of design concepts, design by using a combination of visual elements; shapes, forms, colors and textures, sketch designs and final design presentations, product designs using inspiration and concept.

****AR 042 202 การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)**

Environmental Friendly Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบผลิตภัณฑ์ในแนวคิดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและสุขภาพ การออกแบบที่เคารพและรับผิดชอบต่อผลกระทบด้านสุขภาพและสิ่งแวดล้อม การเลือกใช้วัสดุดี กระบวนการผลิต การบรรจุ โลจิสติกส์ การใช้ซ้ำ การนำกลับมาใช้ใหม่

Product design in environmental friendly and healthy concept, design with respect and responsibility on health and environmental impact, raw materials selection, production process, packing, logistics, reuse, recycle.

****AR 042 203 เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนักออกแบบ 3(1-4-4)**

Basic Engineering Technology for Designers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีวิศวกรรม การออกแบบโครงสร้างรับแรงกดและแรงดึง การเก็บพลังงาน การเปลี่ยนรูปและถ่ายเทพลังงาน หลักการเทคนิคเชิงกล ไฟฟ้า แม่เหล็กไฟฟ้า วงจรอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น ตัวตรวจจับส่วนต่อประสานระหว่างมนุษย์กับเครื่องจักร คอมพิวเตอร์และปัญญาประดิษฐ์ การนำเทคโนโลยีวิศวกรรมที่เหมาะสมมาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์และสภาพแวดล้อมเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์และสังคม

Basic knowledge of engineering technology, designs of compression and tension structures, energy storage, energy transformation and transfer, principles of mechanical techniques, electricity, electromagnet, basic electrical circuits, sensors, human-machine interface, computer and artificial intelligence, use of appropriate engineering technology in product and environment designs to serve human and social needs.

****AR 042 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ 3(1-4-4)**

Design by Secondary Data and Service Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการและกระบวนการออกแบบ การพัฒนาแนวคิดในการออกแบบการออกแบบโดยใช้องค์ประกอบทัศนศิลป์ รูปร่าง รูปทรง สีและพื้นผิวการออกแบบร่างและนำเสนอผลงานออกแบบการออกแบบโดยใช้การสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิ เครื่องมือและกระบวนการการออกแบบบริการ

Principle and process of design, development of design concept, design using visual elements, shapes, forms, colors and textures, sketch design and design presentation, designs by secondary data research and analysis, service design tools and process.

- **AR 042 205 การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์** **3(1-4-4)**
Design for Human Potential
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับความแตกต่างทางศักยภาพทางปัญญาและทางกายภาพของมนุษย์ การคำนึงถึงช่องว่างระหว่างวัย บุคคลผู้มีความบกพร่องทางสติปัญญา ออทิสซึม อัลไซเมอร์ การออกแบบเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและสุขภาพอย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตของผู้บริโภค
 Product designs for different human intellectual and physical potential, consideration of age gaps , persons with intellectual disabilities, autism, Alzheimer, designs for improving quality of life and health in compliance with consumers' lifestyles.
- **AR 042 206 การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ** **3(1-4-4)**
Introduction to Graphic Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 หลักการพื้นฐานในการออกแบบกราฟิก การสื่อสารภาษาภาพ การสร้างภาพประกอบ การออกแบบชุดแบบอักษร การออกแบบแบรนด์และอัตลักษณ์ การถ่ายภาพ การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบโฆษณา การออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งแวดล้อม
 Basic principles of graphic designs, visual language communication, creating of illustrations, font designs, brands and corporate identity designs, photography, publishing designs, advertising designs, environmental graphic designs.
- **AR 043 201 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ** **3(1-4-4)**
Design by Primary Research
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 หลักการและกระบวนการออกแบบ การพัฒนาแนวคิดในการออกแบบ การออกแบบโดยใช้องค์ประกอบทัศนศิลป์ รูปร่าง รูปทรง สีและพื้นผิว การออกแบบร่างและนำเสนอผลงานออกแบบ การออกแบบที่พัฒนามาจากการสรุปผลการทดลอง การสำรวจ การสังเกต และการสัมภาษณ์
 Principle and process of design, development of design concept, design using visual elements; shapes, forms, colors and textures, sketch design and design presentation, designs developed from a conclusion of experiments, surveys, observation and interviews.
- **AR 043 202 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ** **3(1-4-4)**
Theory and Critique in Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

รายวิชาในกลุ่มวิชาเอกการออกแบบเซรามิก

- | | | |
|--------------|--|----------|
| **AR 041 501 | <p data-bbox="467 273 726 306">การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ</p> <p data-bbox="467 315 772 351">Ceramics Hand Forming</p> <p data-bbox="467 358 710 403">เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> <p data-bbox="467 412 1300 557">เทคนิคการขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ การขึ้นรูปแบบดินขุด การขึ้นรูปแบบดินแผ่น การขึ้นรูปแบบบิสสระ การตีขึ้นรูป รูปนูนต่ำ รูปนูนสูง ลอยตัว ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสำหรับ เทคนิควิธีการขึ้นรูปด้วยมือ</p> <p data-bbox="467 566 1300 705">Ceramics hand forming technique, coiling forming, slab forming, free form forming, paddle forming, sculpture, round-relief, ceramics product design for hand forming techniques.</p> | 3(2-2-5) |
| **AR 041 502 | <p data-bbox="467 766 715 799">การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน</p> <p data-bbox="467 808 783 851">Throwing Method Forming</p> <p data-bbox="467 860 710 902">เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> <p data-bbox="467 911 1300 1059">การขึ้นรูปเซรามิกด้วยแป้นหมุน การเตรียมดิน อุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปภาชนะด้วยแป้นหมุน ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสำหรับการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน</p> <p data-bbox="467 1068 1300 1249">Ceramics forming using throwing method, Raw Clay materials preparation, tools and accessories for throwing method, practicing in pottery forming using throwing wheels, ceramics product design for throwing method.</p> | 3(2-2-5) |
| **AR 042 501 | <p data-bbox="467 1310 801 1344">เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ</p> <p data-bbox="467 1352 829 1395">Ceramics Bodies and Glazes</p> <p data-bbox="467 1404 710 1447">เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> <p data-bbox="467 1456 1300 1594">คุณสมบัติทางกายภาพของวัตถุดิบ ภาชนะ เนื้อดินและเคลือบในการผลิตเซรามิก สูตรเตรียมดินและเคลือบ วัตถุดิบในท้องถิ่น เตาเผาเซรามิกท้องถิ่นและการเผา และทัศนศึกษา</p> <p data-bbox="467 1603 1300 1749">Physical characteristic of pottery's raw materials, clay and glazing in ceramics production, preparation formulars of clay and glazing, local raw materials, local ceramic kiln and baking, Fieldtrip.</p> | 3(2-2-5) |
| **AR 042 502 | <p data-bbox="467 1852 865 1888">แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก</p> <p data-bbox="467 1897 829 1939">Ceramics Creativity Inspiration</p> <p data-bbox="467 1948 710 1982">เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> | 3(2-2-5) |

แรงบันดาลใจในกระบวนการออกแบบเซรามิก สภาพแวดล้อมรูปธรรมและนามธรรม การแปลงความคิดสร้างสรรค์สู่การออกแบบภาชนะและเซรามิก คุณสมบัติทางกายภาพของเนื้อดิน ใช้วัตถุดิบท้องถิ่นในการออกแบบสร้างสรรค์

Ceramics design process inspiration, subjective and objective surroundings, transforming creativity into pottery and ceramic design, physical properties of clay body, local materials in creative design.

- | | | |
|---------------------|--|-----------------|
| **AR 042 503 | เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา
Ceramics Decorating Techniques and Kilns
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานเทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาในสภาวะต่างๆ เช่น เตรียมดิน สภาวะดินหมาด หลังจากการเผาดิบ ระยะเผาเคลือบ และ หลังการเผาเคลือบ การสร้างสรรค์ชิ้นงานที่เผาดิบและชิ้นงานหลังเผาเคลือบแล้ว
Study and training to perform pottery decorated technical in various situations, such as tillage , damp clay conditions , after biscuit firing , glazed firing phase and after glazed firing creating pieces of biscuit firing and glazed firing. | 3(2-2-5) |
| **AR 042 504 | การเขียนแบบเซรามิก
Ceramics Drawing
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
เทคนิคการเขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกเชิงอุตสาหกรรม ภาพฉาย ภาพตัด การแสดงแบบ การกำหนดขนาด การเขียนแบบรายละเอียด การผลิตต้นแบบ
Industrial ceramic products drawing techniques, projection drawing, section drawing, presentation, dimensions, detailed drawing, prototyping. | 3(2-2-5) |
| **AR 043 501 | การออกแบบเซรามิก
Ceramics Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกเชิงพาณิชย์ กระบวนการออกแบบและผลิตเซรามิก เพื่อประโยชน์ใช้สอย การผลิตชิ้นงานต้นแบบ
Commercial ceramics product design, function oriented ceramics design and production process, prototyping. | 3(2-2-5) |
| **AR 043 502 | เซรามิกเชิงสร้างสรรค์
Creative Ceramics
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี | 3(2-2-5) |

กระบวนการคิดเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม การแปลงรูปทรงจากต้นแบบเหมือนจริงหรือรูปแบบอื่น เนื้อวัสดุและวิธีการขึ้นรูปที่เหมาะสมสำหรับงานเครื่องเคลือบดินเผา การพัฒนารูปทรงให้มีเอกภาพและสร้างคุณค่าทางสุนทรียะ

Thinking process for art sculpture creation, form transformation from realistic model or others. Appropriate material and method for crafting ceramics, focusing on development of form unity and creation of aesthetic value.

****AR 043 503 การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม 3(2-2-5)**

Industrial Ceramics Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

กระบวนการผลิตเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม การออกแบบเซรามิกเชิงสร้างสรรค์สำหรับผลิตเชิงอุตสาหกรรม ทัศนศึกษาโรงงานผลิตเซรามิก

Industrial ceramic production process, creative ceramics product design for industrial production processes, ceramics factory field trip.

****AR 044 501 การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก 3(1-4-4)**

Individual Study in Ceramics Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

โครงการออกแบบเซรามิกเชิงสร้างสรรค์รายบุคคล หรือการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกรายบุคคล

Individual creative ceramics design project or individual ceramics product design development.

รายวิชาในกลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

****AR 041 401 สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน 3(1-4-4)**

Basic Textiles and Fashion

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ประวัติศาสตร์ของสิ่งทอ สิ่งทอท้องถิ่นของไทย กระบวนการผลิตและลวดลายผ้าแบบท้องถิ่นอีสาน องค์ประกอบและคุณสมบัติทางกายภาพของเส้นใย สีย้อมและกระบวนการย้อม การถักทอขั้นพื้นฐาน กระบวนการออกแบบสิ่งทอ การค้นคว้ารวบรวมแรงบันดาลใจและการทำแบบจำลองสำหรับการออกแบบสิ่งทอ โครงการออกแบบ

History of textiles, local Thai textiles, local Esarn textile manufacturing process and patterns, elements and physical properties of textile fibers, dyes and dyeing process, basic braiding and weaving, textile design process, research for inspiration and textile design prototype, project.

- **AR 041 402 การตัดเย็บเบื้องต้น 3(1-4-4)**
Basic Sewing
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การใช้เครื่องมือในการตัดเย็บ การเย็บตะเข็บพื้นฐานด้วยมือและจักรเย็บผ้า การเย็บเกล็ดพื้นฐานแบบต่าง ๆ การเย็บส่วนประกอบและการเก็บรายละเอียดเครื่องแต่งกายทั้งด้านนอกและด้านในแบบต่างๆ
 Using sewing tools, Basic seam finishes by hand and sewing machine, Stitching on basic darts, Stitching on garment component assemblies and detailing of the outer and inner of garment.
- *AR 041 403 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น 3(1-4-4)**
Basic Apparel Pattern Making
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การวัดตัวและการวิเคราะห์รูปร่าง การวาดแบบหุ่นและสัดส่วนมาตรฐาน การวาดโครงร่างแบบตัดสองมิติ การสร้างแบบตัดพื้นฐาน กระโปรงและเสื้อ การสร้างแขนเสื้อ การสร้างปกเสื้อ การสร้างแบบกางเกง การใช้แบบตัดมาตรฐาน การแยกแบบและการย้ายเกล็ดแบบต่าง ๆ
 Form measurement and figures analysis, model drawing and standard proportion, Flat pattern drawing, basic patternmaking, skirts and shirts, sleeves patternmaking, collars patternmaking, pants patternmaking, using standard patterns, patternmaking and darts manipulation.
- **AR 042 401 การทอสิ่งทอประยุกต์ 3(1-4-4)**
Contemporary Textile Weaving
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 เครื่องมือและกรรมวิธีในการทอผ้า การทอผ้า 2-8 ตะกอ การทอผ้า 2 ชั้น การออกแบบลายผ้า แบบการทอผ้า การทอผ้าด้วยเทคนิคประยุกต์แบบต่าง ๆ ความรู้เบื้องต้นด้านการทอในระบบอุตสาหกรรม การฝึกปฏิบัติการทอผ้า การทำแฟ้มสะสมผลงานการทอ
 Tools and methods of weaving, weaving 2-8 heddles, double-layer weaving, pattern design weaving, weaving draft, weaving with various applied techniques, introduction to weaving in industrial systems, weaving practice, weaving portfolio.
- **AR 042 402 การพิมพ์สิ่งทอ 3(1-4-4)**
Textiles Printing

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ประวัติของการพิมพ์สิ่งทอ หลักการออกแบบงานพิมพ์สิ่งทอ การออกแบบพิมพ์สิ่งทอเชิงอุตสาหกรรม การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ กระบวนการและเทคนิคของการพิมพ์สิ่งทอ การพิมพ์สิ่งทอด้วยระบบดิจิทัล การออกแบบผลิตภัณฑ์จากการพิมพ์สิ่งทอ

History of printing textiles, design principles for printing textiles, industrial printing textile design, pattern design Printing textile on computer, processes and techniques of printing textile , Digital printing ,product design from printing textile.

- *AR 042 403 **การทอสิ่งทอพื้นถิ่น** 3(1-4-4)
Traditional Textiles Weaving

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

เครื่องมือและกรรมวิธีในการทอผ้า การทอผ้าพื้นถิ่นแบบต่าง ๆ ลวดลายผ้าพื้นถิ่น การออกแบบลายผ้า ทศนศึกษาการทอผ้าพื้นถิ่น การทอผ้า 2 ตะกอก การเพิ่มเส้นพุ่งพิเศษในผ้าพื้นถิ่น(ขิด จก) การทอผ้าเกาะลิว่ง การทอผ้ามัดหมี่ ฝึกปฏิบัติการทอผ้า การทำแฟ้มสะสมผลงานการทอ

Tools and methods of weaving, various patterns of local weaving, weaving pattern design, field trips local weaving, weaving with 2 heddles, supplementary weft, tapestry weaving, Mudmee (Ikat), weaving practice, weaving portfolio.

- **AR 043 401 **กระบวนการออกแบบแฟชั่น** 3(1-4-4)
Fashion Design Process

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

กระบวนการการออกแบบแฟชั่น แรงบันดาลใจและการกำหนดแนวคิดเพื่อการออกแบบแฟชั่น อารมณ์และเรื่องราวของผลงาน องค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบแฟชั่น โครงร่าง สัดส่วน เส้น รายละเอียดเครื่องแต่งกาย การใช้ผ้าในการออกแบบแฟชั่น สี วัสดุ พื้นผิวและเทคนิคต่าง ๆ ประวัติศาสตร์แฟชั่น แบบร่างและการสื่อสารแนวคิดทางการออกแบบแฟชั่นให้เห็นภาพ รายละเอียดใบงานจากแบบร่างสู่การตัดเย็บ การนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่น

Fashion Design Process, Inspiration and conception for Fashion Design, Mood, theme and story board, fundamental of fashion design, silhouette, proportion, line, details of garments, applying fabrics in fashion design, colours, materials and techniques, fashion history, sketches and rendering ideas, line sheets, fashion design presenting

- **AR 044 401 การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น** 3(3-0-6)
Individual Study in Textiles and Fashion
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นเชิงพาณิชย์ การศึกษาและทดลองเทคนิคการออกแบบ
 สิ่งทอและแฟชั่น การวิเคราะห์ความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทางการตลาด การ
 ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นเฉพาะกรณี
 Commercial textile and fashion designs, study and experiment on textiles
 and fashion techniques for design, analysis of the target market needs,
 specific textile and fashion designs.
- รายวิชาในกลุ่มวิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย**
- **AR 041 301 การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์** 3(1-4-4)
Graphic and Typography Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบกราฟิกและชุดแบบอักษร ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
 กราฟิก การจัดวางตัวพิมพ์ การออกแบบแบรนด์และตราสัญลักษณ์ การออกแบบ
 กราฟิก
 Graphic and fonts design, creativity in graphics design, typography layout,
 brand and symbol design, graphic design.
- **AR 041 302 การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย** 3(2-2-5)
Stylist and Photo Retouching
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การกำหนดขอบเขตการสร้างสรรค์ภาพถ่าย หลักการพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและ
 การนำไปใช้งาน การจัดองค์ประกอบภาพถ่ายผลิตภัณฑ์ อาหาร แฟชั่น การใช้
 ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับตกแต่งภาพ
 Creative photography scope, basic principle of photography and use,
 photography composition; product, food, fashion, using computer
 software for photograph retouching.
- **AR 042 301 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย** 4(2-4-6)
Computer Programs for Graphic Design and Multimedia
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในกระบวนการออกแบบ การผลิตต้นแบบ และการแสดงผล
 งานออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบในรูปแบบสื่อต่างๆ
 Computer software-aided design, prototype production and display of
 design, design presentation in multimedia.

- **AR 043 303 การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์** **4(2-4-6)**
Graphic Design on Product and Packaging
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น เครื่องใช้ภายในองค์กร ของตกแต่งบ้าน ของที่ระลึก โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสวยงาม มาตรฐานและความสะดวกสบาย การผลิตในระบบอุตสาหกรรม
 Graphic design on products and packaging, fashion products, equipment within the organization, home decoration, souvenirs, focusing on function, aesthetic, scale, and convenience. Production process in industry.
- **AR 043 304 การออกแบบโฆษณา** **4(2-4-6)**
Advertising Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 พื้นฐานและหลักการการออกแบบโฆษณา การออกแบบโฆษณาเพื่อบริการสังคม การออกแบบโฆษณาเพื่อการพาณิชย์ กระบวนการวิเคราะห์โฆษณา กลยุทธ์ทางการโฆษณา การใช้สื่อโฆษณากับกลุ่มเป้าหมาย การกำหนดวัตถุประสงค์ของการโฆษณา แนวคิดโฆษณาเชิงสร้างสรรค์
 Basic and principle of advertising design, advertising design for Social Services, advertising design for commercial, advertising analysis process, advertising strategy, using advertising media with target group, defining purpose of advertising, creative advertising concept.
- *AR 044 301 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี** **4(2-4-6)**
Individual Study in Graphic and Multimedia Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ศึกษาหัวข้อพิเศษเฉพาะรายบุคคลในเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ประเด็นตามความสนใจและความต้องการของผู้เรียน เพื่อให้มีความเข้าใจลึกซึ้งตามกระบวนการศึกษาอย่างเป็นระบบ
 Individual study special topic in graphic design and multimedia. Issues related to the student's interest. To provide insight according to the study systematically.
- รายวิชาในกลุ่มวิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน**
- **AR 041 601 การออกแบบตกแต่งภายใน 1** **3(1-4-4)**
Interior Design I
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการและกระบวนการออกแบบตกแต่งภายในอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก การวิเคราะห์แผนผังก่อสร้าง สถานที่ก่อสร้าง มาตรฐานมนุษย์ จิตวิทยาและพฤติกรรมของผู้ใช้ หลักการและวิธีการเขียนแบบ ประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญาวัฒนธรรมในงานออกแบบ

Design principles and process for interior design in small residential buildings, analysis of construction site plan, human scale, user's psychology and behavior, drawing principles and processes and applying lifestyle, society and cultural wisdom to design project.

****AR 041 602 เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-4-4)**

Technology in Architecture Design I

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อมภายในอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่และอาคารพักอาศัยรวม การเขียนแบบขยายและรายละเอียด การสร้างหุ่นจำลอง ประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญาวัฒนธรรมในงานออกแบบ

Furniture and interior environmental design in large residential and common housing buildings, expansion plan drawing and detailed drawing, modeling and applying lifestyle, society and cultural wisdom to design project.

****AR 042 602 การออกแบบตกแต่งภายใน 2 3(1-4-4)**

Interior Design II

เงื่อนไขรายวิชา : AR 041 601#

การออกแบบตกแต่งภายในอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่และอาคารพักอาศัยรวม การเขียนแบบขยายและรายละเอียด การสร้างหุ่นจำลอง ประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญาวัฒนธรรมในงานออกแบบ

Interior design in large residential and common housing buildings, expansion plan drawing and detailed drawing, modeling and applying lifestyle, society and cultural wisdom to design project.

****AR 042 603 เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-4-4)**

Technology in Architecture Design II

เงื่อนไขรายวิชา : AR 041 602#

กระบวนการออกแบบอาคารพักอาศัยรวมและอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การออกแบบอาคารสำหรับสภาพภูมิอากาศเขตร้อนชื้น การจัดรูปทรงและที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การเขียนแบบขยายและข้อกำหนด

Design process for common residential buildings and small public buildings, tropical area building design, interior and exterior form and space organization, expansion plan drawing and specification.

***AR 042 604 การออกแบบเครื่องเรือน 3(1-4-4)**

Furniture Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

แนวความคิด ความเป็นมาในการออกแบบเครื่องเรือนชนิดลอยตัวและติดตาย ขนาด และสัดส่วนมนุษย์สำหรับการออกแบบเครื่องเรือน เทคโนโลยีการผลิต การประมาณ ราคาเบื้องต้น การเขียนแบบรายละเอียด การออกแบบโต๊ะ เก้าอี้ และเฟอร์นิเจอร์ ลอยตัวและติดตาย การทำหุ่นจำลอง

Concept and history of free-standing furniture design and built in, size and human factors in free-standing furniture design, furniture production and cost estimation, furniture detailed drawing, design of table, chair and other free-standing furniture as well as free- standing furniture model making

****AR 042 601 การฝึกใช้เครื่องมือกล 3(1-4-4)**

Machine Shop Training

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการและมาตรฐานเพื่อความปลอดภัย การใช้เครื่องมือกล เครื่องจักรกลสำหรับ งานไม้ งานพลาสติก และงานโลหะ การใช้เครื่องมือ เครื่องจักรกลและเครื่องมือของ ชนบท

Principles and standards for safety, using of machine shop, machines for wood, plastic and metal work, using tools, machines and rural tools.

****AR 042 605 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 4(2-2-5)**

Interior Design III

เงื่อนไขรายวิชา : AR 042 602#

การออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ทฤษฎีทางการออกแบบ สภาพแวดล้อมภายในอาคาร ฝึกออกแบบในห้องปฏิบัติการและในสถานการณ์ สิ่งแวดล้อมจริง นำเสนอโครงการออกแบบ ประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญา วัฒนธรรมในงานออกแบบ

Interior design in small public buildings, interior environmental design theory, design practice in lab and authentic environments, project designed presentation and applying lifestyle, society and cultural wisdom to design project.

****AR 042 606 ระบบอาคารและโครงสร้าง 3(1-4-4)**

Building and Structure Systems

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ระบบวิศวกรรมพื้นฐานในอาคารและโครงสร้าง พัฒนาการระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม หลักการและแนวคิดในการออกแบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรม วัสดุและความรู้เบื้องต้นในโครงสร้างไม้ โครงสร้างเหล็ก คอนกรีตเสริมแรง สำหรับอาคารขนาดเล็ก

Fundamental of building and structure engineering systems, structural systems development in architecture, principle and concept in architectural structure design, materials and basic knowledge in wooden structure, steel structure, reinforced concrete structure for small building.

****AR 043 601 การออกแบบตกแต่งภายใน 4 4(2-2-5)**

Interior Design IV

เงื่อนไขรายวิชา : AR 042 605#

การออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ การออกแบบจัดแสงภายในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร กฎกระทรวง มาตรฐานการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร นำเสนอโครงการออกแบบ ประยุกต์ใช้วิถีชีวิต สังคม และภูมิปัญญาวัฒนธรรมในงานออกแบบ

Furniture and interior environmental design in large public buildings, interior lighting design, building control act, Ministerial Regulation and building energy Code, building energy conservation standards, project design presentation and applying lifestyle, society and cultural wisdom to design project.

****AR 043 602 การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน 3(1-4-4)**

Interior Design for Sustainability

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมอาเซียนจากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หลักการของความยั่งยืน วงจรชีวิตของผลิตภัณฑ์ หลักการสามอาร์ (3R) ลดการใช้ ใช้ซ้ำ นำกลับมาใช้ใหม่ การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีท้องถิ่นอาเซียน แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน

Professional Practice for Designers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การตรวจสอบและการวิเคราะห์แผนธุรกิจ กระบวนการทางธุรกิจขั้นพื้นฐานในการปฏิบัติวิชาชีพการออกแบบ การจัดการโครงการ การคิดค่าบริการการออกแบบ ค่าตอบแทนวิชาชีพ จริยธรรมการออกแบบ การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา Business plan examination and analysis, design agency basic business conducting process, project management, design fee and profession compensation, design ethics, Intellectual property protection.

***AR 044 601 การออกแบบการจัดแสดง 3(1-4-4)**

Display Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

แนวทางการออกแบบ การจัดแสดงโดยการบูรณาการองค์ความรู้จากหลายแขนง การออกแบบปฏิสัมพันธ์เข้ากับการออกแบบภายใน ศึกษาลักษณะและวิธีการการออกแบบ การเล่าเรื่องและการจัดแสดงสิ่งของ งานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์หรือสินค้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ขนาดเล็ก-กลาง

Learning of integrative approach of exhibit Design that combines other disciplines, exploration of theories and practices of Exhibit Design in order to understand how to tell a story and how to expose artifacts through a design project, exhibit project expected from small scale to medium scale.

รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน

***AR 041 202 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**

Product Drawing

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

แนะนำเครื่องมือเขียนแบบ เส้น การเขียนตัวอักษร มาตรฐานสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ อุตสาหกรรม การเขียนภาพตามหลักเลขาคณิต มาตราส่วนและการแสดงมิติ การเขียนภาพช่วย การเขียนรูปตัด การฉายแบบ Orthographic การเขียนภาพการประกอบ การเขียนทัศนียภาพและแสงเงา

Introduction of drawing tools, lines, typography, standard symbols in industrial design drawing, geometrical drawing, scale and dimensioning, auxiliary drawing, section drawing, orthographic projection drawing, assembly drawing, perspective drawing with light and shadow.

***AR 041 503 การสร้างสรรค์เซรามิกด้วยเคลือบ รากุและการเผารมควัน 3(1-4-4)**

Creative Ceramic Glaze, Raku and smoke firing

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนรู้และทดลองการสร้างสรรค์ผลงานเซรามิกด้วยน้ำเคลือบ การเผาภาชนะและการเผาหม้วน เน้นการปฏิบัติการใช้เคลือบในการตกแต่งชิ้นงานด้วยเทคนิคการทับซ้อน การกันเคลือบ และเทคนิคผสมผสาน การเรียนรู้เทคนิคการเผาและเทคนิคการหม้วน เนื้อดินที่เหมาะสม ระบบเตาเผา วิธีการเผาและการสร้างสรรค์ผลงาน

Learning and experimenting with ceramic creations with glaze. Raku and smoking firing. Emphasis on the practice of using glaze to decorate workpieces with overlapping techniques, ceramic glaze barrier and combined techniques Learning Raku and Smoke Techniques Suitable clay body, kiln system, firing method and creation of works.

****AR 041 605 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)**

History and theory of Architectural**เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี**

การศึกษาประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม พัฒนาการสถาปัตยกรรม ทฤษฎีของกำเนิดสถาปัตยกรรม ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงปัจจุบัน

Introduction of history and theory of architecture, architectural development, emerging of architectural theory, meaning, styles, characters, typology, and concepts design from prehistoric period to present.

****AR 042 207 การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน 3(2-2-5)**

Sustainable ASEAN Product Design**เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี**

ผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมอาเซียนจากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หลักการของความยั่งยืน วงจรชีวิตของผลิตภัณฑ์ หลักการสามอาร์ (3R) ลดการใช้ ใช้ซ้ำ นำกลับมาใช้ใหม่ การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีท้องถิ่นอาเซียน แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน

ASEAN environmental impact of products design and development, sustainable principle, product life cycle, 3 R principle; reduce, reuse, recycle, environmental friendly product design, utilization of ASEAN local wisdom and technology, sustainable design concept.

****AR 042 208 การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)**

Photography for Product Design**เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี**

หลักการและพื้นฐานการถ่ายภาพ ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ บริบทของการถ่ายภาพ
การฝึกถ่ายภาพดิจิทัล การจัดองค์ประกอบภาพถ่าย การจัดแสงและการจัดสตูดิโอ
สำหรับถ่ายภาพผลิตภัณฑ์

Principles and basics of photography, history of photography, photographic equipments, digital photography practice, photographic composition, lighting and studio settings for product photography.

- | | | |
|--|-------------------------------|----------|
| **AR 042 209 | การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| Product Design for Children | | |
| เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี | | |
| <p>ความหมาย ทฤษฎี กระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก การประเมินผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก ประโยชน์ใช้สอยหลักและประโยชน์ใช้สอยรอง ทฤษฎีจิตวิทยา พัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วงวัย</p> | | |
| <p>Definition, theories, process of children's product design, children product design evaluation, primary and secondary functions, psychology theory, child development in each ages.</p> | | |
| **AR 042 210 | การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน | 3(2-2-5) |
| ASEAN Product Design | | |
| เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี | | |
| <p>ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นในภูมิภาคอาเซียน วัสดุ รูปร่าง รูปทรง ประโยชน์ใช้สอย ลวดลาย กระบวนการผลิต ความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับผู้บริโภค ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนร่วมสมัย ทศนศึกษาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นอาเซียน</p> | | |
| <p>Local products in the ASEAN region, materials, shapes, forms, functions, patterns, production processes, relationship between products and consumers, local wisdom, contemporary ASEAN product design practice, field trip on ASEAN's local products.</p> | | |
| **AR 042 211 | การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์ | 3(1-4-4) |
| Illustration of Human and Animal Figures | | |
| เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี | | |
| <p>กายวิภาคของมนุษย์และสัตว์ในอิริยาบถต่าง ๆ การเขียนภาพกายวิภาคของมนุษย์และสัตว์ โดยใช้เทคนิคและอุปกรณ์ที่หลากหลาย ดินสอ ปากกา ดินสอสี</p> | | |
| <p>Anatomy of human and animals in various postures, drawing on human and animal anatomy by using various of tools and techniques; pencils, pen, colored pencils.</p> | | |

- *AR 042 212 การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ 3(1-4-4)**
Product Service System Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 แนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์เข้ากับการบริการอย่างเป็นระบบ การศึกษาผู้ใช้ พฤติกรรมผู้ใช้ ตัวแทนผู้ใช้ระบบ ประสบการณ์ผู้ใช้ แผนที่ระบบ เครื่องมือวิเคราะห์ ปัจจัยภายนอกด้วย PESTE การสร้างความคิด เครื่องมือในงานออกแบบระบบ ผลิตภัณฑ์และบริการ องค์ประกอบในงานออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ การสื่อสาร และต้นแบบผลงานในงานออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ
 Concept of integrating products and services as a holistic system, user studies, customer journey, persona, user experience, system map, PESTE analysis, idea generation, design tools in PSS, design components in PSS, communication and prototyping in PSS design
- **AR 042 305 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล 3(1-4-4)**
Digital Film Production
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล กระบวนการผลิตภาพยนตร์ การสร้างโครงเรื่อง บท สตอรี่บอร์ด การกำกับภาพ การแสดง การบันทึกเสียง เทคนิคพิเศษ และการทำประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์
 Production of digital filming, processes of movie production, creating plot, scripts, storyboard, photography directing, acting, sound recording, special effects and promote films.
- **AR 042 306 การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ 3(1-4-4)**
Creative Design with Color and Paper
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ทฤษฎี หลักการ วิธีการ และปฏิบัติการงานสีและกระดาษ ทฤษฎีการมองเห็น ทฤษฎีสี สุนทรียภาพทางการมองเห็น จิตวิทยาสี ประเภทและการใช้งานของสีและกระดาษ ออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากสีและกระดาษ

Theories, principles, processes and practice of color and paper, visual theory, color theory, visual aesthetic, color psychology, types and usage of color and papers, creating product design from color and paper works.

- **AR 042 307 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(1-4-4)**
2D Animation Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 พื้นฐานการออกแบบภาพเคลื่อนไหว หลักการและองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว
 พื้นฐานการออกแบบตัวละคร กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหวสองมิติ ซอฟต์แวร์
 ประยุกต์สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบสองมิติ การประยุกต์ใช้ภาพเคลื่อนไหวสองมิติกับ
 งานออกแบบอื่น
 Basic animation design, principle and elements of animation, basic
 character design, creating 2D animation processes, application program
 for 2D animation, utilization of 2D animation in other designs.
- **AR 042 304 การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ 3(2-2-5)**
Drawing and Illustration Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ประวัติของภาพประกอบ หลักการใช้ภาพประกอบในงานออกแบบ กระบวนการ
 เครื่องมือและเทคนิค การวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย หลักการใช้ภาพประกอบ
 ในงานออกแบบ การตีความภาพประกอบ
 History of illustration, principle using illustration in design, processes,
 tools, and techniques, drawing by using variety of techniques. Principle of
 illustration in design, Illustration interpretation.
- **AR 043 305 การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง 3(1-4-4)**
Art Experimental Graphic Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง ด้านการทดลองเทคนิค และการทดลองการสร้าง
 เนื้อหา คิดค้นหาแนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์กราฟิกแนวใหม่ขึ้น สามารถจัด
 แสดงนิทรรศการต่อสาธารณชนได้

Experimental Graphic Design, Experimental Techniques and content creation experiments, exploring new creative graphic design approaches. and can exhibit exhibitions to the public.

- **AR 043 306 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร 3(1-4-4)**
Corporate Identity Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กรและอัตลักษณ์ของแบรนด์ การสื่อสารบุคลิกของแบรนด์ ส่วนประกอบของอัตลักษณ์ ภาพ ตัวอักษร สี การจัดวางส่วนประกอบ
 Organization and brand's Corporate identity design, brand personality communication. Elements of identity; picture, fonts, colors, elementary composition.
- **AR 043 307 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(2-2-5)**
3D Animation Design
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 พื้นฐานการออกแบบภาพเคลื่อนไหว หลักการและองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว พื้นฐานการออกแบบตัวละคร กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหวสองมิติ ซอฟต์แวร์ประยุกต์สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบสองมิติ การประยุกต์ใช้ภาพเคลื่อนไหวสองมิติกับงานออกแบบอื่น
 Basic animation design, principle and elements of animation, basic character design, creating 2D animation processes, application program for 2D animation, utilization of 2D animation in other designs.
- *AR 043 308 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก 3(1-4-4)**
Printing Design for Children
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และเทคโนโลยี, วัสดุและเทคนิคการพิมพ์ มาตรฐานของวัสดุและเครื่องจักรในงานพิมพ์ เทคนิคพิเศษ และกระบวนการในการออกแบบสิ่งพิมพ์ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก
 Print media design and technology, materials and printing techniques Standards of printing materials and machinery, special techniques and processes for designing publications suitable for children.
- **AR 043 309 การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4)**
Digital Painting
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเขียนภาพด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ในซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ ฝึกเขียนแสดงกายวิภาคของมนุษย์และสัตว์ในอิริยาบถต่าง ๆ

Drawing using computer techniques and tools in computer software, practice on drawing of human and animal anatomy in variety postures.

****AR 043 310 การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์ 3(1-4-4)**
Special Effect Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์ การประยุกต์ใช้สื่อและวัสดุเพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ การออกแบบและแต่งหน้าด้วยสเปเชียลเอฟเฟกต์ การนำเสนอผลงานบนสื่อที่หลากหลาย

Special effects design, utilization of medias and materials for creating design works, special effects design and make-up, presentation in variety of medias.

***AR 043 311 การออกแบบเกมและของเล่น 3(1-4-4)**
Toy & Game Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการ กระบวนการ ในการออกแบบเกมและของเล่น ประเภทของเกมและกลไกของเกม แนวทางในการออกแบบกฎและจุดมุ่งหมายของเกม การออกแบบอุปกรณ์และองค์ประกอบทางศิลปะในเกม การทดลองเล่น การผลิตชิ้นงานต้นแบบ การคิดคอนเซ็ปต์และออกแบบรูปลักษณ์ของของเล่นเชิงศิลป์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับเกมและของเล่น การหล่อแบบเพื่อผลิตจำนวนมาก

Principles and process in game and toy design, types and mechanic of game, ways to design game's rules and objective, game's component design, arts element in game design, play test, producing a prototype of game, concept thinking and designing the look of art toys, Packaging Design for games and toys, casting model for mass production.

****AR 043 312 การออกแบบชุดแบบอักษร 3(1-4-4)**
Font Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบสไตล์และการจัดวางตัวพิมพ์ของสากลและไทย ออกแบบตัวอักษร การเขียนด้วยมือและเขียนด้วยอุปกรณ์ การออกแบบชุดแบบอักษร ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบชุดแบบอักษร

Styling design and layout of Western and Thai typography, lettering design, free hand writing and writing with tools, fonts design, computer softwares for fonts design.

- *AR 042 404 การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ 3(1-4-4)**
Embroidery and Surface Design on Textiles
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การสร้างสรรค์ลวดลายและพื้นผิวสิ่งทอ การตกแต่งสิ่งทอด้วยงานฝีมือ การเย็บปัก การต่อผ้า การถักและทอ การพิมพ์ผ้า การย้อม การทดลองสร้างสรรค์ลวดลายและพื้นผิวสิ่งทอ การวิเคราะห์แรงบันดาลใจ แนวคิดสู่การทดลองสร้างสรรค์ลวดลายและพื้นผิวเพื่อเคหะสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย
 Creating patterns and textile surface, decorating textiles with handicrafts, embroidery, quilting, braiding and weaving, textile printing, dyeing, experimental creation of textile patterns and surface, analysis of inspiration, concepts toward experimentation of pattern and surface creation for home textiles and apparels.
- **AR 043 405 แบรินด์และการบริหารจัดการภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**
Textile and Fashion Branding and Visual Merchandising
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 กระบวนการสร้างแบรนด์สิ่งทอและแฟชั่น เรื่องราวของแบรนด์ ภาพลักษณ์ของแบรนด์ กรณีศึกษาแบรนด์สิ่งทอและแฟชั่น การออกแบบแบรนด์และศึกษาเรื่องราวของแบรนด์ที่น่าสนใจ อัตลักษณ์สินค้าแฟชั่น การนำเสนอและการจัดแสดงสินค้าเพื่อการขายออนไลน์และออฟไลน์ การบริหารจัดการสิ่งทอและแฟชั่น การกำหนดงบประมาณ และการจัดการสัดส่วนผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่นเพื่อการขาย
 Textile and fashion branding processes, brand stories, brand image, a case study of textile and fashion brands, brand designs and a study of interesting brand stories, fashion product identity, presentation and display of merchandise for online and offline sales, textile and fashion managing, budgeting and arranging proportions of textile products and fashions for sales.
- *AR 041 603 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3(1-4-4)**
Computer Aided Drawing I
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในกระบวนการเขียนแบบ ออกแบบ และการแสดงแบบฝึกการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน โดยใช้โปรแกรม AutoCAD และ Sketchup

Using computer program in drawing, design processes and presentations, practice using computer program for interior design by AutoCAD and Sketchup program.

- | | | |
|-------------|--|----------|
| *AR 041 604 | <p>คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก</p> <p>3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Small Residential Building</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> <p>ทำความเข้าใจเทคโนโลยีแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เรียนรู้และฝึกทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนแนวคิดแบบจำลองสารสนเทศอาคาร การใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนองานตกแต่งภายในอาคารพักอาศัย ๒ และ ๓ มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก</p> <p>Understanding the building information modeling (BIM.) technology. Learning and practice software program which support BIM concept. The usage of computer tool aided Interior design drafting and presentation for Home Interior Design 2 and 3 dimensions for Small Residential Building.</p> | 3(1-4-4) |
| *AR 042 607 | <p>การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2</p> <p>Computer Aided Drawing II</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี</p> <p>การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในกระบวนการออกแบบ นำเสนอผลงาน ฝึกการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน โดยใช้โปรแกรม V-Ray และ 3ds Max</p> <p>Using computer program in drawing, design processes and presentations, practice using computer program for interior design by V-Ray and 3ds Max program.</p> | 3(1-4-4) |
| *AR 042 608 | <p>คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่</p> <p>3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Large Residential Building</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : AR 041 604#</p> <p>ทำความเข้าใจเทคโนโลยีแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เรียนรู้และฝึกทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนแนวคิดแบบจำลองสารสนเทศอาคาร การใช้</p> | 3(1-4-4) |

- *AR 043 607 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคาร
สาธารณะขนาดเล็ก 3(1-4-4)**
3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Small Public Building
เงื่อนไขรายวิชา : AR 042 608#
ทำความเข้าใจเทคโนโลยีแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เรียนรู้และฝึกทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนแนวคิดแบบจำลองสารสนเทศอาคาร การใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนองานตกแต่งภายในอาคาร ๒ และ ๓ มิติสำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็ก
Understanding the building information modeling (BIM.) technology. Learning and practice software program which support BIM concept. The usage of computer tool aided Interior design drafting and presentation for 2 and 3 dimensions for Small Public Building.
- *AR 043 608 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติ สำหรับอาคาร
สาธารณะขนาดใหญ่ 3(1-4-4)**
3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Large Public Building
เงื่อนไขรายวิชา : AR 043 607#
ทำความเข้าใจเทคโนโลยีแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เรียนรู้และฝึกทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนแนวคิดแบบจำลองสารสนเทศอาคาร การใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือช่วยในการออกแบบ เขียนแบบ และนำเสนองานตกแต่งภายในอาคาร ๒ และ ๓ มิติสำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ การเตรียมความพร้อมการสอบใบรับรอง (Revit Architecture Certified)
Understanding the building information modeling (BIM.) technology. Learning and practice software program which support BIM concept. The usage of computer tool aided Interior design drafting and presentation for 2 and 3 dimensions for Large Public Building. The exam preparation for Revit Architecture Certified program.
- *AR 043 609 แสงสว่างสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4)**
Lighting for interior architecture
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ทฤษฎีแสงสว่าง การให้แสงสว่างโดยแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ในเชิงปริมาณและในเชิงคุณภาพเพื่อบูรณาการในสถาปัตยกรรมภายใน การประเมินแสงสว่างในอาคาร แนวทางการออกแบบแสงสว่างในอาคารประเภทต่างๆ และ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการจำลองแสงสว่างในอาคาร

Lighting theory, daylighting and artificial lighting on both the quantity and quality of lighting as an integrated part of interior architecture, lighting assessment technics in building, lighting design recommendations for various building types, and computer program for simulating lighting in building.

****AR 043 610 การออกแบบภูมิทัศน์ 3(1-4-4)**

Landscape Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักการและแนวคิดในการออกแบบภูมิทัศน์ กระบวนการและองค์ประกอบของการออกแบบภูมิทัศน์

Principles and concepts of landscape design, process and composition of landscape design.

****AR 043 611 ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย 3(1-4-4)**

Art and Interior Design in Thailand

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

พัฒนาการของศิลปะและการออกแบบตกแต่งภายในในประเทศไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นของศิลปะหัตถกรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การใช้ศิลปะและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบตกแต่งภายใน

Development of art and interior decoration design in Thailand, local wisdoms of local crafting arts in the northeast of Thailand, applying of arts and local wisdoms in interior design.

***AR 043 612 แรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ 3(1-4-4)**

Inspiration and creative concept design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การทำความเข้าใจในการสร้างแรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ; การสังเกต การอ่าน การจัดการข้อมูล การวิเคราะห์ การสร้างเครื่องมือในการออกแบบ ศิลปะการประกอบสร้าง ระบบการก่อรูปที่ว่าง

Understanding how to apply inspiration and creative concept design; observing, reading, data managing, analyzing, conceptual design and design tools, tectonics and spatial configuration.

รายวิชาในกลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา

***AR 044 801 การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม 3(1-4-4)**

Exhibition and Event Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ประเภทของงานนิทรรศการ และ งานกิจกรรม การออกแบบนิทรรศการถาวรและนิทรรศการชั่วคราว การวิเคราะห์แนวคิดเพื่อการสื่อสาร การวางแผนกิจกรรมสร้างสรรค์ภายในงานกิจกรรม แนวทางการออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนิทรรศการ การทำหุ่นจำลองนิทรรศการ

Exhibition and event types, permanent and temporary exhibition design, communication concepts analysis, planning creative activities in events, corporate identity guideline design for exhibitions, making of exhibition models.

****AR 044 803 ออกแบบนิพนธ์**

6(1-10-7)

Design Thesis

เงื่อนไขรายวิชา : AR 044 102#

วิจัยในหัวข้อการออกแบบที่คัดเลือกมาทำการพัฒนาหรือสร้างนวัตกรรม เทคนิคการนำเสนองานที่เหมาะสมกับโครงการออกแบบนิพนธ์ การออกแบบและเขียนเอกสารผลงานวิชาการสรุปกระบวนการและผลงานออกแบบนิพนธ์

Research on selected design topics to be developed or innovated, appropriate presentation technique for design project, design work, design and writing an academic paper summary on the design process and design thesis.

****AR 044 789 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ**

9 หน่วยกิต

Cooperative Education in Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การฝึกปฏิบัติงานเต็มเวลาที่เกี่ยวข้องกับอาชีพการออกแบบ ร่วมกับองค์กรเอกชนหรือรัฐโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เป็นเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

Full-time participation in design career related internship with private or governmental organizations approved by the program committees for one semester.

3.2 ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1.	นายณัฐพงศ์ พรหมพงศธร	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Fine Arts (Ceramics) - Bachelor of Fine Arts (Ceramics)

2.	นายชลวุฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Diplom Designer (Industrial Design) - Bachelor of Architecture (Industrial Design)
3.	นางวาริน บุญญาพทธิพงศ์	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Art (Textile Design) - Bachelor of Industrial Technology (Industrial Product Design)
วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย				
1.	นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Management Sustainable Management) - Master of Science in Industrial Education (Industrial Design Technology) - Bachelor of Fine and Applied (Graphic Design)
2.	นายชิงชัย ศิริธร	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Master of Fine Arts (Computer Art) - Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)
3.	นางภาคินี เปล่งดีสกุล	x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	- Doctor of Philosophy (Culture, Fine Arts, and Design) - Master of Education (Educational Technology) - Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)
วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน				
1.	นายสุรกานต์ รวยสูงเนิน	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (product design) - Master degree in architecture (interior architecture) - Bachelor degree in architecture (interior architecture)
2.	นางรัตติกง ศิริพันธ์ บุตรลา	x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research) - Master of Arts (Communication Art)

				- Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
3.	นางนิธิตี ทองป่อง	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- Master Degree in Landscape Architecture (Landscape) - Bachelor in Architecture (Architecture)

3.2.2 อาจารย์ประจำหรืออาจารย์ผู้สอน

1	นายยิ่งสวัสดิ์ ไชยะกุล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รอง ศาสตราจารย์	Doctor of Philosophy (Architecture) Master of Architecture with distinction (Environmental Technology) Bachelor in Architecture (Architecture)
2	นายธนสิทธิ์ จันทะรี	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สาขาวิจัยศิลปและวัฒนธรรม) ศิลปะมหาบัณฑิต (เครื่องเคลือบดินเผา) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปอุตสาหกรรม)
3	นายชำนาญ บุญญาพุทธิพงศ์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Doctor of Philosophy (Architecture) Master of Architecture (Architecture) Bachelor in Architecture (Architecture)
4	นายชิงชัย ศิริธร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศิลปมหาบัณฑิต (สื่อดิจิทัล) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)
5	นางสาวชนัญญา จุลลัษเฐียร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) ครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต(สาขาสถาปัตยกรรม)
6	นางสาวสุภาพร อรรถโกมล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ศิลปมหาบัณฑิต (เครื่องเคลือบดินเผา) วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีเซรามิกส์)
7	นายประพันธ์พงศ์ จงปติยัตต์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Doctor of Philosophy (product design)

				Master of Architecture (Architecture) Bachelor in Architecture (Architecture)
8	นายณัยทัต ตันมิตร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Doctor of Philosophy (Architecture) Master of Engineering (Civil Engineering & Architecture) Bachelor in Architecture (Architecture)
9	ฉันทกรรณ์ พงศ์พิมล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	Master of Architecture (Architecture) Bachelor in Architecture (Architecture)
10	นายนรากร พุทธิโษษ	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	Master of Architecture (Architecture) Bachelor in Architecture (Architecture)
11	นางสาวเกศินี ศรีสองเมือง	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	Doctor of Philosophy (Design Arts) Master of Fine Arts (Design) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการ ออกแบบทัศนศิลป์)
12	นางสาวขวัญหทัย ธาดา	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศิลปมหาบัณฑิต (เครื่องเคลือบดินเผา) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบ อุตสาหกรรม)
13	นายขาม จาตุรงค์กุล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม) ศิลปมหาบัณฑิต(การออกแบบนิเทศศิลป์) ศิลปอุตสาหกรรม (ศิลปอุตสาหกรรม)
14	นายชนะพล น่วมสวัสดิ์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม) ศิลปบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา)
15	นางสาวมนต์ธิดา เลิศนิมานรดี	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	Master of Science (International Fashion Marketing) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบ อุตสาหกรรม)
16	นางสาวอภิญญา อาษาราช	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบ อุตสาหกรรม)
17	นายอรรคพล ลำม่วง	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	Master of Design (Information Design)

				สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(ออกแบบ อุตสาหกรรม)
18	นางสาวลัทพร จันทองกลาง	x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(ออกแบบ อุตสาหกรรม) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(ออกแบบ อุตสาหกรรม)
19	นายนิพิพัฒน์ ฉันทะปริดา	x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(นฤมิตรศิลป์) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (คอมพิวเตอร์ อาร์ต)
20	นางสาวสินินาถ โคตรฉิน	x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	สถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การ ออกแบบ) Master's Degree in Interior Design (Interior Design) Bachelor of Science (Architecture and Construction Engineering)
21	นางสาวนิชากร เสงี่ยมิ	x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต(สถาปัตยกรรม) Master of Arts Achitecture (Lighting Design) สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกปฏิบัติการด้านการออกแบบ ในสำนักงานออกแบบ หรือ บริษัทสังกัดเอกชน หรือ หน่วยงานที่รับผิดชอบในการออกแบบ
ของส่วนราชการต่างๆ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีความรู้และทักษะด้านการปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบ
- 4.1.2 มีทักษะการทำงานด้านการวางแผน การบริหารจัดการ และการติดต่อสื่อสาร
- 4.1.3 มีการพัฒนาด้านมนุษยสัมพันธ์ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณและการทำงานเป็นทีม

4.2 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 3 ช่วงภาคการศึกษาพิเศษ และยืดหยุ่นให้ฝึกพร้อมการเรียนรู้ online ในภาคการศึกษาต้นได้หากจำเป็น
รวมถึงการฝึกในภาคการศึกษาพิเศษหลังจบชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

วันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 08.30 น. – 16.30 น. (หรือเป็นไปตามที่หน่วยงานที่นักศึกษาเข้าฝึกงานจะกำหนด)

4.4 การจัดเวลาและตารางสอน

วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 8.00 น. - 17.00 น. (หรือเป็นไปตามที่หน่วยงานที่นักศึกษาเข้าฝึกงานจะกำหนด)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงการ/งานวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบ / สหกิจศึกษาโดยให้มีการดำเนินการดังนี้

- 5.1.1 นักศึกษาเลือกหัวข้อที่สนใจเพื่อทำโครงการการออกแบบนิพนธ์/เลือกผู้ประกอบการและหัวข้อที่สนใจสำหรับสหกิจศึกษา พร้อมกับเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา
- 5.1.2 สืบค้นข้อมูลและจัดทำโครงร่างออกแบบนิพนธ์/สหกิจศึกษา
- 5.1.3 นำเสนอโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษานิพนธ์ต่อคณะกรรมการประเมินผลออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา
- 5.1.4 ดำเนินการทำโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษานิพนธ์/สหกิจศึกษา
- 5.1.5 นำเสนอความก้าวหน้าการทำโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษานิพนธ์/สหกิจศึกษา
- 5.1.6 วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรายงานการโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษานิพนธ์/สหกิจศึกษา
- 5.1.7 นำเสนอผลงานโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษาและตอบข้อซักถาม (สอบ) ต่อคณะกรรมการประเมินผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา
- 5.1.8 ส่งรูปเล่มออกแบบนิพนธ์/สหกิจศึกษานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ต่อคณะฯ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 มีความรู้และทักษะด้านการออกแบบ
- 5.2.2 มีทักษะการทำงานด้านการวางแผน การบริหารจัดการ การติดต่อสื่อสาร การจัดเตรียมสื่อเพื่อการนำเสนอและเทคนิคการนำเสนอ
- 5.2.3 มีการพัฒนาด้านมนุษยสัมพันธ์ คุณธรรม จรรยาบรรณ จริยธรรมในการทำโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา และการทำงานเป็นทีม

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 4

5.4 การเตรียมการ

- 5.4.1 คณะฯแต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานรายวิชา
- 5.4.2 ประชุมคณะกรรมการเพื่อเตรียมรายละเอียดและขั้นตอนต่างๆของรายวิชา พร้อมจัดทำคู่มือรายวิชา
- 5.4.3 ชี้แจงรายละเอียดวิชาแก่นักศึกษาพร้อมตอบข้อซักถาม
- 5.4.4 แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูล วิธีการจัดเตรียมโครงร่างโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา วิธีการเขียนรายงานผลโครงการออกแบบ / สหกิจศึกษา การจัดเตรียมสื่อเพาเวอร์พอยต์เพื่อการนำเสนอ และวิธีการนำเสนอ
- 5.4.5 คณะฯแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการประเมินผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา
- 5.4.6 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางนัดพบนักศึกษาเพื่อเลือกเรื่องที่จะศึกษา และให้คำปรึกษาต่างๆ

5.5 กระบวนการประเมินผล

- 5.5.1 มีคณะกรรมการประเมินผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา ประกอบด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมและกรรมการ (รวม 5-7 คน) ทำหน้าที่ประเมินโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ พร้อมให้ข้อเสนอแนะต่างๆที่จะทำให้ได้ผลงานโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา ที่ดีและรัดกุม มีความเหมาะสมกับเวลาของนักศึกษา เป็นต้น
- 5.5.2 คณะกรรมการประเมินผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา ดังกล่าวทำหน้าที่ประเมินความก้าวหน้าของโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา พร้อมให้ข้อเสนอแนะต่อปัญหาและอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้น (หากมี)
- 5.5.3 เมื่อนักศึกษาได้เสร็จสิ้นการดำเนินโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา และเตรียมรายงานผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา แล้วคณะกรรมการประเมินผลโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา ทำหน้าที่ตรวจรายงานฯ และสอบโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง โดยเน้นให้มีพัฒนาการความเชี่ยวชาญ 4 กลุ่ม คือ

- 1) กลุ่มความเชี่ยวชาญด้านทักษะในกระบวนการออกแบบ(Design Thinking)
- 2) กลุ่มความเชี่ยวชาญด้านทักษะฝีมือ เทคโนโลยีในวิชาชีพและองค์ความรู้เชิงลึกเฉพาะทาง
- 3) กลุ่มความเชี่ยวชาญด้านการคิดวิเคราะห์ปัจจัยเชิงสังคมและวัฒนธรรมเพื่อประกอบการออกแบบ
- 4) กลุ่มความเชี่ยวชาญด้านทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยตนเอง

โดยเน้นการฝึกปฏิบัติจริง ผ่านการปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติงานจริงกับสถานประกอบการ การทำโครงการออกแบบนิพนธ์ที่คำนึงถึงสถานการณ์และผู้ใช้งานจริง หรือการทำสหกิจศึกษาทางการออกแบบ อีกทั้งยังมีการส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงาน เข้าร่วมการแข่งขัน และนำเสนอในรูปแบบนิทรรศการ online และ onsite

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมการดำเนินการ
1. มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ดี พร้อมทำงาน และสามารถศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้	■ รายวิชาบังคับของหลักสูตร ปูพื้นฐานของศาสตร์ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ให้นักศึกษาที่มีความสนใจศึกษาต่อระดับสูงให้มีการปฏิบัติการ แบบฝึกหัดในรายวิชา โครงการออกแบบ เชื่อมโยงกระบวนการออกแบบกับการศึกษาวิจัยได้
2. มีความพร้อมในการเรียนรู้ สามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้ตลอดชีวิต แสวงหาความรู้ที่ทันสมัย เพื่อพัฒนาตนเองในสาขาวิชาชีพ เตรียมความพร้อมในการดำเนินธุรกิจด้วยตนเองได้	■ ส่งเสริมและเชื่อมโยงให้ปฏิบัติงานในรายวิชา ร่วมกับกิจกรรม ส่งเสริมธุรกิจขนาดกลางและย่อม ที่ดำเนินการโดยทั้งภาครัฐและ เอกชน ■ มีรายวิชาตามกลุ่มความเชี่ยวชาญ เพื่อการเรียนการสอนเนื้อหาการเรียนรู้ที่ทันสมัย ■ ส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันออกแบบ ประกวดแบบจัดนิทรรศการนำเสนอ ทั้งวิชาชีพและวิชาการ ทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ■ จัดให้มีการทัศนศึกษาดูงาน ทั้งด้านสังคมวัฒนธรรม และธุรกิจ การออกแบบ ในสถานประกอบการ เพื่อให้นักศึกษาได้ซึมซับ ทำความเข้าใจ และสร้างแนวคิดการประกอบวิชาชีพในสภาพปัจจัยแวดล้อมที่มีความหลากหลาย ■ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม ที่นักศึกษามีโอกาสทดลอง ออกแบบ สร้างสรรค์ผลิตผลงานและขายทดสอบตลาด
คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมการดำเนินการ
3. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ใช้กระบวนการออกแบบ	■ มีการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตร โดยเน้นให้มี

เพื่อพัฒนาสินค้าและบริการ แก้ไขปัญหาและออกแบบสินค้าหรือบริการ ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของผู้ใช้งานเจ้าของโครงการ และมีความเป็นไปได้ทางธุรกิจ	ชั่วโมงปฏิบัติการ ทำให้นักศึกษาได้ปฏิบัติจริง มอบหมายงานที่เป็นโครงการออกแบบให้นักศึกษาได้ปฏิบัติจริง ▪ บูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนร่วมกับการวิจัย หรือบริการทางวิชาการ ร่วมกับผู้ประกอบการที่มีความหลากหลาย ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานจริง โดยเน้นนำโจทย์ปัญหาจริงให้นักศึกษาได้ คิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยกระบวนการออกแบบ ▪ มีรายวิชาสำหรับจบการศึกษา ที่บูรณาการองค์ความรู้และกระบวนการ คือการทำงานออกแบบนิพนธ์ หรือสหกิจศึกษาทางการออกแบบ เพื่อเรียนรู้และ ฝึกฝนการวิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา สินค้าหรือบริการ ตามข้อกำหนดของโจทย์ปัญหาที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พร้อมทำงานจริงในวิชาชีพ
4. มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	▪ จัดการเรียนการสอนโดยเน้นศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เน้นผ่านรายวิชาระเบียบวิธีวิจัย และโครงการออกแบบในแต่ละรายวิชา ▪ มอบหมายการเรียนรู้ด้วยตนเองในรูปแบบ online เพื่อพัฒนา digital literacy skill ▪ จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมกัน ทั้งในชั้นปี ต่างคณะ และร่วมกับองค์กรรัฐและเอกชน เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการเรียนรู้และการสื่อสาร กับบุคคลที่อาจมีทัศนคติที่แตกต่างหลากหลาย ▪ ให้ศึกษาสืบค้นข้อมูลและแนวคิด ขององค์กรธุรกิจรุ่นใหม่ หรือศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมเพื่อฝึกให้เปิดวิสัยทัศน์ ความยืดหยุ่น ผ่อนปรน ปรับตัวรับความเปลี่ยนแปลง ของสถานการณ์อนาคต
5. ปลูกฝังความรักสามัคคี ผูกพัน และมีทัศนคติที่ดีต่อสถาบัน และต่อการศึกษา	▪ จัดให้มีการพบปะ เสวนา ระหว่างบัณฑิตและนักศึกษา ปัจจุบันอย่างสม่ำเสมอ ▪ สนับสนุน และใส่ใจติดตาม ให้คำปรึกษา การรวมกลุ่มแลกเปลี่ยนแนวคิดและประสบการณ์ ของนักศึกษาและบัณฑิต ▪ จัดให้มีพื้นที่สาธารณะ online เพื่อการสื่อสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ติดตามความเคลื่อนไหวของศิษย์เก่า นักศึกษา และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหลักสูตร

2. การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมิน ผลการเรียนรู้
PLO1 : ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม		
Sub-PLO 1.1: (1) มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ ทางวิชาการและหรือวิชาชีพ	■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ■ การสาธิตหรือการจำลองสถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning	■ การประเมินตนเอง (Self assessment) ■ การประเมินผล โดยเพื่อนร่วมงาน (Peer Assessment) ■ การประเมินโดยใช้รูบรีค (Rubric directed learning)
Sub-PLO 1.2: (2) มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม		
Sub-PLO 1.3: (3) มีจิตสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ		
PLO2 : ผลการเรียนรู้ด้านความรู้		
Sub-PLO 2.1: (1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญ ในสาขาวิชาการออกแบบ	■ การบรรยาย (Lecture) ■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การทดลอง (Experimentation and Exploration) ■ การสาธิตหรือการจำลองสถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การฝึกปฏิบัติ (Practice) ■ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning) ■ การเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ■ การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) ■ การสอนโดยใช้งานวิจัยเป็นฐาน (Research-based instruction) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning	■ ข้อสอบย่อย (Quiz) และการบ้าน (Homework/Assignment) ■ การสอบปฏิบัติ (Performance Test) ■ การแก้โจทย์ปัญหา (Problem Solving) ■ การเขียนอธิบาย (Explanation) ■ การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย (Presentation) ■ รายงานผลการดำเนินงาน (Report) ■ ข้อสอบแบบเขียนอธิบาย (Written Experimentation)
Sub-PLO 2.2: (2) มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาการออกแบบ สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพในสถานการณ์ต่างๆได้		
Sub-PLO 2.3: (3) มีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาการออกแบบ รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชา		
Sub-PLO 2.4: (4) รู้ธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อบังคับในสาขาวิชาชีพ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์		
ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมิน ผลการเรียนรู้

PLO3 : ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา		
Sub-PLO 3.1: (1) สามารถค้นหา ทิศทาง และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการพัฒนาความรู้และการแก้ปัญหาทางวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์	■ การบรรยาย (Lecture) ■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การทดลอง (Experimentation and Exploration) ■ การสาธิตหรือการจำลองสถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การฝึกปฏิบัติ (Practice) ■ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning) ■ การเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ■ การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) ■ การสอนโดยใช้งานวิจัยเป็นฐาน (Research-based instruction) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning	■ การแก้โจทย์ปัญหา (Problem Solving) ■ การเขียนอธิบาย (Explanation) ■ การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย (Presentation) ■ รายงานผลการดำเนินงาน (Report) ■ ข้อสอบแบบเขียนอธิบาย (Written Experimentation) ■ ข้อสอบย่อย (Quiz) และการบ้าน (Homework/Assignment) ■ การสอบปฏิบัติ (Performance Test) ■ การประเมินตนเอง (Self assessment) ■ การประเมินผลโดยเพื่อนร่วมงาน (Peer Assessment)
Sub-PLO 3.2: (2) สามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหาการทำงานได้		
Sub-PLO 3.3: (3) สามารถวางแผนการทำงาน และบริหารจัดการงานได้		
PLO 4: ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
Sub-PLO 4.1: (1) มีภาวะผู้นำ มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหา ได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเอง และของกลุ่ม	■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การสาธิตหรือการจำลองสถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning ■ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning	■ การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย (Presentation) ■ รายงานผลการดำเนินงาน (Report) ■ การประเมินโดยใช้รูบรีค (Rubric directed learning) ■ การประเมินตนเอง (Self assessment) ■ การประเมินผลโดยเพื่อนร่วมงาน (Peer Assessment)
Sub-PLO 4.2: (2) ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี		
Sub-PLO 4.3: (3) มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสาขาวิชาการ/วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง		
ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมิน ผลการเรียนรู้

PLO5: ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ		
Sub- PLC 5. 1: (1) มีความสามารถในการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หรือคณิตศาสตร์ หรือกระบวนการวิจัยในการคิดวิเคราะห์หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้	■ การบรรยาย (Lecture) ■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การทดลอง (Experimentation and Exploration)	■ การแก้โจทย์ปัญหา (Problem Solving) ■ การเขียนอธิบาย (Explanation) ■ การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย (Presentation) ■ รายงานผลการดำเนินงาน (Report) ■ ข้อสอบแบบเขียนอธิบาย (Written Experimentation)
Sub-PLO 5.2: (2) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดเก็บและประมวลผลข้อมูล และการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาในสาขาวิชาชีพได้	■ การสาธิตหรือการจำลอง สถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การฝึกปฏิบัติ (Practice) ■ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning) ■ การเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ■ การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) ■ การสอนโดยใช้งานวิจัยเป็นฐาน (Research-based instruction) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning	■ ข้อสอบย่อย (Quiz) และการบ้าน (Homework/Assignment) ■ การสอบปฏิบัติ (Performance Test) ■ การประเมินโดยใช้รูบรีค (Rubric directed learning) ■ การประเมินตนเอง (Self assessment) ■ การประเมินผลโดยเพื่อนร่วมงาน (Peer Assessment)
PLO6: ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางการออกแบบ		
Sub-PLO 6.1: (1) มีความคิดสร้างสรรค์	■ การบรรยาย (Lecture) ■ การบรรยายเชิงอภิปราย (Lecture and Discussion) ■ การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) ■ การใช้กรณีศึกษา (Case Study) ■ การทดลอง (Experimentation and Exploration) ■ การสาธิตหรือการจำลองสถานการณ์ (Demonstration or Simulation) ■ การฝึกปฏิบัติ (Practice) ■ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning)	■ การแก้โจทย์ปัญหา (Problem Solving) ■ การเขียนอธิบาย (Explanation) ■ การสรุปประเด็นสำคัญหรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย (Presentation) ■ รายงานผลการดำเนินงาน (Report) ■ ข้อสอบแบบเขียนอธิบาย (Written Experimentation) ■ ข้อสอบย่อย (Quiz) และการบ้าน (Homework/Assignment) ■ การสอบปฏิบัติ (Performance Test) ■ การประเมินโดยใช้รูบรีค (Rubric)
Sub-PLO 6.2: (2) มีความสามารถประยุกต์ความงามและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบได้		
Sub-PLO 6.3: (3) มีทักษะทางการออกแบบในด้านประโยชน์ใช้สอย		
Sub-PLO 6.4: (4) มีทักษะในกระบวนการออกแบบ		
ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมิน ผลการเรียนรู้

	■ การเรียนรู้แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ■ การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) ■ การสอนโดยใช้งานวิจัยเป็นฐาน (Research-based instruction) ■ การเรียนรู้แบบ Active Learning ■ ใช้กระบวนการวิจัยทางการออกแบบในการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติ	directed learning) ■ การประเมินตนเอง (Self assessment) ■ การประเมินผลโดยเพื่อนร่วมงาน (Peer Assessment) ■ ออกแบบและนำเสนอผลงาน ที่ผ่านกระบวนการออกแบบเพื่อสร้างความแตกต่าง (differentiation) เกิดมูลค่า(value) จากการใช้ความคิดสร้างสรรค์(creativity) สามารถตอบโจทย์วัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้
--	---	---

2.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุติวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub	Sub
		PLO	PLO	PLO	PLO	PL0	PL0	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLC	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO	PLO
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2:	6.1	6.2	6.2	6.2
ชั้นปีที่ 1 : ผู้เรียนต้องมีวินัย ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ รู้และเข้าใจจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบข้อบังคับในวิชาชีพ มีความรู้เบื้องต้นในศาสตร์และศิลป์ด้านการออกแบบ มีทักษะและประสบการณ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสารและแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง สามารถการจัดเก็บและประมวลผลข้อมูล นำเสนอข้อมูลสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาได้ สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ภายใต้ความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม เข้าใจในความงามที่เป็นสากลและการออกแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอย สามารถผสมผสานองค์ประกอบด้านความงามและประโยชน์ใช้สอยในผลงานออกแบบ สามารถคิดวิเคราะห์เพื่อเลือกสาขาวิชาด้านการออกแบบที่สอดคล้องกับตนเองเพื่อศึกษาเชิงลึกได้																				
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design			○			●		●							●				
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการ ออกแบบ Basic Composition in Design		●		●					●							●			
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนัก ออกแบบ Presentation Techniques for Designers		○			●	○			●								●		
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนัก ออกแบบ Computer Software for Designer		●		●	○	●	○	○				○	○		●	●	●	●	●
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	○	●	○			●									●	●			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุติวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design				●	●					●						●	●		●
**AR 041 201	วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทางอุตสาหกรรม Materials and Process in Industrial Design			●			●		●							●				
**AR 041 501	การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ Ceramics Hand Forming				●	●					●									●
**AR 041 502	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน Throwing Method Forming				●	●					●									●
**AR 041 401	สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน Basic Textiles and Fashion		●		●				●					○	●				●	●
**AR 041 402	การตัดเย็บเบื้องต้น Basic Sewing		●		●	●				●	●				●	●		●	●	
*AR 041 403	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Apparel Pattern Making		●		●	●				●	●				●	●		●	●	
**AR 041 301	การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์ Graphic and Typography Design		●	○	○	○	○		○	●			○	○		●	○	●	○	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 041 302	การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย Stylist and Photo Retouching		●	○	○	○	●		○	●	○	○	○	○		●	○	●	○	●
**AR 041 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design I	○	○		●	○	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 041 602	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Technology in Architecture Design I	○	○		●	○	●	●	○	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
*AR 041 202	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Product Drawing		●		●		●								●	●				
*AR 041 503	การสร้างสรรค์เซรามิกด้วยเคลือบ รากุ และการเผารมควัน Creative Ceramic Glaze, Raku and smoke firing		●		●						●			●		●				
**AR 041 605	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม History and theory of Architectural	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
*AR 041 603	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aided Drawing I				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
*AR 041 604	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Small Residential Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
ชั้นปีที่ 2 : ผู้เรียนต้องมีผลลัพธ์การเรียนรู้ของชั้นปีที่ 1 ที่ผ่านมา ผสมกับมีจิตสำนึก ตระหนักและเข้าใจจรรยาบรรณ ธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบข้อบังคับในวิชาชีพ มีจิตสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน ประเทศชาติ ตระหนักในปัญหาสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืนของสังคมทรัพยากร มีความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในศาสตร์และศิลป์ด้านการออกแบบในสาขาวิชาชีพที่ตนเองเลือก มีทักษะและประสบการณ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งการทำงานเดี่ยวและทำงานเป็นกลุ่ม สามารถร่วมวางแผนในการทำงานกลุ่ม มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเฉพาะทางเพื่อประกอบการทำงานในสาขาวิชาชีพของตนเอง มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม สามารถวิเคราะห์แรงบันดาลใจและความงามในปัจจัยแวดล้อมทั้งรูปธรรมและนามธรรมมากำหนดเป็นองค์ประกอบในการออกแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอยได้ สามารถคิดวิเคราะห์สืบค้นเพื่อศึกษาเชิงลึกได้ด้วยตนเอง																				
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	○				●	●	○	●			●	○		●	●			●	
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers		○	●	●			○			●	●		●	●	●				
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด		●			●				●					●	●	●	●		○

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุติวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
	Design by Inspiration and Concept																			
**AR 042 202	การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Environmental Friendly Design		●		●		●		●								●		●	●
**AR 042 203	เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนักออกแบบ Basic Engineering Technology for Designers				●		●								●	●			●	
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	●				●		○			●	●			●		●		●	●
**AR 042 205	การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์ Design for Human Potential						●		●		●				○	●	●		●	○
**AR 042 206	การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ Introduction to Graphic Design				●					●							●	●	●	
**AR 042 501	เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ Ceramics Bodies and Glazes		●	○	●		●		●	●	○					●	●			
**AR 042 502	แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก Ceramics Creativity Inspiration					●	●		●	●		●				●	●		●	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 042 503	เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา Ceramics Decorating Techniques and Kilns					●	●	●		●							●	●		●
**AR 042 504	การเขียนแบบเซรามิก Ceramics Drawing		●		●						●					●				●
**AR 042 401	การทอสิ่งทอประยุกต์ Contemporary Textile Weaving	○	●	○		●	●		●	●	●						●	●	●	
**AR 042 402	การพิมพ์สิ่งทอ Textiles Printing				●	●	●	●									●	●	●	
*AR 042 403	การทอสิ่งทอพื้นถิ่น Traditional Textiles Weaving	○	○	○			●	●	●	●					●	●	●	●		
**AR 042 301	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Programs for Graphic Design and Multimedia	○	●	○		○	○		○	●		○	○	○		●	○	●	○	●
**AR 042 302	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Print Media Design		●		○	●	○		○	●			○	○		●	○	●	○	●
*AR 042 303	การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ Information Design		●	○		●	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●
**AR 042 602	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design II	○	○		●	○	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 042 603	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Technology in Architecture Design II	○	○		●	○	●	●	○	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
*AR 042 604	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
**AR 042 605	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design III	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 042 606	ระบบอาคารและโครงสร้าง Building and Structure Systems	○	○		●	●	●	○	○	○				○	○	●	○	●	●	●
**AR 042 207	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน Sustainable ASEAN Product Design	○	○	○	●			○	●			●	●			●		●		
**AR 042 208	การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Photography for Product Design				●				●		●					●		●		
**AR 042 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก Product Design for Children		●	○		○	●	○		●			○	●		●	●	●	●	○
**AR 042 210	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน ASEAN Product Design	○	○	○					●	●	●			○	○	●	●			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 042 211	การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์ Illustration of Human and Animal Figures		●		○	●	○			●			○	○		●	○	●		●
*AR 042 212	การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ Product Service System Design				●				●	●	●		●		○	●			●	●
**AR 042 305	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล Digital Film Production		●		○	○	●	○	○	●	○		○	○		●	○	●	●	●
**AR 042 306	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ Creative Design with Color and Paper		●		○		●			○				●			○	○	●	
**AR 042 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design		○		○				○						●	●	○	●		●
**AR 042 304	การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ Drawing and Illustration Design	○	●		○	○	○		○	●				●	●	●	●	○		●
*AR 042 404	การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ Embroidery and Surface Design on Textiles	○	●	○	●	●	○		●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
*AR 042 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Large Residential Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
**AR 042 609	วัสดุและกระบวนการก่อสร้างในการออกแบบภายใน Materials and Construction Process in Interior Design				●	●	●	○	●	●	●				○	○	○	●	●	○
**AR 042 610	การออกแบบเครื่องเรือนชนิดลอยตัวและเครื่องเรือนชนิดติดตาย Free Standing and Built-in Furniture Design Furniture Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
*AR 042 611	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
ชั้นปีที่ 3 : ผู้เรียนต้องมีผลลัพธ์การเรียนรู้ของชั้นปีที่ 1 และ 2 ที่ผ่านมา ผสมกับมีจิตสำนึก ตระหนักและเข้าใจจรรยาบรรณ ธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบข้อบังคับในวิชาการและวิชาชีพ มีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม มีทักษะในศตวรรษที่ 21 มีความรู้และทักษะในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล ประมวลผลข้อมูล สังเคราะห์โครงการวิจัยทางการ ออกแบบในสาขาวิชาชีพเฉพาะทางที่ตนเองศึกษา มีทักษะและประสบการณ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งการทำงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม มีความสามารถในการเป็นผู้นำทีม มีประสบการณ์ออกแบบภายใต้เงื่อนไขการทำงานในสถานการณ์จริงร่วมกับองค์กรภายนอก มีทักษะในการสื่อสารและการเจรจา																				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers		●						●				●			●				
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	●	●			●		●			●		●							
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research			●	●				○						●	●				●
**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	●	●						●			●	●	●						
**AR 043 203	การออกแบบเชิงสังคมและวัฒนธรรม Social and Culture Oriented Design			○			●		●	●	●						●	●	●	○
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis				●				●	○	●				●	●				
**AR 043 205	การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย Design for Aging Society		●		●	●		○				●	●		○		●		●	
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers		●		●	○	●	○	●	●			●	●		●	○	●	○	●
**AR 043 207	กราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○		○	●			○	●			○	○		●	●	○	●	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
	Graphics on Product and Packaging for Product Designers																			
**AR 043 501	การออกแบบเซรามิก Ceramics Design	○			●	●	●							●	●	●			●	●
**AR 043 502	เซรามิกเชิงสร้างสรรค์ Creative Ceramics		○		●	●				●		●		●		●	●	●		
**AR 043 503	การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม Industrial Ceramics Design	○			●	●	●			●					●	●			●	●
**AR 044 501	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก Individual Study in Ceramics Design	○	●				●	○	●	●			●		○	●	●	○	●	○
**AR 043 401	กระบวนการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Process	○	●	○	●	●									●	●	●	●		●
**AR 043 402	การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่องประกอบการแต่งกาย Home Textiles and Fashion Accessory Design				●	●									●	●	●	●	●	
**AR 043 403	การออกแบบนวัตกรรมสิ่งทอและแฟชั่น Innovative Textiles and Fashion Design		●			●			●	●						●	●		●	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 043 404	การออกแบบแฟชั่นคอลเลคชั่น Fashion Collection Design		●		●	●					●						●	●	●	●
*AR 043 301	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน Basic Packaging Design		●	○	○	○	●		○	●			○	○		●	○	●	●	●
**AR 043 302	การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและ ภาพเคลื่อนไหว Interactive Media and Motion Graphic Design	○	●		○	○	●		○	●			○	○		●	●	●	○	●
**AR 043 303	การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Product and Packaging	●	○		○	●			○	●			○	○		●	●	○	●	●
**AR 043 304	การออกแบบโฆษณา Advertising Design		○	○	○	●		●	○				●	●	○	○	○	●		●
**AR 043 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design IV	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 602	การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน Interior Design for Sustainability	○	○	○	●	●	●	○	●	●			○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 603	การประมาณราคาและการจัดการงาน ก่อสร้าง Construction Management and Cost Estimate	○	○		●	●	○	○	○	○	○			●	○	○				

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 043 604	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design V	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 605	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 606	การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ Professional Practice for Designers	●	○		●	●	○	●	○	○	●	○		○	○	○				
**AR 043 305	การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง Art Experimental Graphic Design	○	○		○		●	●		●	○		○	○	○	●	●	●	●	○
**AR 043 306	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design		●		●	○	●	○	●	●			●	●		●	○	●	○	●
**AR 043 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design		●		○		○	○	○	●			○	○		●	○	●		●
*AR 043 308	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก Printing Design for Children	○	○		○		●	●	○	●			●	○		●	●	●	●	○
**AR 043 309	การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์ Digital Painting		●	○	○		○	○		●				○		●	○	●		●
**AR 043 310	การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์ Special Effect Design			○	○	○	○	○		●				●		●	○	●		○
*AR 043 311	การออกแบบเกมและของเล่น Toy and Game Design	○	●		●		○		○	●	○		○		○	○	○	●	●	○

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุติวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 043 312	การออกแบบชุดแบบอักษร Font Design		○	○	●		○			○			○	●			○	○	●	
**AR 043 405	แบรนด์และการบริหารจัดการ ภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์ Brand and Visual Merchandising	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○
*AR 043 607	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียน แบบตกแต่งภายใน3 มิติสำหรับอาคาร สาธารณะขนาดเล็ก 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Small Public Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 043 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียน แบบตกแต่งภายใน 3 มิติ สำหรับ อาคารสาธารณะขนาดใหญ่ 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Large Public Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 043 609	แสงสว่างสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Lighting for interior architecture				●	●	●	○	●	●	○	○	○		○	○	●	●	●	●
**AR 043 610	การออกแบบภูมิทัศน์ Landscape Design				●	●	●	○	●	●	○	○	○		○	○	●	●	●	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
**AR 043 611	ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย Art and Interior Design in Thailand				●	●	●	○	●	●			●		○	○	○	●	○	○
*AR 043 612	แรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ Inspiration and creative concept design				●	●	●	○	●	●			●		○	○	○	●	○	○
ชั้นปีที่ 4 : ผู้เรียนต้องมีผลลัพธ์การเรียนรู้ของชั้นปีที่ 1, 2 และ 3 ที่ผ่านมา และมีความสามารถในการวางแผนและสร้างสรรค์โครงการวิจัย วิชาการ หรือวิชาชีพทางการออกแบบได้ด้วยตนเอง มีความสามารถในการบริหารจัดการตนเอง เวลา ทรัพยากร และบริหารงานบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อบรรลุผลสัมฤทธิ์ของโครงการตามแผนงานและเป้าหมาย มีทักษะในการสื่อสารชั้นสูงเพื่อนำเสนอผลงาน ด้วยสื่อที่หลากหลาย																				
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar			●	●	○		●	○		●	○	●	○		●	●			●
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	○	○	○			●	●	●	●	●				●	●				●
**AR 044 201	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Individual Study in Product Design	○	●				●		●	●	●				●	●				
**AR 044 501	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก	○	●				●	○	●	●			●		○	●	●	○	●	○

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ ชุดวิชา(Course Learning Outcomes : CLOs)		PLO1			PLO2				PLO3			PLO 4			PLO5		PLO6			
		Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 2.1	Sub PLO 2.2	Sub PLO 2.3	Sub PLO 2.4	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 3.3	Sub PLO 4.1	Sub PLO 4.2	Sub PLO 4.3	Sub PLC 5.1	Sub PLO 5.2:	Sub PLO 6.1	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2	Sub PLO 6.2
	Individual Study in Ceramics Design																			
**AR 044 401	การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น Individual Study in Textiles and Fashion				●	●	●		●	●	●				○	○	●	○	●	●
*AR 044 301	การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี Individual Study in Graphic and Multimedia Design		●		○	○	●	○	○	●			○	○		○	●	●	○	●
*AR 044 601	การออกแบบการจัดแสดง Display Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●		○			○	○	●	●	●	●
**AR 044 801	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design		○		○	○	●	○		●	○	○	○	○	○	●	○	●		●
**AR 044 803	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	●	●	○			●		●	●	●				●	●	●	●	●	●
**AR 044 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	●	●	○		●		○		●		○	●	●	○	○			●	●

3. ตารางความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (TQF 5 ด้าน)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้		3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																	
กลุ่มภาษา																	
**LI 101 001	ภาษาอังกฤษ 1 English I	●	●	●				●			●				●		●
**LI 101 002	ภาษาอังกฤษ 2 English II	●	●	●				●			●				●		●
**LI 102 003	ภาษาอังกฤษ 3 English III	●	●	●				●			●				●		●
**LI 102 004	ภาษาอังกฤษ 4 English IV	●	●	●				●			●				●		●
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																	
*GE 141 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	●	●	●	●			●			●		●				●
**GE 151 144	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	●	●	●	●		●				●		●				●
*GE 341 512	เอบีซีดีสำหรับทุกวิชาชีพ ABCD for All Professions	●	●	●		●	●				●	●				●	●

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้		3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการ วิเคราะห์		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3
รายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์																	
*GE 341 511	การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล Computational & Statistical Thinking in Digital Era	●	●	●		●	●				●					●	●
*GE 362 785	การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา Creative Thinking and Problem Solving	●	●	●		●	●	●	●		●					●	●
**GE363 789	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneurs	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●			●	●

หมายเหตุ : ● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF 5 ด้าน)

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีวินัยตรงต่อเวลา
- 1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.3 มีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม

2. ด้านความรู้

- 2.1 สามารถแสดงออกถึงความรู้และความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองในสังคม
ประชาธิปไตยกับวิถีชีวิต ชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมทั้งมีความรู้ในหลักการเป็นผู้นำที่ดีในการ
บริหารจัดการสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมที่เป็นพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 มีความรู้ในหลักการทฤษฎีของศาสตร์เกี่ยวกับพลังงาน สิ่งแวดล้อม การเป็นผู้ประกอบการ
ตลอดจน
เรียนรู้หลักการพัฒนาแนวคิดเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบเพื่อการแก้ไขปัญหาหรือใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ แยกแยะประเด็นต่างๆและการดำเนินชีวิต
- 3.2 สามารถสังเคราะห์ความรู้ที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 3.3 สามารถแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและการทำงานได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีภาวะการเป็นผู้นำ
- 4.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ภายใต้ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม (ยอมรับความ
แตกต่าง)
- 4.3 มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (รับผิดชอบ)
- 4.4 มีความรัก / เอื้ออาทรต่อสังคมและสถาบัน
- 4.5 มีจิตอาสาและเสียสละ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารภาษาอังกฤษประจำวัน
- 5.2 สามารถใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์/คณิตศาสตร์/วิจัยในการวิเคราะห์หรือแก้ปัญหา
ชีวิตประจำวัน
- 5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ การประมวลความรู้และการสื่อสาร

3.2 หมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
หมวดวิชาเฉพาะ																				
กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน																				
**AR 041 101	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design			○			●		●						●					
**AR 041 102	การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ Basic Composition in Design		●		●					●							●			
**AR 041 103	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ Presentation Techniques for Designers		○			●	○			●								●		
**AR 041 104	ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ Computer Software for Designer		●		●	○	●	○	○				○	○		●	●	●	●	●
**AR 041 105	การออกแบบขั้นแนะนำ Introduction to Design	○	●	○			●								●	●				
**AR 041 106	การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ 3D Aesthetics Creative and Design				●	●				●							●	●		●
**AR 042 101	การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ Ergonomics for Designers	○				●	●	○	●			●	○		●	●			●	
**AR 042 102	ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ Business and Marketing for Designers		○	●	●			○			●	●		●	●	●				

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 043 101	ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ Technical English for Designers		●						●				●			●				
**AR 043 796	การฝึกงานทางการออกแบบ Practical Training in Design	●	●			●		●			●		●							
**AR 044 761	สัมมนาทางการออกแบบ Design Seminar			●	●	○		●	○		●	○	●	○		●	●			●
**AR 044 102	การเตรียมออกแบบนิพนธ์ Design Thesis Preparation	○	○	○			●	●	●	●	●				●	●				●
กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก																				
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์																				
**AR 041 201	วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทาง อุตสาหกรรม Materials and Process in Industrial Design			●			●		●							●				
**AR 042 201	การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและแนวคิด Design by Inspiration and Concept		●			●				●					●	●	●	●		○
**AR 042 202	การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Environmental Friendly Design		●		●		●		●								●		●	●
**AR 042 203	เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนัก ออกแบบ				●		●								●	●			●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
	Basic Engineering Technology for Designers																			
**AR 042 204	การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิและการออกแบบบริการ Design by Secondary Data and Service Design	●				●		○			●	●			●		●		●	●
**AR 042 205	การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์ Design for Human Potential						●		●		●				○	●	●		●	○
**AR 042 206	การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ Introduction to Graphic Design				●					●							●	●	●	
**AR 043 201	การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ Design by Primary Research			●	●				○						●	●				●
**AR 043 202	ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ Theory and Critique in Design	●	●						●			●	●	●						
**AR 043 203	การออกแบบเชิงสังคมและวัฒนธรรม Social and Culture Oriented Design			○			●		●	●	●						●	●	●	○
**AR 043 204	การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ Design Research Analysis				●				●	○	●				●	●				
**AR 043 205	การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย Design for Aging Society		●		●	●		○				●	●		○		●		●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 043 206	การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Corporate Identity Design for Product Designers		●		●	○	●	○	●	●			●	●		●	○	●	○	●
**AR 043 207	กราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สำหรับนัก ออกแบบผลิตภัณฑ์ Graphics on Product and Packaging for Product Designers	●	○		○	●			○	●			○	○		●	●	○	●	●
**AR 044 201	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Individual Study in Product Design	○	●				●		●	●	●				●	●				
กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก																				
**AR 041 501	การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ Ceramics Hand Forming				●	●					●									●
**AR 041 502	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน Throwing Method Forming				●	●					●									●
**AR 042 501	เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ Ceramics Bodies and Glazes		●	○	●		●		●	●	○					●	●			
**AR 042 502	แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก Ceramics Creativity Inspiration					●	●		●	●		●				●	●		●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 042 503	เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา Ceramics Decorating Techniques and Kilns					●	●	●		●							●	●		●
**AR 042 504	การเขียนแบบเซรามิก Ceramics Drawing		●		●						●					●				●
**AR 043 501	การออกแบบเซรามิก Ceramics Design	○			●	●	●							●	●	●			●	●
**AR 043 502	เซรามิกเชิงสร้างสรรค์ Creative Ceramics		○		●	●				●		●		●		●	●	●		
**AR 043 503	การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม Industrial Ceramics Design	○			●	●	●			●					●	●			●	●
**AR 044 501	การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก Individual Study in Ceramics Design	○	●				●	○	●	●			●		○	●	●	○	●	○
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น																				
**AR 041 401	สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน Basic Textiles and Fashion		●		●				●					○	●				●	●
**AR 041 402	การตัดเย็บเบื้องต้น Basic Sewing		●		●	●				●	●				●	●		●	●	
*AR 041 403	การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น Basic Apparel Pattern Making		●		●	●				●	●				●	●		●	●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 042 401	การทอสิ่งทอประยุกต์ Contemporary Textile Weaving	○	●	○		●	●		●	●	●						●	●	●	
**AR 042 402	การพิมพ์สิ่งทอ Textiles Printing				●	●	●	●									●	●	●	
*AR 042 403	การทอสิ่งทอพื้นถิ่น Traditional Textiles Weaving	○	○	○			●	●	●	●					●	●	●	●		
**AR 043 401	กระบวนการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Process	○	●	○	●	●									●	●	●	●		●
**AR 043 402	การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่องประกอบการ แต่งกาย Home Textiles and Fashion Accessory Design				●	●									●	●	●	●	●	
**AR 043 403	การออกแบบนวัตกรรมสิ่งทอและแฟชั่น Innovative Textiles and Fashion Design		●			●			●	●						●	●		●	
**AR 043 404	การออกแบบแฟชั่นคอลเลคชั่น Fashion Collection Design		●		●	●					●						●	●	●	●
**AR 044 401	การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น Individual Study in Textiles and Fashion				●	●	●		●	●	●				○	○	●	○	●	●
วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย																				
**AR 041 301	การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์ Graphic and Typography Design		●	○	○	○	○		○	●			○	○		●	○	●	○	●

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 041 302	การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย Stylist and Photo Retouching		●	○	○	○	●		○	●	○	○	○	○		●	○	●	○	●
**AR 042 301	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Programs for Graphic Design and Multimedia	○	●	○		○	○		○	●		○	○	○		●	○	●	○	●
**AR 042 302	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Print Media Design		●		○	●	○		○	●			○	○		●	○	●	○	●
*AR 042 303	การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ Information Design		●	○		●	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●
*AR 043 301	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน Basic Packaging Design		●	○	○	○	●		○	●			○	○		●	○	●	●	●
**AR 043 302	การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและภาพเคลื่อนไหว Interactive Media and Motion Graphic Design	○	●		○	○	●		○	●			○	○		●	●	●	○	●
**AR 043 303	การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์ Graphic Design on Product and Packaging	●	○		○	●			○	●			○	○		●	●	○	●	●
**AR 043 304	การออกแบบโฆษณา Advertising Design		○	○	○	●		●	○				●	●	○	○	○	●		●

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
*AR 044 301	การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี Individual Study in Graphic and Multimedia Design		●		○	○	●	○	○	●			○	○		○	●	●	○	●
วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน																				
**AR 041 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design I	○	○		●	○	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 041 602	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Technology in Architecture Design I	○	○		●	○	●	●	○	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
**AR 042 601	การฝึกใช้เครื่องมือกล Machine Shop Training	○	○		●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	●
**AR 042 602	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design II	○	○		●	○	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 042 603	เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Technology in Architecture Design II	○	○		●	○	●	●	○	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
*AR 042 604	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
**AR 042 605	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design III	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 042 606	ระบบอาคารและโครงสร้าง Building and Structure Systems	○	○		●	●	●	○	○	○			○	○	●	○	●	●	●	●

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 043 601	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design IV	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 602	การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน Interior Design for Sustainability	○	○	○	●	●	●	○	●	●			○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 603	การประมาณราคาและการจัดการงานก่อสร้าง Construction Management and Cost Estimate	○	○		●	●	○	○	○	○	○			●	○	○				
**AR 043 604	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design V	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 605	การออกแบบปรับปรุงอาคาร Building Renovation Design	○	○		●	●	○	●	○	●	○		○	○	○	○	●	●	●	●
**AR 043 606	การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ Professional Practice for Designers	●	○		●	●	○	●	○	○	●	○		○	○	○				
*AR 044 601	การออกแบบการจัดแสดง Display Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●		○			○	○	●	●	●	●
กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน																				
*AR 041 202	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Product Drawing		●		●		●								●	●				
*AR 041 503	การสร้างสรรค์เซรามิกด้วยเคลือบ รางูและการ เผารมควัน		●		●						●			●		●				

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
	Creative Ceramic Glaze, Raku and smoke firing																			
**AR 041 605	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม History and theory of Architectural	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●
**AR 042 207	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน Sustainable ASEAN Product Design	○	○	○	●			○	●			●	●			●		●		
**AR 042 208	การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Photography for Product Design				●				●		●					●		●		
**AR 042 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก Product Design for Children		●	○		○	●	○		●			○	●		●	●	●	●	○
**AR 042 210	การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน ASEAN Product Design	○	○	○					●	●	●			○	○	●	●			
**AR 042 211	การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์ Illustration of Human and Animal Figures		●		○	●	○			●			○	○		●	○	●		●
*AR 042 212	การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ Product Service System Design				●				●	●	●		●		○	●			●	●
**AR 042 305	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล Digital Film Production		●		○	○	●	○	○	●	○		○	○		●	○	●	●	●
**AR 042 306	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ Creative Design with Color and Paper		●		○		●			○				●			○	○	●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 042 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design		○		○				○						●	●	○	●		●
**AR 042 304	การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ Drawing and Illustration Design	○	●		○	○	○		○	●				●	●	●	●	○		●
**AR 043 305	การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง Art Experimental Graphic Design	○	○		○		●	●		●	○		○	○	○	●	●	●	●	○
**AR 043 306	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design		●		●	○	●	○	●	●			●	●		●	○	●	○	●
**AR 043 307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design		●		○		○	○	○	●			○	○		●	○	●		●
*AR 043 308	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก Printing Design for Children	○	○		○		●	●	○	●			●	○		●	●	●	●	○
**AR 043 309	การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์ Digital Painting		●	○	○		○	○		●				○		●	○	●		●
**AR 043 310	การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์ Special Effect Design			○	○	○	○	○		●				●		●	○	●		○
*AR 043 311	การออกแบบเกมและของเล่น Toy and Game Design	○	●		●		○		○	●	○		○		○	○	○	●	●	○
**AR 043 312	การออกแบบชุดแบบอักษร Font Design		○	○	●		○			○			○	●			○	○	●	

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
*AR 042 404	การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ Embroidery and Surface Design on Textiles	○	●	○	●	●	○		●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●
**AR 043 405	แบรนด์และการบริหารจัดการภาพลักษณ์ ผลิตภัณฑ์ Brand and Visual Merchandising	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○
*AR 041 603	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aided Drawing I				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 041 604	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่ง ภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Small Residential Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 042 607	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aided Drawing II				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 042 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่ง ภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ 3D Computer Aided Interior Design and Drafting for Large Residential Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
**AR 042 609	วัสดุและกระบวนการก่อสร้างในการออกแบบ ภายใน				●	●	●	○	●	●	●				○	○	○	●	●	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
	Materials and Construction Process in Interior Design																			
**AR 042 610	การออกแบบเครื่องเรือนชนิดลอยตัวและเครื่องเรือนชนิดติดตาย Free Standing and Built-in Furniture Design Furniture Design	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	●	●	●
*AR 042 611	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 043 607	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็ก 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Small Public Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 043 608	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบตกแต่งภายใน 3 มิติ สำหรับอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ 3D Interior Design and Drafting in Software Computer for Large Public Building				●	●	●		●	●	●				○	●	○	●	●	○
*AR 043 609	แสงสว่างสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน Lighting for interior architecture				●	●	●	○	●	●	○	○	○		○	○	●	●	●	●

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม			2.ความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล			5.ทักษะ การ วิเคราะห์		6.ทักษะทางการ ออกแบบ			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
**AR 043 610	การออกแบบภูมิทัศน์ Landscape Design				●	●	●	○	●	●	○	○	○		○	○	●	●	●	●
**AR 043 611	ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย Art and Interior Design in Thailand				●	●	●	○	●	●			●		○	○	○	●	○	○
*AR 043 612	แรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดใน การออกแบบ Inspiration and creative concept design				●	●	●	○	●	●			●		○	○	○	●	○	○
กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา																				
กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์																				
**AR 044 801	การออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม Exhibition and Event Design		○		○	○	●	○		●	○	○	○	○	○	●	○	●		●
**AR 044 803	ออกแบบนิพนธ์ Design Thesis	●	●	○			●		●	●	●				●	●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา																				
** AR 044 789	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Cooperative Education in Design	●	●	○		●		○		●		○	●	●	○	○			●	●

หมายเหตุ : ● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- 1.1 มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและหรือวิชาชีพ
- 1.2 มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.3 มีจิตสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ

2. ความรู้

- 2.1 มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาการออกแบบ
- 2.2 มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาการออกแบบสามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพในสถานการณ์ต่างๆได้
- 2.3 มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาการใหม่ๆ ในสาขาวิชา รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชา
- 2.4 ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อบังคับในสาขาวิชาชีพ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถค้นหา ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการพัฒนาความรู้และการแก้ปัญหาทางวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.2 สามารถในการคิดวิเคราะห์และเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหการทำงานได้
- 3.3 สามารถวางแผนการทำงานและบริหารจัดการงานได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีภาวะผู้นำ มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม
- 4.2 ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4.3 มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสาขาวิชาการ/วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีความสามารถในการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์หรือคณิตศาสตร์หรือกระบวนการวิจัยในการคิดวิเคราะห์หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้
- 5.2 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดเก็บและประมวลผลข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาในสาขาวิชาชีพได้

สาขา

6. ทักษะทางวิชาชีพ

- 6.1 มีความคิดสร้างสรรค์
- 6.2 มีความสามารถประยุกต์ความงามและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบได้
- 6.3 มีทักษะทางการออกแบบในด้านประโยชน์ใช้สอย
- 6.4 มีทักษะในกระบวนการออกแบบ

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในทั้ง 5 ด้านของ TQF (TQF – LO : TQF Learning Outcome)

4.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	
4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	(1) มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและหรือวิชาชีพ (2) มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (3) มีจิตสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ
4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	(1) การสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป (2) สอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน (3) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน หรือในวิชาเรียน
4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป (2) ประเมินพฤติกรรมโดยเพื่อนนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน (3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
4.2 ความรู้	
4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	(1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาการออกแบบ (2) มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาการออกแบบสามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพในสถานการณ์ต่างๆ ได้ (3) มีความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการใหม่ๆ ในสาขาวิชา รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชา (4) ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อบังคับในสาขาวิชาชีพ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์
4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	(1) การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย อภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเขียนรายงาน การทำโครงการออกแบบ นิพนธ์ / สหกิจศึกษา (2) การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน การได้ฝึกการทำงานเดี่ยวและทำงานกลุ่ม (3) การศึกษาดูงาน การเข้าร่วมประชุมสัมมนาต่างๆ ที่คณะฯ จัดขึ้น

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา โดยการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติ การทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน การนำเสนอผลงาน (2) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
4.3 ทักษะทางปัญญา	
4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	(1) สามารถค้นหา ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการพัฒนาความรู้และการแก้ปัญหาทางวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์ (2) สามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหการทำงานได้ (3) สามารถวางแผนการทำงานและบริหารจัดการงานได้
4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	(1) การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (2) การจัดโครงสร้างรายวิชาแกนแบบ RBL และพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิจย (3) การวางแผนการทำงาน (4) การนำเสนอผลงาน เพื่อรับการประเมินผลงาน อันนำไปสู่การปรับปรุงงานให้ถูกต้อง (5) ประเมินผลสัมฤทธิ์
4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา (2) ประเมินผลงานจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การดำเนินโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา (3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	
4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(1) มีภาวะผู้นำ มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม (2) ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี (3) มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสาขาวิชาการ/วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(1) การสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป (2) การสอนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร โดยเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม (3) การจัดให้มีรายวิชาฝึกงาน ฝึกภาคสนาม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป (2) ประเมินผลการเรียนรู้จากรายวิชาต่างๆ ที่มีการส่งเสริมให้ทำงานกลุ่ม

	(3) ประเมินผลการเรียนรายวิชาฝึกงาน ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (4) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ4	
4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) สามารถในการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์หรือคณิตศาสตร์หรือกระบวนการวิจัยในการคิดวิเคราะห์หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้ (2) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดเก็บและประมวลผลข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศเพื่อประโยชน์ในการศึกษาในสาขาวิชาชีพได้
4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) การสอนในรายวิชาวิจัย หรือสถิติ หรือรายวิชาศึกษาทั่วไป (หรือรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (ถ้ามี) (2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ e-Learning และการทดสอบความรู้พื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย
4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา โดยการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติ การทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน และการตรวจแบบในรายวิชา (2) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย (3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
4.6 ทักษะทางวิชาชีพ	
4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางวิชาชีพ	(1) มีความคิดสร้างสรรค์ (2) มีความสามารถประยุกต์ความงามและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบได้ (3) มีทักษะทางการออกแบบในด้านประโยชน์ใช้สอย (4) มีทักษะในกระบวนการออกแบบ
4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางวิชาชีพ	(1) การสอนในรายวิชาโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา (2) การศึกษาด้วยตนเองจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา (3) การฝึกปฏิบัติการทำโครงการออกแบบนิพนธ์ / สหกิจศึกษา
4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทาง	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา

วิชาชีพ	(2) ประเมินผลงานจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การ โครงการ การทำวิจัย วิทยานิพนธ์ การศึกษาอิสระ (3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต
---------	--

5. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลการเรียนรู้ 5 ด้านของ TQF

TQF-LO	PLO 01			PLO 02				PLO 03			PLO 04			PLO 05		PLO 06			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
1. คุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)																			
TQF - LO 1.1	●						●												
TQF - LO 1.2		●																	
TQF - LO 1.3			●																
2. ความรู้ (Knowledge)																			
TQF - LO 2.1				●		●								●			●		
TQF - LO 2.2					●								●	●		●	●	●	●
TQF - LO 2.3					●	●							●	●					
TQF - LO 2.4	●						●												
3. ทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)																			
TQF - LO 3.1								●							●				
TQF - LO 3.2					●	●			●		●			●		●			●
TQF - LO 3.3					●				●	●	●			●					
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills & Responsibility)																			
TQF - LO 4.1						●			●	●	●	●							
TQF - LO 4.2										●		●							
TQF - LO 4.3						●							●						
5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)																			
TQF - LO 5.1				●	●	●			●					●					
TQF - LO 5.2								●							●				

TQF-LO	PLO 01			PLO 02				PLO 03			PLO 04			PLO 05		PLO 06			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4
6. ทักษะทางวิชาชีพ (Professional skills)																			
TQF - LO 6.1				●		●			●							●	●	●	●
TQF - LO 6.2				●												●	●	●	●
TQF - LO 6.3																●	●	●	●
TQF - LO 6.4				●	●	●	●		●				●			●	●	●	●

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

- 1.1 เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หมวดที่ 7 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่
- 1.2 รายวิชา AR 043 796 Practical Training in Design (การฝึกงานทางการออกแบบ) ใช้ระบบการให้คะแนนเป็น S และ U

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดย
- 2.1 เทียบเคียงผลการเรียนของนักศึกษาที่เรียนในรายวิชา ซึ่งอาจเป็น ต่างกลุ่ม ต่างชั้นปี ต่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อนำผลมาใช้ในการปรับปรุงรายวิชา
 - 2.2 ทบทวนเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา โดยอาจพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาอื่นที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกัน เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน หรือให้เกิดความสัมพันธ์และต่อเนื่อง แล้วแต่กรณี และทบทวนเนื้อหาโดยเทียบเคียงกับรายวิชาของสถาบันอื่น หรือเทียบเคียงกับตำราหรือบทความทางวิชาการหรือผลการวิจัย เพื่อให้เกิดการพัฒนาเนื้อหาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานทางวิชาการ
 - 2.3 เทียบเคียงกับข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ และวิเคราะห์ผลการสอบวัดความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพ (ถ้ามี)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 ข้อกำหนดหลักสูตรปริญญาตรี

3.1.1 เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 และเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรระดับปริญญาตรี

3.1.2 นักศึกษาต้องได้ผลประเมินรายวิชา AR 043 796 Practical Training in Design (การฝึกงานทางการออกแบบ) เป็น S (satisfy) จึงจะถือว่านักศึกษาผู้นั้นสำเร็จการศึกษาครบตามหลักสูตร

3.1.3 สอบผ่านเกณฑ์การสอบวัดความรู้ความสามารถทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

3.1.4 เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

3.2 การได้รับอนุสัญญา

นักศึกษาที่ได้ศึกษาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 107 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้สิทธิ์ได้รับอนุสัญญา

- 3.2.1 มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.2.2 ขึ้นทะเบียนการเป็นนักศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ
- 3.2.3 ศึกษาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 3.2.4 ศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 77 หน่วยกิต

หมวดที่ 6. การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 การให้เข้ารับการอบรมตามหลักสูตร “การพัฒนาอาจารย์ใหม่” ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์ให้อาจารย์ใหม่ทุกคน ต้องเข้ารับการอบรม ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและการบริหารวิชาการของมหาวิทยาลัย บทบาทหน้าที่ของ อาจารย์มหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณครู และให้มีทักษะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอน สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม และการสอนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 1.2 การมอบหมายให้อาจารย์พี่เลี้ยงทำหน้าที่ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน
- 1.3 การชี้แจงและแนะนำหลักสูตร รายวิชาในหลักสูตร
- 1.4 การมอบหมายให้อาจารย์ใหม่ศึกษาค้นคว้า จัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอน ในหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อที่อาจารย์ ใหม่มีความรู้และถนัด เพื่อทดลองทำการสอนภายใต้คำแนะนำของอาจารย์พี่เลี้ยง หรือประธานหลักสูตร
- 1.5 การกำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ในหลักสูตร

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - (1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาตนเองด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ตามความต้องการของอาจารย์ และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยมีการเปิดหลักสูตรอบรมเพื่อพัฒนา อาจารย์ในหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การผลิตผลงานทางวิชาการ เป็นประจำทุกปี
 - (2) การจัดให้มีการสอนแบบเป็นทีม ซึ่งจะส่งเสริมโอกาสให้อาจารย์ได้มีประสบการณ์การสอนร่วมกับคนอื่น รวมถึงการมี โอกาสได้เป็นผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ประสานงาน และผู้ร่วมทีมการสอน
 - (3) การส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอนระหว่างอาจารย์ใน หลักสูตร หรือทำวิจัยการเรียนการสอนที่สามารถนำไปเผยแพร่ในการประชุมวิชาการที่มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชา เดียวกันของหลายๆ สถาบัน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ
 - (1) การส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนาในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพที่จัดทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
 - (2) การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ และการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการใน สาขาวิชาการหรือวิชาชีพ อย่างน้อยให้มีผลงานการเขียนหรือการนำเสนอปีละ 1 เรื่อง

หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่มีการประกาศใช้ และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรมีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 วางแผนอัตรากำลัง เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อยู่ในหลักสูตรครบ และตลอดเวลาของการใช้หลักสูตร ตลอดจนการกำกับติดตามคุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบให้เป็นไปตามเกณฑ์
- 1.2 วางแผนการปรับปรุงหลักสูตร ให้เป็นไปตามรอบของการใช้หลักสูตร

2. บัณฑิต

เพื่อให้มีข้อมูลคุณภาพของบัณฑิต เพื่อใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน และการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรมีกลยุทธ์ ดังนี้

- 2.1 พัฒนาระบบการรับฟังข้อคิดเห็นของบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้ครอบคลุม และทันต่อการใช้งาน

3. นักศึกษา

หลักสูตรมีกลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 ต้องมีทบทวนกระบวนการรับเข้า ทั้งในส่วนของเกณฑ์การรับเข้า เป้าหมายที่เหมาะสมต่อสัดส่วนต่ออาจารย์ ผลการรับเข้า และคุณภาพของนักเรียนที่รับเข้าศึกษา เพื่อการเตรียมความพร้อม ก่อนการเข้าศึกษาหรือในปีแรกของการเข้าศึกษา
- 3.2 วิเคราะห์ข้อมูลผู้สมัคร และผู้สอบผ่าน เพื่อพัฒนาช่องทางการตลาด
- 3.3 พัฒนาระบบการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาที่มาจากช่องทางการรับเข้าที่แตกต่างกัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดสัดส่วนของการรับเข้าในแต่ละช่องทาง ตลอดจนการกำกับติดตาม เพื่อให้ให้นักศึกษาจบตามระยะเวลาที่กำหนด
- 3.4 การจัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปี ในยุทธศาสตร์ด้านการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา จะต้องเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมผลลัพธ์ของการเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) รวมทั้งมีการใช้ข้อมูลผลการประเมินในปีการศึกษาที่ผ่านมา ประกอบการจัดทำแผน
- 3.5 พัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษา
- 3.6 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

การอุทธรณ์ของนักศึกษา เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการอุทธรณ์โทษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี (ดังภาคผนวก 7)

4. อาจารย์

หลักสูตรมีกลยุทธ์ ดังนี้

- 4.1 มีการวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- 4.2 จัดหาและกำหนดอาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตร ที่มีความรู้ความสามารถและคุณสมบัติตรงตามรายวิชาที่สอน
- 4.3 อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมเกี่ยวกับระเบียบปฏิบัติงานต่างๆ รวมทั้งเทคนิคการสอนการวัดและประเมินผล ตลอดจนการวิจัย
- 4.4 พัฒนาให้อาจารย์มีองค์ความรู้ใหม่ และทันสมัย มีทักษะการสอนที่ดี โดยผ่านโครงการ/กิจกรรม
- 4.5 การอบรมด้านการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะของบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 และการวัดผลประเมินผล
- 4.5 สนับสนุน และส่งเสริมอาจารย์ให้ทำงานวิจัย และให้บริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก
- 4.6 ส่งเสริม และสนับสนุนให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้จากการอบรม สัมมนา และประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

4.7 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ในส่วนของสายสนับสนุน ให้เป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานบุคคล และสำหรับหลักสูตรนี้ มีความจำเป็นต้องมีบุคลากรสายสนับสนุนทำหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการที่มีคุณสมบัติเฉพาะ

4.8 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน ของบุคลากรสายสนับสนุนของหลักสูตรนี้ ดำเนินการโดยการให้เข้ารับการฝึกอบรม การทัศนศึกษา การทำคู่มือห้องปฏิบัติการ คู่มือการปฏิบัติงาน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การมอบหมายภาระงานสอนของอาจารย์ผู้สอนจะพิจารณาถึงความชำนาญ คุณวุฒิ ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้นๆ และพิจารณาร่วมกับภาระงานด้านอื่นๆ เช่น วิจัย บริการวิชาการ และบริหาร

5.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนที่ยังไม่มีประสบการณ์สอนในรายวิชานั้นๆ เข้าไปเรียนรู้จากการสังเกตการณ์สอนของอาจารย์อาวุโสก่อน จัดให้มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยง

5.3 หลักสูตรจัดให้มีประชุมสะท้อนผลการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา โดยจัดทำในระดับสาขาวิชาเอก และในระดับหลักสูตร เพื่อเป็นการกำกับ และติดตามผลการจัดการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ตลอดจนใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำรายงานผลการเรียนการสอน (มคอ.5) และใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงการเรียนการสอน (มคอ.3) ในภาคการศึกษาถัดไป

5.4 หลักสูตรมีการกำกับดูแลให้ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำและส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ล่วงหน้าอย่างน้อย 30 วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาตามกรอบ TQF ซึ่งประมวลการสอนจะต้องทำสมัยในด้านเนื้อหา มีกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลเหมาะสม แจ่ม มคอ.3 และ มคอ.4 ให้นักศึกษาทราบ และมีการกำกับให้ดำเนินการสอนตามประมวลการสอนรายวิชา โดยเจ้าหน้าที่ตรวจสอบว่ามี มคอ.3 และ มคอ.4 ปรากฏในระบบออนไลน์และรายงานผลว่ามีรายวิชาใดที่ยังไม่ได้ดำเนินการ

5.5 มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

5.6 หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์มีทักษะในการสอนหลากหลายรูปแบบมากขึ้น โดยการฝึกอบรม การเรียนการสอนแบบใหม่ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา เช่น การเรียนการสอนในทศวรรษที่ 21 ได้แก่ การสอนเป็นทีม การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning, RBL)

5.7 ส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษทางการสื่อสารและทางวิชาการ

5.8 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย ตามบริบทของการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ และเทคโนโลยีผ่านการปรับรายละเอียดวิชา มคอ.3 และ มคอ.4

5.9 พิจารณาเพิ่มรายวิชา หรือรายวิชาเลือก ที่ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นว่ามีความจำเป็นกับนักศึกษา

5.10 เพื่อให้บัณฑิตมีคุณภาพตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) หลักสูตรมีกลยุทธ์ดังนี้

- พัฒนาระบบการประเมินที่มีประสิทธิภาพ เป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ที่จะสะท้อนคุณภาพของบัณฑิตตามผลลัพธ์ของการเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- พัฒนาระบบการประเมินการเรียนการสอน (Course Learning Outcomes) ที่มีประสิทธิภาพ และครอบคลุมมากขึ้น

- มีระบบการกำกับติดตาม การปรับปรุงผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ

- ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี จากงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากคณะ โดยมีการจัดแบ่งค่าใช้จ่าย ดังนี้ ค่าวัสดุรายวิชา สื่อการเรียนการสอน ค่าครุภัณฑ์ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักศึกษา ค่าพัฒนาอาจารย์ ฯลฯ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่

6.1.1 ทรัพยากรการเรียนการสอนในสำนักวิทยบริการที่เกี่ยวข้องทางด้านสาขาวิชาการออกแบบ ให้บริการดังนี้

1. หนังสือ

ภาษาไทย	จำนวน	838	รายการ
ภาษาต่างประเทศ	จำนวน	1,155	รายการ

2. วารสาร

ภาษาไทย	จำนวน	52	รายการ
ภาษาต่างประเทศ	จำนวน	68	รายการ

3. สื่อทัศนวัสดุ

เทปบันทึกเสียง	จำนวน	39	รายการ
วีดิทัศน์	จำนวน	18	รายการ

4. สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ฐานข้อมูลอ้างอิง (Reference Database) คือ ฐานข้อมูลที่ให้บริการอ้างอิงและสาระสังเขปของบทความหรือเอกสาร

1. ซีดี-รอม ไคแก

1. COMPENDEX PLUS
2. Dissertation Abstracts Online
3. ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย

2. ระบบออนไลน์ ไคแก

1. Dissertation Abstracts Online
2. IEEE/IEE Electronic Library Online
3. EI Compendex

ฐานข้อมูลเอกสารฉบับเต็ม (Full Text Database) คือ ฐานข้อมูลที่ให้บริการเผยแพร่เอกสารฉบับเต็มของวารสาร (e-journal) หรือหนังสือ (e-book) ได้แก่

1. วารสาร ได้แก่

1. LINK (Springer)
2. Science Direct
3. Wilson OmmiFile : Full text Select
4. ACS Publications
5. Highwire Press

2. วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal)

1. ScDirect
2. ASME
3. Kluwer E-Journal
4. Blackwell Synergy
5. Cambridge Journals

6. AIP 7. Link Springer

3. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book)

1. Kluwer Online

2. netLibrary

ฐานข้อมูลของห้องสมุดมหาวิทยาลัยขอนแก่น (KKU Library Database) คือ

ฐานข้อมูลที่ห้องสมุดสร้างขึ้นเอง และสืบค้นด้วยคอมพิวเตอร์ระบบออนไลน์

1. ฐานข้อมูลบรรณานุกรมทรัพยากรสารสนเทศ (Bibliographic Database)

2. ฐานข้อมูลสาระสังเขปวิทยานิพนธ์ (Thesis Abstracts Database)

3. ฐานข้อมูลหน้าสารบัญวารสาร (Current Contents Database)

4. E-Thesis

5. ฐานข้อมูล Project

6.1.2 ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

1. หนังสือ

ภาษาไทย จำนวน 4,027 รายการ

ภาษาต่างประเทศ จำนวน 4,222 รายการ

2. วารสาร

ภาษาไทย จำนวน 72 ชื่อเรื่อง (1,196 เล่ม)

ภาษาต่างประเทศ จำนวน 21 ชื่อเรื่อง (862 เล่ม)

3. สื่อทัศนวัสดุ

CD จำนวน 182 รายการ

วีดิทัศน์ จำนวน 247 รายการ

4. สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ฐานข้อมูลอ้างอิง (Reference Database) คือ ฐานข้อมูลที่ให้รายการอ้างอิงและสาระสังเขปของบทความ

หรือเอกสาร

1. ซีดี-รอม ได้แก่

1. ซีดี-รอม บนระบบเครือข่ายภายในมหาวิทยาลัย

2. ฐานข้อมูลในระบบออนไลน์

3. ซีดี-รอม ที่ให้บริการเครือข่ายภายในสำนักวิทยบริการ

2. ระบบออนไลน์ ได้แก่

1. เครื่องสืบค้นข้อมูล 12 เครื่อง

2. เครื่องสืบค้นฐานข้อมูลห้องสมุด (ความร่วมมือระหว่างห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ระดับอุดมศึกษา)

ฐานข้อมูลเอกสารฉบับเต็ม (Full Text Database) คือ ฐานข้อมูลที่ให้รายละเอียดเอกสารฉบับเต็ม

1. วารสาร ได้แก่

1. ฐานข้อมูลเอกสารฉบับเต็ม ที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นบอกรับ

2. ฐานข้อมูลคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 1 ฐาน

3 <http://archkku.ac.th/archlibrary/>

6.2 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

คณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณการดำเนินการต่างๆ ดังนี้

1. งบประมาณในการจัดซื้อวารสาร หนังสือ ตำรา รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ เข้าห้องสมุดคณะฯ และสำนักวิทยบริการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี
2. งบประมาณเพื่อให้คณาจารย์ทุกคนได้จัดซื้อหนังสือ ตำรา เอกสาร ประกอบการเรียนการสอน หรือเอกสารคำสอนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ
3. เครื่องคอมพิวเตอร์ไว้บริการนักศึกษา จำนวน 80 เครื่อง ในห้องคอมพิวเตอร์คณะฯ และมีเครื่องคอมพิวเตอร์จำนวน 10 เครื่อง ประจำที่ห้องสมุด ซึ่งเปิดทำการทั้งในและนอกเวลาราชการ
4. งบประมาณการจัดซื้อวัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปี
5. งบประมาณเพื่อการเดินทางและที่พักนักศึกษา ในการเดินทางไปทัศนศึกษาและดูงานในรายวิชาเป็นประจำทุกปี
6. จัดหาอุปกรณ์และบำรุงรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ประจำห้องบรรยาย ห้องประชุมต่างๆ รวมทั้งสิ้น 12 ห้อง เป็นประจำทุกปี
7. จัดหาอุปกรณ์และเตรียมความพร้อมของห้องปฏิบัติการเขียนแบบ, ห้องปฏิบัติการทางด้านเทคโนโลยีอาคาร ที่ใช้ในการเรียนการสอนของสาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม เป็นประจำทุกปี

6.3 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

กระบวนการติดตามและประเมินผลความเพียงพอของตำรา หนังสือ วารสาร ฯลฯ มีวิธีการดังนี้

อาจารย์ประจำวิชา และคณาจารย์ในหลักสูตรแจ้งผ่านประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และพิจารณาในคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ทุกปีการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานของหลักสูตร เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี 12 ตัวชี้วัดตามที่ สกอ.กำหนด (ดังภาคผนวก 7)

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) การประชุมร่วมของอาจารย์ในภาควิชา/สาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ขอคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์ หรือเพื่อนร่วมงาน
- (2) การแลกเปลี่ยนโดยสนทนากับนักศึกษา เพื่อสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา
- (3) การประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา เปรียบเทียบพัฒนาการหรือความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการใช้กลยุทธ์การสอนที่แตกต่างกัน
- (4) การทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) การประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา ทุกสิ้นภาคการศึกษา ตามระบบของมหาวิทยาลัย
- (2) การประเมินการสอนของอาจารย์โดยหัวหน้าภาควิชา หรือประธานหลักสูตร หรือเพื่อนร่วมงาน ตามระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์/พนักงานสายผู้สอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 การประเมินหลักสูตร โดยนักศึกษาปัจจุบันและอาจารย์ เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนและปรับปรุงการจัดการแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และเนื้อหาวิชาที่อาจซ้ำซ้อน ไม่ทันสมัย ยาก/ง่าย เป็นต้น
- 2.2 การประเมินหลักสูตรโดยศิษย์เก่า เพื่อติดตามผลการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการศึกษาในหลักสูตรไปใช้ในการทำงาน
- 2.3 การประเมินผลโดยผู้ใช้บัณฑิต เพื่อสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บัณฑิต เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตที่จบจากหลักสูตรนี้

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร ดำเนินการโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับคณะและระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งดำเนินการทุกปี

4.การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ผู้สอน นำผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา ผู้บังคับบัญชา และหรือเพื่อร่วมงาน แล้วแต่กรณี มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ
- 4.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลประเมินตามระบบการจัดการหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ซึ่งดำเนินการทุกสิ้นปี การศึกษามาทบทวนและวิเคราะห์ พร้อมนำเสนอแนวทางปรับปรุงแก้ไขในจุดที่มีข้อบกพร่อง สำหรับปีการศึกษาถัดไป
- 4.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร นำผลการประเมินภาพรวมของหลักสูตรโดยนักศึกษาปัจจุบันและอาจารย์ โดยศิษย์เก่าและโดยผู้บัณฑิต เพื่อทบทวนและพิจารณาในการนำไปแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาที่กำหนดในระบบประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ภาคผนวก 1
ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นายณัฐพงศ์ พรหมพงศธร

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 13 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น /ประเทศไทย	2557
Master of Fine Arts (Ceramics)	มหาวิทยาลัยศิลปากร /ประเทศไทย	2551
Bachelor of Fine Arts (Ceramics)	มหาวิทยาลัยศิลปากร /ประเทศไทย	2548

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ณัฐพงศ์ พรหมพงศธร, (2561). อีสาน บ๊อ克 : ประติมากรรมรากุสร้างสรรค์ จากลายขีดเทวดา, การประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่1 ประจำปี 2561 วันที่29มิถุนายน 2561 TDR-Con 2018: THAILAND DESIGN AND RESEARCH CONFERENCE 2018. หน้า 211-218.
2	ณัฐพงศ์ พรหมพงศธร, ขาม จาตุรงค์กุล, (2561). อีสานคิวบิส : การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาเชิงวัฒนธรรมจาก ขิดอีสาน, ศิลปกรรมวิจัยครั้งที่4 อัตลักษณ์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก FAR4 วันที่ 13-14 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมอวานี จ.ขอนแก่น. หน้า 629 – 639.
3	ณัฐพงศ์ พรหมพงศธร (2561). ผลงานโคมไฟเครื่องเคลือบดินเผาสร้างสรรค์เทคนิคการ “สันทรงเลี้ยงกับโครงการหลวง”วารสารวิจัยการออกแบบแห่งเอเชีย(JADeR: Journal of Asia Design and Research) Vol. 1 No.1(2018):September–December. หน้า 31-44.
4	ณัฐพงศ์ พรหมพงศธร. (2562). การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาจากวัตถุดิบใน จังหวัดขอนแก่น และภูมิปัญญาในงานศิลปวัฒนธรรมอีสานสู่ของที่ระลึกและประดับตกแต่ง เพื่อการผลิตในเชิงพาณิชย์. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัยครั้งที่ 5 ศิลปะสร้างโลก. วันที่ 12 – 13 กรกฎาคม 2562. หน้า 466 – 482.
5	นิตยา คลังกลาง และณัฐพงศ์ พรหมพงศธร. (2562). โครงการออกแบบกระเบื้องปูผนังเซรามิก แรงบันดาลใจจากดอกดาวเรืองและลายภาพหน้าสิงห์สำหรับการตกแต่งผนังตกแต่งผนังโรงแรมสไตล์ไทยร่วมสมัย. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2. วันที่ 19 กรกฎาคม 2562. หน้า 89 – 98.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	

1	ร่วมจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์และสัมมนาเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติ “Silpakorn Clay Work Phetchaburi 2019 International Raku Sculpture” in collaboration with Silpakorn University (Phetchaburi Campus), Art and Culture office and Department of Ceramics, the Faculty of Decorative Arts of Silpakorn University during 10th -23th February 2019.
2	ร่วมจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์และสัมมนาเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติ “HARMONY INTERNATIONAL CERAMIC FRIENDSHIP” 224-11, Wonpung-ro, Yeonpung-myeon, Goesan-gun, Chungcheongbuk-do, Korea ระหว่างวันที่ 11-20 พ.ค.62
3	ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์และสัมมนาเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติ “Class- Clay&Glass International Exhibition 2019” ณ ห้อง 203 อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 27 พ.ย.-1ธ.ค. 2562 และร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ “CLASS - Clay and Glass International Symposium 2019” ณ ห้องนิทรรศการ หมนเวียนชั้น 1 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และนิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม 2 ธ.ค.62
4	ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์และสัมมนาเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติ “2020 Silpakorn Clay Works International Contemporary Ceramics and Wood Firing Symposium” By Faculty of Decorative Arts, Department of Ceramics and Sanamchandra Palace Campus Silpakorn University, THAILAND 15 – 22 February 2020
5	ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์และสัมมนาเชิงปฏิบัติการในระดับนานาชาติ(online) “โครงการปฏิบัติการ KMUTNB 7th International Art And Design Workshop 2021” และนิทรรศการภายใต้ความร่วมมือ KMUTNB วันที่ 17 - 20 พฤษภาคม 2564 ณ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
6	ทรงพล ประณมศรี และณัฐพงศ์ พรหมพงศธร. สิทธิบัตร : ไฟแคนทศกัณฐ์. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ ศ2.6335, 11 กรกฎาคม 2562.
7	มธุรดา สร้างแก้ว และณัฐพงศ์ พรหมพงศธร. สิทธิบัตร : ตุ๊กตาดังโขว้. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 75208, 27 กุมภาพันธ์ 2563.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 105 INTRODUCTION TO DESIGN
- 2 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 3 AR023 201 CERAMICS BODIES AND GLAZES
- 4 AR023 202 CERAMICS CREATIVITY INSPIRATION
- 5 AR023 301 CERAMICS DESIGN
- 6 AR023 401 INDIVIDUAL STUDY IN CERAMICS DESIGN
- 7 AR023 203 CERAMICS DECORATING TECHNIQUES AND KILNS

- 8 AR023 101 CERAMICS HAND FORMING
- 9 AR023 102 THROWING METHOD FORMING
- 10 AR021 403 DESIGN THESIS
- 11 AR021 789 COOPERATIVE EDUCATION IN DESIGN
- 12 AR021 796 PRACTICAL TRAINING IN DESIGN
- 13 AR022 304 DESIGN RESEARCH ANALYSIS
- 14 AR023 204 CERAMICS DRAWING
- 15 AR023 303 INDUSTRIAL CERAMICS DESIGN
- 16 AR025 102 STYLIST AND PHOTO RETOUCHING

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 104 INNOVATIVE DESIGN OF LOCAL WISDOM
- 2 AR447 205 INNOVATIVE DESIGN

2. นายชวลูฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 24 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Diplom Designer (Industrial Design)	Universitaet Gesamthochschule Essen / ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมัน	2542
Bachelor of Architecture (Industrial Design)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง / ประเทศไทย	2534

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตำรา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ชวลูฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร สุรกานต์ รวยสูงเนิน และประพันธ์พงศ์ จงปติยัตต์. (2562). การออกแบบอุปกรณ์ช่วยพยุงตัวสำหรับผู้สูงวัยที่กล้ามเนื้อขาอ่อนแรงในที่พักอาศัยแบบชุมชน. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2. วันที่ 19 กรกฎาคม 2562, หน้า 69-78.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
1	กิงเพชร เอกพันธ์ และชวลูฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร. สิทธิบัตร : ที่นั่ง. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 72727, 4 พฤศจิกายน 2562.
2	สุดาร์ตน์ สีวิสุทธิ และชวลูฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร. สิทธิบัตร : เก้าอี้. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 69418, 28 มีนาคม 2562.
3	จุฑามาศ สีหาบุตร และชวลูฒิ พรหมสาขา ณ สกลนคร. สิทธิบัตร : โต๊ะ. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 74488, 29 มกราคม 2563.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 105 INTRODUCTION TO DESIGN
- 2 AR021 201 ERGONOMICS FOR DESIGNERS
- 3 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 4 AR021 796 PRACTICAL TRAINING IN DESIGN
- 5 AR022 201 DESIGN BY INSPIRATION AND CONCEPT
- 6 AR022 202 ENVIRONMENTAL FRIENDLY DESIGN

- 7 AR022 203 BASIC ENGINEERING TECHNOLOGY FOR DESIGNERS
- 8 AR022 401 INDIVIDUAL STUDY IN PRODUCT DESIGN
- 9 AR025 103 BASIC PACKAGING DESIGN
- 10 AR022 204 DESIGN BY SECONDARY DATA
- 11 AR021 403 DESIGN THESIS
- 12 AR021 789 COOPERATIVE EDUCATION IN DESIGN
- 13 AR022 101 MATERIALS AND PROCESS IN INDUSTRIAL DESIGN
- 14 AR022 205 DESIGN FOR HUMAN POTENTIAL
- 15 AR021 796 PRACTICAL TRAINING IN DESIGN
- 16 AR022 303 SOCIAL AND CULTURE ORIENTED DESIGN
- 17 AR022 304 DESIGN RESEARCH ANALYSIS
- 18 AR025 306 PRODUCT DESIGN FOR CHILDREN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 103 THEORY AND CONCEPT OF DESIGN
- 2 AR447 202 DESIGN IN GLOBAL

3. นางวาริน บุญญาพุทธิพงศ์

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 21 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2560
Master of Art (Textile Design)	Birmingham City University / ประเทศอังกฤษ	2543
Bachelor of Industrial Technology (Industrial Product Design)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย / ประเทศไทย	2540

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	Boonyaputthipong, W. Design styles and factors affecting Mudmee silk design of community-based enterprises in Isan. Journal of Engineering and Applied Sciences, 2019 Page 4518 – 4522.
2	ชไมภัค นันทหทัยภัค วาริน บุญญาพุทธิพงศ์ และชนัญญา จุลลัษเฐียร. (2562). การศึกษาและทดลองกระบวนการเพิ่มจำนวนเขตสีย้อมบนผ้าฝ้ายด้วยกากกาแฟ กรณีศึกษาการกาแฟจากร้าน Bluekoff จังหวัดขอนแก่น เพื่อออกแบบเป็นผ้ากันเปื้อนสำหรับบาร์ستا. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2. วันที่ 19 กรกฎาคม 2562, หน้า 185 –193.
3	กวิดา ศรีสุนทร, กาญจนา ศรีรินทร์, วิภาวดี พรหมพุทธิ, สราวุฒิ พงศ์ณัฐกรณ์, ธนสิทธิ์ จันทะรี และวาริน บุญญาพุทธิพงศ์ (2563) การออกแบบสมุดย่าสำหรับผู้สูงอายุในกลุ่มโรคเรื้อรังไม่ติดต่อ. วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย, ปีที่ 2, ฉบับที่ 1, หน้า 35-55.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
	-

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 102 BASIC COMPOSITION IN DESIGN
- 2 AR021 105 INTRODUCTION TO DESIGN
- 3 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 4 AR022 201 DESIGN BY INSPIRATION AND CONCEPT

- 5 AR024 201 EMBROIDERY AND SURFACE DESIGN ON TEXTILES
- 6 AR024 301 FASHION DESIGN PROCESS
- 7 AR024 401 INDIVIDUAL STUDY IN TEXTILES AND FASHION
- 8 AR021 403 DESIGN THESIS
- 9 AR022 206 INTRODUCTION TO GRAPHIC DESIGN
- 10 AR022 304 DESIGN RESEARCH ANALYSIS
- 11 AR024 101 BASIC TEXTILES AND FASHION
- 12 AR024 204 HOME TEXTILES AND FASHION ACCESSORY DESIGN
- 13 AR024 303 FASHION COLLECTION DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 202 Design in Global

4. นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 14 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (Management Sustainable Management)	สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย / ประเทศไทย	2563
Master of Science in Industrial Education (Industrial Design Technology)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง / ประเทศไทย	2549
Bachelor of Fine and Applied (Graphic Design)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม / ประเทศไทย	2546

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตำรา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	สมหญิง พงศ์พิมล และ สรัญญา ภักดีสุวรรณ (2562). การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากผ้าของกลุ่มหัตถกรรมผ้าและของฝากภูเวียง ตำบลภูเวียง อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น. The Design of Textile Souvenir Products of Phuwiang Souvenir and Textile Handicrafts Group, Tambon Phuwiang, Ampur Phuwiang, Khon Kaen Province. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 13. ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม – กันยายน พ.ศ. 2562
2	Pongpimol, S., Badir, Y.F., Erik, B.L.J., Sukhotu, V. 2020. A multi-criteria assessment of alternative sustainable solid waste management of flexible packaging, Management of Environmental Quality: An International Journal, Vol. 31 No. 1, pp. 201-222. [Scopus CiteScore: 6.2]
3	กมลศักดิ์ พลหนองคู, ภาณุพงศ์ ปานแผน, ธนบดี ดิมนอญ, สมหญิง พงศ์พิมล และภูมิใจ สะอาดโณม. (2564). การศึกษาสมบัติทางกายภาพของกล้วยปิ้งโดยใช้ความร้อนจากรังสีอินฟราเรดไกล และการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสของกล้วยปิ้ง. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “นอร์ทเทิร์นวิจัย ครั้งที่ 7” ประจำปีการศึกษา 2563 : นวัตกรรมในการดูแลสุขภาพ . ในวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ.2564 ณ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น จังหวัดตาก (ในรูปแบบออนไลน์). หน้า 777 – 786.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดงาน)	
1	ชลิตา ศรีมูลมาตร และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : LONGGRUNG SET. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ ศ 1.48619, 24 กรกฎาคม 2562.

2	นลินี เรณูนันท์ ณ อยู่ธยา และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : Green marry (กรีน แมรี่). กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ ศ1.48608, 24 กรกฎาคม 2562.
3	จิรภัทร มะเสนา และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : Samui Rhapsody. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ ศ 1.48606, 24 กรกฎาคม 2562.
4	สุวัฒน์ แกลงศรี และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : แบบพับกล่อง. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 70288, 30 พฤษภาคม 2562.
5	ฐิไพบย ถาวร และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : Told Health element. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ ศ 1.48623, 24 กรกฎาคม 2562.
6	จิรภัทร อุทยานานนท์ และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 75751, 9 เมษายน 2563.
7	จิรภัทร อุทยานานนท์ และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 75752, 9 เมษายน 2563.
8	พัชรารณ น้อยนิมิตร และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 74493, 29 มกราคม 2563.
9	พัชรารณ น้อยนิมิตร และสมหญิง พงศ์พิมล. สิทธิบัตร : ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 74494, 29 มกราคม 2563.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 102 BASIC COMPOSITION IN DESIGN
- 2 AR021 301 TECHNICAL ENGLISH FOR DESIGNERS
- 3 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 4 AR022 202 ENVIRONMENTAL FRIENDLY DESIGN
- 5 AR022 301 DESIGN BY PRIMARY RESEARCH
- 6 AR025 103 BASIC PACKAGING DESIGN
- 7 AR021 403 DESIGN THESIS
- 8 AR021 202 BUSINESS AND MARKETING FOR DESIGNERS
- 9 AR022 206 INTRODUCTION TO GRAPHIC DESIGN
- 10 AR021 796 PRACTICAL TRAINING IN DESIGN
- 11 AR025 103 BASIC PACKAGING DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 103 THEORY AND CONCEPT OF DESIGN
- 2 AR447 202 DESIGN IN GLOBAL

5. นายชิงชัย ศิริธร

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 11 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Master of Fine Arts (Computer Art)	มหาวิทยาลัยรังสิต / ประเทศไทย	2552
Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2546

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ชิงชัย ศิริธร. (2561). การประยุกต์ใช้วัฒนธรรมสู่ป้ด้มในการออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริมการออกก้าลังภายในกีฬาขอนแก่นมาราธอนนานาชาติ 2019. วารสารการพยาบาลและดูแลสุขภาพ ปีที่ 36. ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม – กันยายน พ.ศ.2561. หน้า 233-241.
2	ชิงชัย ศิริธร. (2562). การออกแบบกราฟิกจากอัตลักษณ์สู่ป้ด้มของส้มอีสานเพื่อใช้ในผลิตภัณฑ์และสื่อดิจิทัลเชิงวัฒนธรรม. วารสารวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม พ.ศ.2562. หน้า 286-312.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
1	-

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 103 COMPUTER SOFTWARE FOR DESIGNER
- 2 AR021 104 PRESENTATION TECHNIQUES FOR DESIGNERS
- 3 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 4 AR025 103 BASIC PACKAGING DESIGN
- 5 AR025 104 DIGITAL PAINTING
- 6 AR025 204 3D ANIMATION DESIGN
- 7 AR025 302 DIGITAL FILM PRODUCTION
- 8 AR021403 DESIGN THESIS

- 9 AR022302 THEORY AND CRITIQUE IN DESIGN
- 10 AR022304 DESIGN RESEARCH ANALYSIS
- 11 AR025103 BASIC PACKAGING DESIGN
- 12 AR025201 COMPUTER PROGRAMS FOR GRAPHIC DESIGN AND MULTIMEDIA
- 13 AR025203 2D ANIMATION DESIGN
- 14 AR025302 DIGITAL FILM PRODUCTION
- 15 AR025401 INTERACTIVE MEDIA AND MOTION GRAPHIC DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

1 -

6. นางภาคินี เปล่งดีสกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ : -

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 12 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (Culture, Fine Arts, and Design)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2564
Master of Education (Educational Technology)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2552
Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2546

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ภาคินี เปล่งดีสกุล. (2561) การพัฒนาผลิตภัณฑ์และออกแบบบรรจุภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมอีสาน กรณีศึกษา : ชาเขียวใบหม่อนม่านทิพย์ อ.ภูผาม่าน จ.ขอนแก่น : เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 4 จาการากสู่โลก คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น, วันที่ 13-14 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมอวานีขอนแก่น. หน้า 157 – 168.
2	ภาคินี เปล่งดีสกุล. (2561) บทความวารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์ กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลา น้ำจืด แม่สมศรี ต.ทุ่งลุยลาย อ.คอนสาร จ.ชัยภูมิ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (2018): กรกฎาคม - ธันวาคม 2561. หน้า 206 – 230.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
1	พิชชาภรณ์ ดีเสมอ และนางภาคินี เปล่งดีสกุล. สิทธิบัตร : Lajue Tarot Cards. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 1.48620, 24 กรกฎาคม 2562.
2	ผลงานสร้างสรรค์โครงการ “สัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตอน ลำน้ำเลย” สถาบันอุดมศึกษาทางด้านศิลปกรรมชั้นนำในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง ได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างวันที่ 20 – 24 สิงหาคม 2562 มีกลุ่มศิลปินต่างชาติและกลุ่มน้ำโขง ศิลปินชาวไทย มีการนำผลงานของกลุ่มศิลปินที่ได้สร้างสรรค์ออกมา นำมาจัดนิทรรศการแสดงในวันที่ 23 สิงหาคม - 13 กันยายน 2562 หอศิลป์ คณะศิลปกรรม

	ศาสตราจารย์ The Mekong of Contemporary Art Workshop 2019 “Loie River” 23 August – September 2019
--	--

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 102 BASIC COMPOSITION IN DESIGN
- 2 AR021 103 COMPUTER SOFTWARE FOR DESIGNER
- 3 AR021 104 PRESENTATION TECHNIQUES FOR DESIGNERS
- 4 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 5 AR021 761 DESIGN SEMINAR
- 6 AR025 202 DRAWING AND ILLUSTRATION DESIGN
- 7 AR021 403 DESIGN THESIS
- 8 AR021 402 EXHIBITION AND EVENT DESIGN
- 9 AR022 304 DESIGN RESEARCH ANALYSIS
- 10 AR025 301 PRINT MEDIA DESIGN
- 11 AR025 303 CORPORATE IDENTITY DESIGN Sec.01
- 12 AR025 306 PRODUCT DESIGN FOR CHILDREN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

-

7. นายสุรกันต์ รวยสูงเนิน

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 23 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (product design)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี / ประเทศไทย	2557
Master degree in architecture (interior architecture)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง / ประเทศไทย	2546
Bachelor degree in architecture (interior architecture)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง / ประเทศไทย	2536

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ชลลุดดี พรหมสาขา ณ สกลนคร สุรกันต์ รวยสูงเนิน และประพันธ์พงศ์ จงปติยัตต์. (2562). การออกแบบอุปกรณ์ช่วยพยุงตัวสำหรับผู้สูงวัยที่กล้ามเนื้อขาอ่อนแรงในที่พักอาศัยแบบชุมชน. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2 วันที่ 19 กรกฎาคม 2562, หน้า 69-78.
2	สุรกันต์ รวยสูงเนิน วาสนา รวยสูงเนิน อภิญา อาษาราช พิษณุระวี สุรอารีกุล (2562). เคนเตอร์ครัวสำหรับผู้สูงอายุนที่มีภาวะติดเตียงในพื้นที่กึ่งเมืองกึ่งชนบท กรณีศึกษา พื้นที่ ตำบลศิลาอำเภอมือง จังหวัดขอนแก่น เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” วันที่ 12-13 กรกฎาคม พ.ศ. 2562, หน้า 500-509.
3	อภิญา อาษาราช สุรกันต์ รวยสูงเนิน พิษณุระวี สุรอารีกุล. (2562). แก้อั้วบริหารร่างกายสำหรับผู้สูงอายุนในพื้นที่ชนบทกึ่งเมือง. จังหวัดขอนแก่น เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” วันที่ 12-13 กรกฎาคม พ.ศ. 2562, หน้า 510-519.
4	ปราชญ์ ทองสุ, สุรกันต์ รวยสูงเนิน (2562). การออกแบบมัลติฟังก์ชันเฟอร์นิเจอร์สำหรับที่อยู่อาศัยขนาดเล็ก กรณีศึกษา โครงการเอื้ออาทรโพชนา จังหวัดศรีสะเกษ. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 2 วันที่ 19 กรกฎาคม 2562, หน้า 231 – 243.
5	ปิยกุล มาบุญ ธรรม ,สุรกันต์ รวยสูงเนิน.(2563). แนวทางการออกแบบเปลือกหุ้มอาคารร้านสะดวกซื้อประเภทอาคารพาณิชย์. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 21 วันศุกร์ที่ 27 มีนาคม 2563 ณ อาคารพจน์ สารสิน มหาวิทยาลัยขอนแก่น, หน้า 664-674.
6	กุลนิษฐ์ สังคะรักษ์, สุรกันต์ รวยสูงเนิน. (2563). การออกแบบเตียงสำหรับผู้ป่วยที่มีภาวะพึ่งพิงรุนแรงในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กรณีศึกษาอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย. วารสารวิจัยการออกแบบแห่งเอเชีย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563, หน้า 44-58.

7	กุลนิษฐ์ สังคะรักษ์, สุรกานต์ รวยสูงเนิน. (2563). การออกแบบที่นอนลมจากถุงน้ำยาล้างไตสำหรับผู้สูงอายุที่มีภาวะพึ่งพิงรุนแรง. วารสารวิจัยการออกแบบแห่งเอเชีย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563, หน้า 60-74.
8	ภพ ชารัมย์, สุรกานต์ รวยสูงเนิน.(2563). การออกแบบชุดครัวสำหรับผู้สูงอายุในเขตชนบทกึ่งเมืองในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563, หน้า 15-30.
9	สุวัฒน์ แกลงศรี และสุรกานต์ รวยสูงเนิน.(2563). การพัฒนาอัตลักษณ์ตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์แปรรูปกล้วยน้ำว้า กรณีศึกษานานามอส จังหวัดมหาสารคาม. วารสารวิจัยการออกแบบแห่งเอเชีย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563, หน้า 26-42.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
1	สัญญากรณ์ ทันทแก้ว และสุรกานต์ รวยสูงเนิน. สิทธิบัตร : แก้วอี้. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่64015, 17 กรกฎาคม 2561.
2	สัญญากรณ์ ทันทแก้ว และสุรกานต์ รวยสูงเนิน. สิทธิบัตร : โต๊ะวางของ. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่64017, 17 กรกฎาคม 2561.
3	อัญธิกา ธรรมธราธาร และสุรกานต์ รวยสูงเนิน. สิทธิบัตร : เครื่องเล่นสนาม. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 69489, 11 เมษายน 2562.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 2 AR022 305 DESIGN FOR AGING SOCIETY
- 3 AR026 103 MACHINE SHOP TRAINING
- 4 AR026 201 FURNITURE AND INTERIOR ENVIRONMENTAL DESIGN II
- 5 AR026 206 BUILT-IN FURNITURE DESIGN
- 6 AR026 302 PROFESSIONAL PRACTICE FOR DESIGNERS
- 7 AR026 303 BUILDING RENOVATION DESIGN
- 8 AR026 103 MACHINE SHOP TRAINING
- 9 AR026 101 FURNITURE AND INTERIOR ENVIRONMENTAL DESIGN I
- 10 AR021 403 DESIGN THESIS
- 11 AR021 789 COOPERATIVE EDUCATION IN DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 101 RESEARCH METHODOLOGY OF DESIGN
- 2 AR447 899 THESIS

8. นางรัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 12 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Doctor of Philosophy (Art and Cultural Research)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2558
Master of Arts (Communication Art)	New York Institute of Technology / ประเทศอเมริกา	2546
Bachelor of Fine Arts (Interior Design)	มหาวิทยาลัยรังสิต / ประเทศไทย	2540

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตารา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	ศศิญาภา สำราญรัมย์ และรัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา. (2561). การออกแบบเรขศิลป์และสื่อประชาสัมพันธ์ สำหรับบรรณารักษ์ชุดทดสอบการสอบบุหรณ์ในปัสสาวะ. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1. วันที่ 29 มิถุนายน 2561, หน้า 57 – 66.
2	ณัฐญาวิทย์ เป็ญา ชนัชฎา จุลลัษเฐียร และรัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา. (2561). การออกแบบลวดลายอิฐจากลวดลายทางสถาปัตยกรรมชิโนโปรตุกีส โดยเทคนิคผ้าบาติก. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการทางการออกแบบสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1. วันที่ 29 มิถุนายน 2561, หน้า 197 – 208.
3	รัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา. (2562). สภาพปัจจุบันและปัญหาของการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าไหม กลุ่มทอผ้าบ้านหนองหญ้าปล้อง ต.โพนเพ็ก อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (TCI 1) . หนังสือวิชาการปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561. หน้า 207-229.
4	ไพฑมศ ประเสริฐศรี และ รัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา. (2563). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากถักนํ้ายาล้างไต กรณีศึกษา โรงพยาบาลสรรพสิทธิประสงค์ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2563 (FAR6). วันที่ 28 สิงหาคม 2563, หน้า 39 – 56.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดแสดงงาน)	
1	สุพิชฌาย์ ฉันทะปรีดา และรัตติกง ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : แก้วอี. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่73307, 27 พฤศจิกายน 2562.

2	ธนภัทร บัวสาย และรัตติกร ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : นาฬิกา. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่63650, 28 มิถุนายน 2561.
	สุพิชฌาย์ ฉันทะปรีดา และรัตติกร ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : โต๊ะ. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่ 63649, 28 มิถุนายน 2561.
	เมธาวี วงศ์จินดา และรัตติกร ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : โต๊ะ. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่63428, 28 มิถุนายน 2561.
	เมธาวี วงศ์จินดา และรัตติกร ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : เก้าอี้. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่66086, 22 ตุลาคม 2561.
	ชญาณิชฐ์ อรรถบดี และรัตติกร ศิริจันทร์ บุตรลา. สิทธิบัตร : เก้าอี้. กรมทรัพย์สินทางปัญญา : เลขที่66087, 22 ตุลาคม 2561.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 AR021 101 HISTORY OF DESIGN
- 2 AR021 104 PRESENTATION TECHNIQUES FOR DESIGNERS
- 3 AR021 105 INTRODUCTION TO DESIGN
- 4 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 5 AR026 401 ART AND INTERIOR DESIGN IN THAILAND
- 6 AR026304 FURNITURE AND INTERIOR ENVIRONMENTAL DESIGN V
- 7 AR021403 DESIGN THESIS
- 8 AR021 789 COOPERATIVE EDUCATION IN DESIGN
- 9 AR026 204 LOOSE FURNITURE DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 104 INNOVATIVE DESIGN OF LOCAL WISDOM
- 2 AR447 205 INNOVATIVE DESIGN
- 3 AR447 892 SEMINAR IN DESIGN II
- 4 AR447 891 SEMINAR IN DESIGN I
- 5 AR447 205 INNOVATIVE DESIGN
- 6 AR447 104 INNOVATIVE DESIGN OF LOCAL WISDOM

9. นางสาวนิริวดี ทองป่อง

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา : 13 ปี

ประวัติการศึกษา

ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน / ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
Master Degree in Landscape Architecture (Landscape)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย / ประเทศไทย	2546
Bachelor in Architecture (Architecture)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น / ประเทศไทย	2543

ผลงานทางวิชาการ (ผลงาน 5 ปี ย้อนหลัง 2560-2564)

งานวิจัย บทความทางวิชาการ ตำรา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน	
1	Sanchai Santiwes, Nitiwadee Tongpong, and others. (2018). Article: Veridian e-Journal, Silpakorn University, Vol.11, No.5, (July-December) 2018. “Equality in Art Education and the Blind Students in Thailand.”, pp 517-532.
2	นิริวดี ทองป่อง และ สัญชัย สันติเวส. (2562). หัวหน้าโครงการวิจัย รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ “การพัฒนาแผนที่ นูนต่ำเพื่อนำทางคนตาบอดในศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” กองทุน สนับสนุนการวิจัยและบริการวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2560.
3	นิริวดี ทองป่อง และ สัญชัย สันติเวส. (2562). หัวหน้าโครงการวิจัย รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ “การศึกษาและ ออกแบบภูมิทัศน์เพื่อพัฒนาพื้นที่อย่างยั่งยืนและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ชุมชนกล้วยน้ำว้า จังหวัดนครราชสีมา” ภายใต้ชุดโครงการ “การศึกษาอำนาจตลาดและการแข่งขันของอุตสาหกรรมกล้วยน้ำว้าของหน่วยผลิตในภาค อีสาน” สนับสนุนโดยทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี งบประมาณ 2562.
4	สัญชัย สันติเวส, นิริวดี ทองป่อง, และคณะ. (2562). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ “การพัฒนาชุดการเรียนรู้วิชา ศิลปะในชั้นเรียนแบบเรียนรวมที่มีนักเรียนตาบอดระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและการทดลองขยายผล” ทุนวิจัย มุ่งเป้าประจำปีงบประมาณ 2561 ของ วช. และ สกว.
5	นิริวดี ทองป่อง และ สัญชัย สันติเวส. (2562). บทความวิจัย: วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย ปีที่ 18, ฉบับที่ 3, (กันยายน-ธันวาคม) 2562, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. “การออกแบบ สถาปัตยกรรมอย่างมีส่วนร่วมกับคนตาบอด กรณีศึกษา หอพักชายโรงเรียนการศึกษาคนตาบอดขอนแก่น”, หน้าที่ 70-82.

6	Nitiwadee Tongpong and Sanchai Santiwes. (2019). Article: Veridian e-Journal, Silpakorn University, Vol.12, No.3, (May-June) 2019. “Architectural Paper Model with Understanding of the Congenitally Blind Students:A Case Study of Phra Prang Sam Yod.”, pp 449-460.
7	อรอนงค์ ฤทธิ์ธำชย, สัญชัย สันติเวส และ นิธิวดี ทองป่อง [ผู้แต่งร่วม]. (2562). บทความวิชาการ: วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 42, ฉบับที่ 3, (กรกฎาคม-กันยายน) 2562. “จิตรกรรม : ความงามในโลกที่มองไม่เห็น”, หน้า 9-22.
8	นิธิวดี ทองป่อง และ สัญชัย สันติเวส. (2564). บทความวิจัย: วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 12, ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน) 2564. “การปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อพัฒนาพื้นที่และเพิ่มมูลค่าสวนกล้วยน้ำว้าของชุมชนหนองโพธิ์ ตำบลชีวก จังหวัดนครราชสีมา”, หน้า 43-55.
9	นิธิวดี ทองป่อง และคณะ. (2564). บทความวิจัย: วารสารวิชาการ พลังงานและสิ่งแวดล้อมอาคาร. ปีที่ 5, ฉบับที่ 5, (มกราคม) 2564, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. “การศึกษาแนวทางการปรับปรุงและจัดระเบียบทางเดินเท้ารวมถึงสภาพภูมิทัศน์เพื่อคนทั้งมวล กรณีศึกษา ย่านสถานศึกษาโดยรอบบริเวณศูนย์ราชการจังหวัดขอนแก่น”, หน้า 46-55.
10	สัจชัย สันติเวส และ นิธิวดี ทองป่อง [ผู้แต่งร่วม]. (2564). บทความวิจัย: วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย ปีที่ 20, ฉบับที่ 1, (มกราคม-เมษายน) 2564, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. “การรับรู้งานสถาปัตยกรรมของนักเรียนตาบอดด้วยการสัมผัสหุ่นจำลอง 3 มิติ กรณีศึกษา พระเจดีย์ใหญ่สามองค์ วัดพระศรีสรรเพชญ์”, หน้า 81-94.
ผลงานวิชาการด้านอื่นๆ (สิทธิบัตร, อนุสิทธิบัตร, ลิขสิทธิ์, การจัดงาน)	
	-

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

- 1 806 363 UNIVERSAL DESIGN IN ARCHITECTURE
- 2 806 451 LANDSCAPE ARCHITECTURE
- 3 806 532 ARCHITECTURE AND PLANNING FOR AGING SOCIETY
- 4 AR013 101 ARCHITECTURAL DESIGN III
- 5 AR013 402 SITE PLANNING
- 6 AR021 401 DESIGN THESIS PREPARATION
- 7 AR022 305 DESIGN FOR AGING SOCIETY
- 8 AR026 301 FURNITURE AND INTERIOR ENVIRONMENTAL DESIGN IV
- 9 AR026 401 ART AND INTERIOR DESIGN IN THAILAND
- 10 806 534 THESIS IN ARCHITECTURE
- 11 AR012 102 ARCHITECTURAL DESIGN II

- 12 AR013 404 LANDSCAPE ARCHITECTURE
- 13 AR026 205 FURNITURE AND INTERIOR ENVIRONMENTAL DESIGN III
- 14 AR021 403 DESIGN THESIS
- 15 AR026 402 LANDSCAPE DESIGN

ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

- 1 AR447 101 Research Methodology of Design

ภาคผนวก 2

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ที่ 9440/2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 16 เรื่อง การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามกรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ มีความสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร การเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ใหม่ด้านการศึกษา และทิศทางการพัฒนาบัณฑิตในอนาคตของภาคการผลิตและนโยบายการผลิตกำลังคนของประเทศ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 37 (1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2558 ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 จึงแต่งตั้งผู้มีรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลูฉิม พรหมสาขา ณ สกลนคร | เป็นประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์นิรัช สุดสังข์ | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 4. นายชาญณรงค์ บุริสตระกูล | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 5. นายธีระ ฉันทสวัสดิ์ | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 6. นายยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์ | เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพงศ์ พรหมพงศธร | เป็นกรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาริน บุญญาพุทธิพงศ์ | เป็นกรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชิงชัย ศิริธร | เป็นกรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกานต์ รวยสูงเนิน | เป็นกรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตติกง ศิริพันธ์ บุตรลา | เป็นกรรมการ |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิวัติ ทองป้อง | เป็นกรรมการ |
| 13. นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล | เป็นกรรมการ |
| 14. นางภาคินี เปล่งดีสกุล | เป็นกรรมการและเลขานุการ |

-2-

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าวมีหน้าที่ร่วมกันพิจารณาจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด กรอปรมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิสาวิชา (มคอ.1) (ถ้ามี) ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สั่ง ณ วันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2564



(รองศาสตราจารย์ไมตรี อินทร์ประสิทธิ์)

รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคผนวก 3
ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2565



**ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๕**

เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา รวมทั้ง ยุทธศาสตร์ด้านการปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา (Education Transformation) สู่กระบวนทัศน์ใหม่ (New Paradigm) ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕ และมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยขอนแก่น

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยขอนแก่น

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยขอนแก่น

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ วิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะ วิทยาลัย หรือหัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ วิทยาลัย

“คณะกรรมการประจำ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัยหรือส่วนงานที่เรียกชื่อ อย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ วิทยาลัย

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

๒

“การศึกษาภาคทฤษฎี” หมายความว่า การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้ (Knowledge) ด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยอาจเป็นการเรียนรู้ในรายบุคคลหรือลักษณะกลุ่ม เช่น การเรียนแบบ ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) การศึกษาโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning teaching) หรือการเรียนเป็นกลุ่ม (Team-based learning) เป็นต้น

“การศึกษาภาคปฏิบัติ” หมายความว่า การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีทักษะ (Skills) ด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยอาจเป็นการเรียนรู้ในรายบุคคลหรือลักษณะกลุ่ม เช่น การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ การฝึกภาคสนาม การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ เป็นต้น

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ในมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขานั้น

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการ บริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตาม ประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่คณะแต่งตั้งให้ทำหน้าที่สอน รายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะแต่งตั้งให้เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการศึกษาของ นักศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“นักศึกษาชาวต่างประเทศ” หมายความว่า นักศึกษาที่ถือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติไทย

“นักศึกษาวิสามัญ” หมายความว่า ผู้ที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้เข้าศึกษาได้เป็นกรณีพิเศษโดยมีความประสงค์ที่ จะไม่ขอรับปริญญา หรือผู้ที่ต้องการศึกษาเพื่อขอโอนหน่วยกิตไปยังสถาบันอุดมศึกษาที่ตนสังกัด

“สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ” หมายความว่า สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

“สถาบันการศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือหน่วยงานอื่นที่จัดการศึกษาได้ มาตรฐานเทียบเคียงกับมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง หรือ หลักเกณฑ์ เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้

กรณีที่มีปัญหาในการตีความหรือการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยและคำวินิจฉัย ถือเป็นที่สุด

๓

หมวด ๑

ระบบการศึกษา

ข้อ ๖ ระบบการจัดการศึกษาเป็นแบบสะสมหน่วยกิตใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย และอาจมีภาคการศึกษาพิเศษ (Special Session) ด้วยก็ได้ โดยหนึ่งภาคการศึกษาปกติให้มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ส่วนภาคการศึกษาพิเศษ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคการศึกษาปกติ

ข้อ ๗ การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค กำหนดดังนี้

๗.๑ การศึกษาภาคทฤษฎีที่ใช้ระยะเวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๒ การศึกษาภาคปฏิบัติที่ใช้ระยะเวลาฝึกปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมง ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๓ การศึกษาที่เป็นการฝึกงาน สหกิจศึกษา การฝึกภาคสนาม ที่ใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๔ การศึกษาที่เป็นการทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้ระยะเวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๘ หลักสูตรอาจคิดหน่วยกิตโดยใช้ผลลัพธ์การเรียนรู้ สมรรถนะ หรือประสบการณ์ที่นักศึกษาแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ได้ตามที่หลักสูตรกำหนดเพื่อเทียบเคียงเป็นหน่วยกิตได้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๒

หลักสูตร

ข้อ ๙ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๙.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ สามารถจัดการเรียนการสอนแบบก้าวหน้าทางวิชาการสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการ หรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๙.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์ของสาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้ว ให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

๔

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ สามารถจัดการเรียนการสอนปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ สำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการ หรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องมีการเรียนรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๐ นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๑๑ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

๑๑.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร

๑๑.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๑๑.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๑๑.๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

๑๑.๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๑.๒ ระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตรไม่เกิน ๒ เท่าของระยะเวลาการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๓ เท่าของระยะเวลาการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ตามหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่ลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งพักการศึกษา กรณีที่หลักสูตรใดประสงค์จะกำหนดระยะเวลาการศึกษามากกว่าที่กำหนด ให้ขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๑๒ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

ประเภทการรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๓ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๓.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

๕

๑๓.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

๑๓.๓ เป็นผู้มีความสามารถตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่กำหนดในหลักสูตรสาขาวิชานั้น ๆ หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้น

๑๓.๔ คุณสมบัติของการรับนักศึกษาชาวต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ ประเภทการรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษา สามารถดำเนินการได้ดังนี้

๑๔.๑ ประเภทการรับผ่านระบบคัดเลือกกลาง

๑๔.๒ ประเภทการรับโดยวิธีรับตรง

๑๔.๓ ประเภทการรับโดยวิธีพิเศษ

๑๔.๔ ประเภทการรับตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถาบัน หรือข้อตกลงของเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบัน

๑๔.๕ การรับโดยวิธีอื่น ๆ เช่น ทดลองเรียน หรืออื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๔

การขึ้นทะเบียนและการต่อทะเบียน

ข้อ ๑๕ การขึ้นทะเบียน

๑๕.๑ เป็นผู้ที่มีมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาเรียบร้อยแล้ว

๑๕.๒ ผู้ที่มีมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาแล้วจะต้องรายงานตัวและขึ้นทะเบียน และชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

๑๕.๓ หนังสือรับรองความประพฤติ และหนังสือค้ำประกันที่นำมายื่นในวันรายงานตัว จะต้องให้ผู้รับรองและผู้ค้ำประกันพร้อมทั้งพยานอีกสองคน ลงลายมือชื่อให้เรียบร้อยก่อนนำมายื่น และถ้าปรากฏในภายหลังว่าเป็นลายมือชื่อปลอม มหาวิทยาลัยจะดำเนินการทางวินัยนักศึกษาและแจ้งความร้องทุกข์คดีอาญาทันที

ข้อ ๑๖ การต่อทะเบียน

๑๖.๑ นักศึกษาต้องต่อทะเบียนเป็นประจำทุกภาคการศึกษาปกติ และชำระเงินค่าต่อทะเบียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๒ กรณีที่นักศึกษาต่อทะเบียนและลงทะเบียนวิชาเรียนแล้วปรากฏในภายหลังว่า ต้องพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากตกลูกตามข้อ ๓๕ ให้ถือว่า การต่อทะเบียนและลงทะเบียนวิชาเรียนครั้งนั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้กับนักศึกษา

๑๖.๓ การต่อทะเบียนโดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียน สามารถทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑๖.๓.๑ การลาพักการศึกษา

๑๖.๓.๒ ถูกสั่งพักการศึกษา

๑๖.๓.๓ ลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่ผ่านเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษา

๖

หมวด ๕

การลงทะเบียนเรียน การเพิ่ม และการถอนรายวิชา

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียน

๑๗.๑ นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเอง และชำระเงินค่าธรรมเนียมในแต่ละภาคการศึกษา ให้เสร็จสิ้นภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๒ ในกรณีที่มีเหตุอันสมควร มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

๑๗.๓ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

๑๗.๔ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาพิเศษ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๑๗.๕ ในกรณีที่มีความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนมากกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๗.๓ และข้อ ๑๗.๔ อาจกระทำได้โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดี ทั้งนี้ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาพิเศษและสำหรับการลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

๑๗.๖ นักศึกษาที่ไม่มาลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่กำหนด จะถูกปรับเป็นรายวันตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ให้นับวันหยุดราชการรวมด้วย

๑๗.๗ เมื่อพ้นระยะเวลาที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่จะมีเหตุผลอันสมควรและต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

๑๗.๘ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ จะต้องลาพักการศึกษาตามข้อ ๔๔.๓ มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๗.๙ นักศึกษาที่เรียนครบหน่วยกิตตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมถึงเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาแล้วจะลงทะเบียนเรียนอีกไม่ได้ เว้นแต่เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษามากกว่าหนึ่งปริญญา

๑๗.๑๐ การลงทะเบียนเรียนสำหรับการจัดการศึกษาหลักสูตรมากกว่าหนึ่งปริญญา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๑๑ ให้คณะพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การเรียนและการพัฒนาด้านอื่น ๆ ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑๗.๑๒ การลงทะเบียนเรียนที่ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของรายวิชาให้ถือว่าลงทะเบียนเป็นโมฆะ

ข้อ ๑๘ นักศึกษาผู้มีสิทธิเข้าศึกษาและเคยศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นสามารถขอยกเว้นหรือเทียบโอนรายวิชาได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ

๑๙.๑ นักศึกษาของคณะแพทยศาสตร์ ที่ได้ตัวอักษร R ตามหมวดที่ ๗ จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำทันทีที่มีการเปิดสอน นอกจากจะได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เลื่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนได้

๗

๑๙.๒ นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ค่าคะแนนไม่สูงกว่าตัวอักษร “D+” หรือค่า “Poor” อีก เพื่อให้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงขึ้น

๑๙.๓ นักศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรและวัดและประเมินผลผ่านรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีแล้ว แต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่จะสำเร็จการศึกษา สามารถลงทะเบียนเรียนซ้ำเฉพาะรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนต่ำกว่าตัวอักษร “A” หรือค่า “Excellent” เพื่อยกระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึงเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๐ การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาพิเศษ หรือภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๑ การถอนรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๒๑.๑ การถอนรายวิชาภายในหนึ่งในสี่ของระยะเวลาการศึกษารายวิชานั้นในภาคการศึกษานั้น นับจากวันเริ่มเรียนตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือตามที่หลักสูตรกำหนด รายวิชาที่ถอนนั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และการถอนตามนี้ นักศึกษาสามารถดำเนินการได้ด้วยตัวเองผ่านระบบอินเทอร์เน็ต

๒๑.๒ การถอนรายวิชาภายหลังจากระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๑.๑ และก่อนระยะเวลา ๑ สัปดาห์ของวันแรกของการสอบปลายภาคตามที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา รายวิชาที่ถอนนั้นจะได้ตัวอักษร W แต่จะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา การถอนตามนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และให้ดำเนินการที่สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

๒๑.๓ การถอนรายวิชาภายหลังจากระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๑.๒ รายวิชาที่ถอนนั้นจะได้รับตัวอักษร F และจะปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

สำหรับรายวิชาที่มีการเรียนน้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ให้กำหนดระยะเวลาในการเพิ่มและถอนรายวิชาเป็นสัดส่วนกับที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๐ และ ข้อ ๒๑

ข้อ ๒๒ เมื่อมีการเพิ่มหรือถอนรายวิชาแล้ว จำนวนหน่วยกิตที่เรียนจะต้องไม่ขัดแย้งกับข้อ ๑๗.๓ ข้อ ๑๗.๔ และข้อ ๑๗.๕

หมวด ๖

การศึกษาแบบร่วมเรียน

ข้อ ๒๓ การศึกษาแบบร่วมเรียน (Audit) หมายความว่า การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้แบบไม่นับหน่วยกิต

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียน การเพิ่ม และการถอนรายวิชาของการศึกษาแบบร่วมเรียน ให้ปฏิบัติตามหมวด ๕

ข้อ ๒๕ รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียนจะไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าเป็นหน่วยกิตที่กำหนดไว้ตามหลักสูตร

ข้อ ๒๖ รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียนจะถือหรืออ้างเป็นเงื่อนไขของรายวิชา (Prerequisite) ที่นับหน่วยกิตไม่ได้

๘

ข้อ ๒๗ ถ้านักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดแบบร่วมเรียนแล้ว จะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำ เพื่อจะนับหน่วยกิตในภายหลังมิได้ เว้นแต่ในกรณีที่มีการย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา และรายวิชานั้นเป็น รายวิชาที่กำหนดให้มีการเรียนและนับหน่วยกิตในหลักสูตร

ข้อ ๒๘ การประเมินผลรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียน ให้ประเมินผลเป็นตัวอักษร S หรือ U และให้ระบุคำว่า Audit ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อรายวิชา

หมวด ๗

ระดับคะแนน ความหมาย และค่าคะแนน

ข้อ ๒๙ ระดับคะแนนกำหนดให้เป็นตัวอักษรหรือคำ ความหมาย และค่าคะแนน เป็นดังนี้

ตัวอักษร	คำ	ความหมาย	ค่าคะแนนต่อหน่วยกิต
A	Excellent	ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม	๔.๐
B+	Very Good	ผลการประเมินขั้นดีมาก	๓.๕
B	Good	ผลการประเมินขั้นดี	๓.๐
C+	Fairly Good	ผลการประเมินขั้นค่อนข้างดี	๒.๕
C	Fair	ผลการประเมินขั้นพอใช้	๒.๐
D+	Poor	ผลการประเมินขั้นอ่อน	๑.๕
D	Very Poor	ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก	๑
F	Fail	ผลการประเมินขั้นตก	๐
S	Satisfactory	ผลการประเมินพอใจ	-
U	Unsatisfactory	ผลการประเมินไม่พอใจ	-

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่มีความหมายเฉพาะซึ่งแสดงสถานภาพการศึกษา คือ I P R T W AU และ N ตัวอักษรเหล่านี้ไม่มีค่าคะแนนต่อหน่วยกิต ยกเว้น T

ตัวอักษร	ความหมาย
I	ยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
P	กำลังดำเนินการอยู่ (In Progress)
R	ซ้ำชั้น (Repeat)
T	รับโอน (Transfer)
W	การถอนรายวิชา (Withdrawn)
AU	เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
N	ไม่ปรากฏรายงานผลการศึกษา (No grade reported)

กรณีที่มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการเทียบโอน ผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่อการศึกษาระบบตามหลักสูตรของ มหาวิทยาลัย และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๙

ข้อที่ ๓๐ การใช้ตัวอักษร หรือคำ มีวิธีการดังนี้

๓๐.๑ ตัวอักษร A B⁺ B C⁺ C D⁺ D และ F หรือคำ Excellent, Very Good, Good, Fairly Good, Fair, Poor, Very Poor และ Fail ใช้ในกรณีต่อไปนี้

๓๐.๑.๑ ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าวัดและประเมินผลและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นระดับคะแนน

๓๐.๑.๒ เปลี่ยนจากตัวอักษร I ภายในกำหนดระยะเวลาของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด

๓๐.๑.๓ เปลี่ยนจากตัวอักษร R ภายในกำหนดระยะเวลาและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๐.๑.๔ การใช้ตัวอักษร F หรือคำ Fail นอกเหนือจากข้อ ๓๐.๑.๑, ๓๐.๑.๒ และ ๓๐.๑.๓ แล้ว ยังใช้ได้ในการต่อไปนี้คือ

(๑) นักศึกษาถูกตัดสินให้เข้าสอบประจำภาค

(๒) นักศึกษาทำผิดประกาศการสอบ และได้รับการตัดสินโทษให้ได้ตัวอักษร F หรือคำ Fail ตามประกาศว่าด้วยการสอบประจำภาคของมหาวิทยาลัย หรือไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์หรือเงื่อนไขการประเมินตามเกณฑ์ข้อ ๓๑.๒

(๓) นักศึกษาไม่แก้ตัวอักษร I ภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ เปลี่ยนตัวอักษร I เป็นตัวอักษร F หรือคำ Fail ตามข้อ ๓๐.๒

(๔) ถอนรายวิชาเรียนหลังระยะเวลาที่กำหนด ตามข้อ ๒๑.๓

(๕) ฝ่าฝืนระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอธิการบดี

๓๐.๒ ตัวอักษร I ใช้ในกรณีต่อไปนี้

๓๐.๒.๑ นักศึกษาปฏิบัติงานยังไม่ครบตามเงื่อนไขที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดด้วยเหตุจำเป็นหรือสุดวิสัย

๓๐.๒.๒ การให้ตัวอักษร I แก่นักศึกษาจะต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด เมื่อได้รับอนุมัติให้ได้ตัวอักษร I แล้ว ให้คณะที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่กำหนดวันและเวลาการวัดและประเมินผลหรือปฏิบัติงานให้ครบ ทั้งนี้ต้องไม่เกินภาคการศึกษาถัดไป มิฉะนั้นจะเปลี่ยนเป็นตัวอักษร F หรือคำ Fail ในกรณีที่รายวิชา Audit จะเป็นตัวอักษร U เว้นแต่ในกรณีที่จำเป็นโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำที่รายวิชานั้นสังกัด และให้คณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดมีอำนาจอนุมัติให้ขยายระยะเวลาได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษา โดยต้องแจ้งให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการทราบล่วงหน้า

๓๐.๓ ตัวอักษร P ใช้ในกรณีที่รายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่เปิดสอนติดต่อกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา ซึ่งจะต้องวัดผลในภาคการศึกษาสุดท้ายของรายวิชานั้น และต้องประเมินผลเป็นตัวอักษร A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือคำ Excellent, Very Good, Good, Fairly Good, Fair, Poor, Very Poor หรือ Fail

๓๐.๔ ตัวอักษร R ใช้เฉพาะนักศึกษาหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต ซึ่งวัดและประเมินผลไม่ผ่านในรายวิชาเฉพาะของคณะแพทยศาสตร์ตามเกณฑ์ที่กำหนด

๑๐

๓๐.๕ ตัวอักษร S และ U หรือคำ Satisfactory และ Unsatisfactory ใช้ในกรณีต่อไปนี้

๓๐.๕.๑ การประเมินผลรายวิชาที่กำหนดไว้ว่าไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนหรือลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียน

๓๐.๕.๒ เปลี่ยนจากตัวอักษร I ภายในกำหนดระยะเวลาของคณะที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่สำหรับรายวิชาที่ได้กำหนดการประเมินผลเป็นตัวอักษร S และ U หรือคำ Satisfactory และ Unsatisfactory

๓๐.๖ ตัวอักษร T ใช้ในกรณีของรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนได้โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำของคณะที่รับโอน โดยใส่ไว้ในวงเล็บต่อท้ายรายวิชา

๓๐.๗ ตัวอักษร W ใช้ในกรณีต่อไปนี้

๓๐.๗.๑ รายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๒๑.๒

๓๐.๗.๒ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

๓๐.๗.๓ นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

๓๐.๘ ตัวอักษร AU ใช้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๓

๓๐.๙ ตัวอักษร N ใช้ในกรณีรายวิชาที่ไม่ปรากฏรายงานผลการศึกษา

หมวด ๘

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๓๑ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๓๑.๑ ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าสองครั้ง และเมื่อทำการประเมินผลรายวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ถือว่าการเรียนรายวิชานั้นสิ้นสุดลง

๓๑.๒ อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และเงื่อนไขการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า

๓๑.๓ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผลเป็นระดับคะแนนตามหมวด ๗ และแจ้งผลระดับคะแนนให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการตามปฏิทินการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๑.๔ การประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรหรือคำ ตามหมวด ๗ ให้นักศึกษามีสิทธิอุทธรณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๑.๕ การประเมินผลการศึกษาเพื่อคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย (Grade Point Average = G.P.A.) จะกระทำเมื่อสิ้นสุดแต่ละภาคการศึกษา

๓๑.๖ วิธีคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average = Cumulative G.P.A.) ให้ทำดังนี้

๓๑.๖.๑ ให้นำผลรวมทั้งหมดของผลคูณระหว่างค่าคะแนนที่ได้กับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นค่าคะแนนเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสม (Cumulative Credits) ผลลัพธ์ที่ได้คือระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๑๑

๓๑.๖.๒ การคำนวณดังกล่าวข้างต้นให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๔ ตำแหน่งและให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ ๕ ขึ้นไป ตั้งแต่ตำแหน่งที่ ๔ เพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๑.๗ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average) ในข้อ ๓๑.๖ ในกรณีที่มีการลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่า ๑ ครั้ง ให้นำค่าคะแนนและหน่วยกิตรายวิชานั้น ๆ ที่ได้ค่าคะแนนสูงสุดเท่านั้นไปใช้ในการคำนวณหาระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๑.๘ ความหมายของระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม กำหนดดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม	ความหมาย
ตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป	ดีเยี่ยม
ตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ต่ำกว่า ๓.๖๐	ดีมาก
ตั้งแต่ ๒.๕๐ - แต่ต่ำกว่า ๓.๒๕	ดี
ตั้งแต่ ๒.๒๕ - แต่ต่ำกว่า ๒.๕๐	ค่อนข้างดี
ตั้งแต่ ๒.๐๐ - แต่ต่ำกว่า ๒.๒๕	พอใช้
ตั้งแต่ ๑.๗๕ - แต่ต่ำกว่า ๒.๐๐	อ่อน
ต่ำกว่า ๑.๗๕	อ่อนมาก

ข้อ ๓๒ การกำหนดนับชั้นปีนักศึกษา หากกรณีมีความจำเป็นต้องกำหนดชั้นปีนักศึกษาให้ออกเป็นประกาศของคณะ

ข้อ ๓๓ การวัดและประเมินผลให้มีทั้งการวัดและประเมินผลแบบก้ำวหน้า (Formative assessment) และการวัดและประเมินผลแบบรวบยอด (Summary assessment) สามารถดำเนินการได้หลายวิธี ดังนี้

- ๓๓.๑ การมอบหมายงาน (Assignment)
 - ๓๓.๒ การทำโครงงาน (Project)
 - ๓๓.๓ การเขียนรายงาน (Report)
 - ๓๓.๔ การประเมินในสถานการณ์จริง (Authentic assessment)
 - ๓๓.๕ การสอบ
 - ๓๓.๖ วิธีการอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในรายวิชาหรือหลักสูตร
- ข้อ ๓๔ การสอบ
- ๓๔.๑ การสอบแบ่งเป็น

๓๔.๑.๑ การสอบย่อย เป็นการสอบในระหว่างภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ผลของการสอบนำไปใช้พิจารณาเป็นส่วนหนึ่งร่วมกับผลสอบประจำภาคก็ได้ จำนวนครั้ง วันและเวลา และวิธีการสอบ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนหรือคณะที่รับผิดชอบรายวิชานั้น

๓๔.๑.๒ การสอบกลางภาค หมายถึง การสอบกลางภาคตามประกาศของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

๓๔.๑.๓ การสอบประจำภาค หมายถึง การสอบครั้งสุดท้ายของแต่ละรายวิชา เมื่อเสร็จสิ้นการสอนในภาคการศึกษานั้น หลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติเกี่ยวกับการสอบประจำภาคให้เป็นไปตามประกาศว่าด้วยการสอบประจำภาคของนักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

๑๒

๓๔.๑.๔ การสอบรวบยอด หมายถึง การสอบประมวลความรู้เพื่อมีสิทธิได้รับปริญญาสาขาใดสาขาหนึ่ง หรือให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

๓๔.๑.๕ การสอบประเภทอื่น หมายถึง การสอบที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ตามระเบียบนี้ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๓๕ การตักออก

๓๕.๑ การพิจารณาการตักออกให้พิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษานั้น ๆ และให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีคะแนนโดยไม่นับถึงรายวิชาที่ได้ตัวอักษร I

๓๕.๒ นักศึกษาจะถูกพิจารณาให้ตักออกในกรณีดังต่อไปนี้

๓๕.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๕๐ เมื่อได้ลงทะเบียนเรียนมาแล้วและมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ ๓๐ - ๕๙ หน่วยกิต

๓๕.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๗๕ เมื่อได้ลงทะเบียนเรียนมาแล้วและมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ ๖๐ หน่วยกิตขึ้นไป

๓๕.๒.๓ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต ให้เป็นไปตามประกาศหรือหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๖ การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบตามเงื่อนไขต่อไปนี้

๓๖.๑ วัดและประเมินผลผ่านรายวิชาครบตามหลักสูตร ดังนี้

๓๖.๑.๑ การนับหน่วยกิตในแต่ละรายวิชาให้นับครั้งเดียว

๓๖.๑.๒ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรว่าเป็นรายวิชาที่เทียบเท่ากัน ให้นับรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งเป็นหน่วยกิตที่ได้

๓๖.๒ มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในรายวิชาที่กำหนดไว้เป็นการเฉพาะของหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ หรือได้ไม่ต่ำกว่าตัวอักษร “C” หรือคำ “Fair” ทุกรายวิชา ทั้งนี้ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

๓๖.๓ ไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัยนักศึกษารายแรงตามข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๖.๔ ไม่เป็นผู้ค้างชำระหนี้สินกับมหาวิทยาลัย

๓๖.๕ มีความประพฤติเรียบร้อยตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๖.๖ มีคุณสมบัติอื่นตามที่หลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัยกำหนด

นักศึกษาที่ไม่ผ่านเกณฑ์ตามข้อ ๓๖.๒ แต่ได้ศึกษาและวัดและประเมินผลผ่านรายวิชาในหลักสูตรครบตามเกณฑ์ที่สามารถขอรับอนุปริญญาได้ คณะอาจพิจารณาให้เป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ การให้อนุปริญญาต้องเป็นไปตามข้อ ๓๗.๒

วันที่สำเร็จการศึกษาให้ถือวันที่คณะกรรมการประจำรับรองการสำเร็จการศึกษา

๑๓

หมวด ๙

การอนุมัติปริญญาและอนุปริญญา

ข้อ ๓๗ ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาแก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

๓๗.๑ คณะโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำเป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับอนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๓๖ ครบถ้วนทุกประการ

๓๗.๒ ในกรณีที่คณะหรือหลักสูตรกำหนดให้มีการให้อนุปริญญา ให้คณะเป็นผู้เสนอชื่อผู้สมควรได้รับอนุปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๓๖ ยกเว้นข้อ ๓๖.๒ และ

๓๗.๒.๑ ได้ศึกษาและวัดและประเมินผลผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรแล้วและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ แต่ไม่ต่ำกว่า ๑.๗๕ หรือ

๓๗.๒.๒ ได้ศึกษาและวัดและประเมินผลผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรอนุปริญญา และมีหน่วยกิตที่ได้และระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ในเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด

๓๗.๓ การขอแก้ไขการอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาไปแล้ว ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๙๐ วัน นับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติ

ข้อ ๓๘ การให้ปริญญาเกียรตินิยมให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยปริญญาเกียรตินิยมของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ การเพิกถอนปริญญาหรืออนุปริญญา

กรณีที่มหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่าผู้สำเร็จการศึกษาซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาไปแล้ว มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ ๑๓ ข้อ ๓๖ และข้อ ๓๗ ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาเพิกถอนปริญญาหรืออนุปริญญา โดยการเพิกถอนให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาให้กับบุคคลนั้น

ข้อ ๔๐ ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาไม่ให้ผู้สำเร็จการศึกษาผู้หนึ่งผู้ใดเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๐

การย้ายโอนนักศึกษา

ข้อ ๔๑ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๔๑.๑ นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่จะขอโอนได้ต้องมีผลคะแนนการรับเข้าศึกษาไม่น้อยกว่าคะแนนคนสุดท้ายของนักศึกษาในหลักสูตรที่จะโอน และมีคุณสมบัติและผลการเรียนอยู่ในมาตรฐานของมหาวิทยาลัย การรับโอนจะกระทำได้อต่อเมื่อมีที่สำหรับเข้าศึกษาว่างพอในหลักสูตรที่ขอเข้าศึกษา และให้คณะที่จะรับเข้าศึกษาเป็นผู้พิจารณารับโอน ทั้งนี้คณะอาจกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการรับโอนเพิ่มเติมอีกได้

๔๑.๒ นักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน จะต้องไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม และต้องได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษานั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษา และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๑๔

๔๑.๓ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษา จะต้องส่งใบสมัครถึงสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้ารับการศึกษานั้น พร้อมแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๑.๔ หลักเกณฑ์การเทียบโอนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิต ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๑.๕ นักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มีสิทธิเรียนในมหาวิทยาลัยได้ในระยะเวลาไม่เกินสองเท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา โดยนับรวมระยะเวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

๔๑.๖ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอน ให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรายวิชาทั้งหมดที่รับโอนมาจากสถาบันอื่น รวมกับรายวิชาที่เรียนในหลักสูตรใหม่ที่ย้ายเข้าศึกษาด้วย

ข้อ ๔๒ การย้ายคณะเรียน

๔๒.๑ การย้ายคณะเรียน จะกระทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำของคณะต้นสังกัดและคณะที่ประสงค์จะขอย้ายเข้าศึกษา

๔๒.๒ นักศึกษาที่มีสิทธิขอย้ายคณะเรียน จะต้องมีความสมบูรณ์ดังต่อไปนี้

๔๒.๒.๑ เป็นนักศึกษาที่ยังมีสิทธิเรียนในคณะต้นสังกัด และต้องมีผลคะแนนการรับเข้าศึกษาไม่น้อยกว่าคะแนนคนสุดท้ายของนักศึกษาในหลักสูตรที่จะขอย้าย

๔๒.๒.๒ ไม่เคยย้ายคณะเรียนมาก่อน

๔๒.๒.๓ ศึกษาอยู่ในคณะต้นสังกัดไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๔๒.๓ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะเรียน จะต้องยื่นเอกสารต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการผ่านคณะต้นสังกัด โดยนักศึกษาจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวก่อนเริ่มภาคการศึกษาที่ขอย้ายไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ทั้งนี้คณะที่นักศึกษาประสงค์จะขอย้ายสามารถกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการย้ายคณะโดยออกเป็นประกาศของคณะได้

๔๒.๔ หลักเกณฑ์การเทียบโอนรายวิชาและอื่น ๆ

๔๒.๔.๑ รายวิชาที่จะเทียบโอน ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะที่จะรับเข้าศึกษา

๔๒.๔.๒ ต้องรับโอนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบเท่ากันได้ทั้งหมด

๔๒.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้าย มีสิทธิเรียนในหลักสูตรที่ย้ายเข้าศึกษาไม่เกินสองเท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น โดยนับจากวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๔๒.๖ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้าย ให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรายวิชาทั้งหมดที่รับโอนมาจากหลักสูตรเดิม รวมกับรายวิชาที่เรียนในหลักสูตรใหม่ที่ย้ายเข้าศึกษาด้วย

ข้อ ๔๓ การเปลี่ยนหลักสูตรภายในคณะหรือการเปลี่ยนสาขาวิชาเอก ให้เป็นไปตามประกาศของแต่ละคณะ และให้ดำเนินการได้ภายในระยะเวลา ๔ สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา

๑๕

หมวด ๑๑

การลา การพ้นสภาพนักศึกษา และการคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๔ การลา

๔๔.๑ การลาแบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๔๔.๑.๑ การลาป่วยหรือลากิจ

๔๔.๑.๒ การลาพักการศึกษา

๔๔.๑.๓ การลาออก

๔๔.๒ การลาป่วยหรือลากิจ นักศึกษาจะลาได้ไม่เกินหนึ่งในสี่ของระยะเวลาเรียนทั้งหมด มิฉะนั้น จะต้องขอลาพักการศึกษา และการลาที่เกี่ยวข้องกับการสอบให้เป็นไปตามข้อ ๓๔ และตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต ให้เป็นไปตามประกาศหรือหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๔.๓ การลาพักการศึกษา

๔๔.๓.๑ นักศึกษาอาจจะได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

(๓) เหตุผลและความจำเป็นอื่นที่คณะเห็นสมควร

๔๔.๓.๒ วิธีปฏิบัติในการลาพักการศึกษา ให้นักศึกษาหรือผู้ปกครองในกรณีที่นักศึกษาไม่อาจ ดำเนินการได้ด้วยตนเอง ยื่นใบลาพร้อมหลักฐานอื่น ๆ ที่คณะผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คณบดีที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ และแจ้งสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการเพื่อปรับสถานะ ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้อง ดำเนินการไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนวันแรกของการสอบประจำภาคตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

๔๔.๓.๓ นักศึกษาจะลาพักการศึกษาได้ครั้งละไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษาปกติ เว้นแต่กรณีมี เหตุผลและความจำเป็น อาจให้ลาพักการศึกษาครั้งละหนึ่งปีการศึกษาได้ โดยต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

๔๔.๓.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อต่อทะเบียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๔.๔ การลาออก นักศึกษาต้องยื่นใบลาออกพร้อมหนังสือรับรองของผู้ปกครองและหลักฐานการ แสดงว่าไม่มีหนี้สินค้างชำระ โดยผ่านการพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดีที่นักศึกษาสังกัดเพื่อให้ มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ กรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอาจให้ผู้ปกครองยื่นใบลาออกแทนนักศึกษาได้

๔๔.๕ หลักฐานที่ใช้ประกอบในการลาต่าง ๆ ประกอบด้วย

๔๔.๕.๑ ใบลา ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๔.๕.๒ ใบรับรองแพทย์ (เฉพาะกรณีลาป่วย) ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๔.๕.๓ หนังสือรับรองจากผู้ปกครอง และหนังสือแสดงความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา กรณี ลาป่วยหรือลากิจเกิน ๑๕ วัน หรือลาพักการศึกษา หรือลาออก

๑๖

๔๔.๕.๔ หนังสือแสดงความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา การลาทุกประเภทต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๔๔.๕.๕ หลักฐานเอกสารประกอบอื่นแล้วแต่กรณี เช่น เอกสารการได้รับอนุมัติให้ไปฝึกปฏิบัติงานที่ต่างประเทศ การเรียกตัวเข้ารับราชการทหาร เป็นต้น

๔๔.๕.๖ หลักฐานเอกสารแสดงการปลดหนี้สินค้างชำระกับมหาวิทยาลัย กรณีลาออกหรือลาพักการศึกษา

๔๔.๖ การอนุมัติลาพักการศึกษาและการลาออกให้ถือตามวันที่อนุมัติให้มีผลในการลา

๔๔.๗ การลาทุกกรณี จะไม่ได้รับสิทธิยกเว้นจากระเบียบ ข้อบังคับอื่นใดของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๕ การพ้นสภาพนักศึกษา นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๔๕.๑ ตาย

๔๕.๒ ลาออก

๔๕.๓ ตกออก

๔๕.๔ ถูกสั่งให้พ้นสภาพนักศึกษาตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

๔๕.๕ ขาดคุณสมบัติการเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๔๕.๖ สำเร็จตามหลักสูตร และได้รับอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาจากสภามหาวิทยาลัยโดยให้ถือว่าวันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาเป็นวันพ้นสภาพนักศึกษา เว้นแต่กรณีที่เป็นักศึกษาในหลักสูตรที่จัดการศึกษามากกว่าหนึ่งปริญญา ให้ถือวันพ้นสภาพนักศึกษาในวันที่ได้รับอนุมัติปริญญาสุดท้าย

๔๕.๗ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีได้ลาพักการศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๔๕.๘ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมเพื่อขึ้นหรือต่อทะเบียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นในกรณีเหตุสุดวิสัย

๔๕.๙ ศึกษาในมหาวิทยาลัยเกินจำนวนระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดตามข้อ ๑๑.๒

๔๕.๑๐ ต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดลหุโทษ หรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

๔๕.๑๑ โอนไปเป็นนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๔๕.๑๒ เหตุอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๖ การคืนสภาพนักศึกษา

๔๖.๑ นักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษาอันเนื่องจากสาเหตุต่อไปนี้ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้

๔๖.๑.๑ พ้นสภาพตามข้อ ๔๕.๒ ข้อ ๔๕.๗ ข้อ ๔๕.๘ ข้อ ๔๕.๑๐ และข้อ ๔๕.๑๒ หรือ

๔๖.๑.๒ พ้นสภาพเนื่องจากได้รับการประเมินให้ได้ดีอีกครั้ง I และถูกประเมินให้ตกออก โดยยังไม่ได้แก้ผลการประเมินตัวอักษร I

๔๖.๒ หลักเกณฑ์และวิธีการขอคืนสภาพนักศึกษา ให้ออกเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๗

หมวด ๑๒**การจัดการศึกษาหลักสูตรที่มีความจำเพาะ**

ข้อ ๔๗ การจัดการศึกษาและการวัดผลสำหรับหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต

คณะแพทยศาสตร์ ได้จัดการศึกษาแตกต่างจากคณะอื่น ๆ โดยเฉพาะการศึกษาในชั้นคลินิกเนื่องจากมีการเรียนภาคทฤษฎีควบคู่กับการฝึกปฏิบัติทางคลินิก จึงกำหนดการจัดการศึกษาและการวัดผลสำหรับหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิต ในส่วนที่แตกต่างจากคณะอื่น ๆ ดังนี้

๔๗.๑ การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษา การกำหนดระยะเวลาและภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๗.๒ การลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลการศึกษา การสอบแก้ตัว การขึ้นชั้นเรียน การเรียนข้ามชั้น การตกออก การลา การนับชั้นปี การสอบเพื่อปริญญาแพทยศาสตรบัณฑิต ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๓**บทกำหนดโทษ**

ข้อ ๔๘ นักศึกษาที่กระทำความผิด หรือฝ่าฝืนระเบียบนี้ ต้องรับโทษตามที่ระบุไว้ในข้อ ๔๙ และต้องถูกพิจารณาโทษทางวินัยตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอีกสักระยะหนึ่งด้วย

ข้อ ๔๙ โทษทางวิชาการ กรณีนักศึกษากระทำความผิด ทุจริต หรือฝ่าฝืนระเบียบนี้ให้กำหนดโทษ ดังนี้

๔๙.๑ ตัดคะแนนในส่วนที่กระทำความผิด

๔๙.๒ ปรับตกในรายวิชาที่กระทำความผิด

ข้อ ๕๐ การดำเนินการเมื่อมีการกระทำความผิดหรือฝ่าฝืนระเบียบนี้

๕๐.๑ ให้คณะรวบรวมข้อเท็จจริงและพยานหลักฐานต่าง ๆ เสนอต่อคณะกรรมการประจำเพื่อพิจารณาโทษและให้คนบัตินำคำสั่งลงโทษ โดยต้องให้โอกาสนักศึกษาได้ชี้แจงข้อเท็จจริง ทั้งนี้ ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕ วันหลังจากวันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

๕๐.๒ กรณีที่มีการพิจารณาโทษทางวิชาการตามข้อ ๔๙.๒ ให้แจ้งผลการพิจารณาโทษ ต่อสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

๕๐.๓ ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการบันทึกประวัติการลงโทษ และแจ้งให้ผู้ปกครองและคณะที่นักศึกษาผู้นั้นสังกัดทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

ข้อ ๕๑ นักศึกษาที่ถูกสั่งลงโทษตามระเบียบนี้ หรือไม่ได้รับอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาตามข้อ ๓๗ ให้มีสิทธิอุทธรณ์ได้ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๕๑.๑ ให้นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิอุทธรณ์ต่ออธิการบดีภายในกำหนด ๓๐ วัน นับแต่วันทราบคำสั่งลงโทษ

๕๑.๒ การอุทธรณ์คำสั่งลงโทษให้ทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อของผู้อุทธรณ์

๕๑.๓ การอุทธรณ์คำสั่งลงโทษให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น จะอุทธรณ์แทนคนอื่นหรือมอบหมายให้คนอื่นอุทธรณ์แทนไม่ได้

๕๑.๔ หลักเกณฑ์และวิธีการอุทธรณ์โทษทางวิชาการ ให้ออกเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘

ข้อ ๕๒ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยอุทธรณ์ มีคำสั่งเพิ่มโทษ ลดโทษ หรือยกโทษ ตามควรแก่กรณี
กรณีการอุทธรณ์การไม่ได้รับอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญา ให้อธิการบดีเสนอความเห็นต่อ
สภามหาวิทยาลัยเพื่อวินิจฉัย

คำวินิจฉัยของอธิการบดีและสภามหาวิทยาลัยให้ถือเป็นที่สุด และให้แจ้งคำวินิจฉัยเป็นหนังสือให้
ผู้อุทธรณ์ทราบภายใน ๑๕ วัน

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๓ ในระหว่างที่ยังไม่ได้ออกประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์ตามระเบียบนี้ ให้นำประกาศ คำสั่ง
หรือหลักเกณฑ์ตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่ใช้อยู่ก่อน
วันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายณรงค์ชัย อัครเศรณี)

นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคผนวก 4

ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766/2549)
เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา
ระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ฉบับที่ 766 / 2549)

เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ

เพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาแก่นักศึกษาที่สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยขอนแก่นสามารถโอนรายวิชาที่เคยลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชานั้น ๆ และผ่านการวัดและประเมินผลตามเกณฑ์ของสถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ มาเป็นส่วนหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น อีกทั้งเพื่อเป็นการปฏิบัติให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 15 ที่กำหนดให้มีการ เทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย และ เพื่อปริวรรตให้เป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่อการศึกษาระบบ พ.ศ.2545 ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงระบบการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับนักศึกษาใหม่เป็นระบบเหมาจ่าย

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 20 และ 23(1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2541 ประกอบกับข้อ 12.10 ของระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548 และโดยความเห็นชอบของที่ประชุมคณบดีในคราวประชุมครั้งที่ 7 / 2549 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2549 มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงออกประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ ไว้ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766 / 2549) เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ”

ข้อ 2 ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 143/2543) เรื่อง การเทียบโอนรายวิชา ลงวันที่ 10 พฤษภาคม 2543 และ ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 377 / 2546) เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรีจากการศึกษาในระบบ ลงวันที่ วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2546 และ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ 4 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“คณะ”	หมายถึง	คณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ”	หมายถึง	สำนักทะเบียนและประมวลผล (สำนัก บริหารและพัฒนาวิชาการ) ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 3/2548)
“นักศึกษา”	หมายถึง	นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของ

มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 “รายวิชา” หมายถึง กระบวนวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี และเป็นไปตามหลักสูตรของคณะนั้น ๆ

ข้อ 5 นักศึกษาผู้มีสิทธิขอเทียบโอนรายวิชาต้องเป็นนักศึกษาที่สอบคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และเคยเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยขอนแก่นหรือของสถาบันการศึกษาอื่นระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐ ที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

ข้อ 6 กำหนดเวลาการขอเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา

- 6.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา จะต้องยื่นคำร้องขอเทียบโอนรายวิชาภายใน 15 วัน นับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และสามารถยื่นคำร้องได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น ที่งานบริการการศึกษาของคณะ ที่นักศึกษาสังกัด โดยแนบใบแสดงผลการศึกษา รายละเอียดของรายวิชา และเค้าโครงรายวิชาเพื่อระบอบ การพิจารณาด้วย ยกเว้น ผู้ขอเทียบโอนที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอเทียบโอนรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้แนบเฉพาะใบแสดงผลการเรียนเท่านั้น
- 6.2 ให้คณะที่นักศึกษาสังกัดพิจารณาการเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา ของนักศึกษาให้แล้วเสร็จภายใน 20 วันนับถัดจากวันสุดท้ายของกำหนดวันยื่นคำร้อง และเป็นผู้ส่งผลการพิจารณาที่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีให้ สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ข้อ 7 เกณฑ์การพิจารณาการขอเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา และขั้นตอนการตรวจสอบรายวิชาที่ขอเทียบโอน

7.1 เกณฑ์การพิจารณาการเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชา

- 7.1.1 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- 7.1.2 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ
- 7.1.3 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต้มระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่า และหรือ เป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรของสาขาวิชานั้นกำหนด
- 7.1.4 นักศึกษาจะขอเทียบโอนรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- 7.1.5 รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนได้จากต่างสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- 7.1.6 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจะต้องใช้เวลาศึกษาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา
- 7.1.7 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว
- 7.1.8 เกณฑ์อื่นที่คณะเจ้าของรายวิชาเป็นผู้กำหนดขึ้นและจัดทำเป็นประกาศซึ่งต้องไม่ขัดหรือแย้งกับประกาศฉบับนี้

7.1.9 เกณฑ์นี้ให้ใช้กับหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

7.2 ขั้นตอนการตรวจสอบรายวิชาที่ขอเทียบโอน

7.2.1 คณะที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้ส่งรายวิชาไปยังคณะที่รายวิชาที่ขอเทียบโอนนั้นสังกัด เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดที่สามารถเทียบโอนได้

7.2.2 คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดพิจารณาผลตามข้อ 7.2.1

เพื่อพิจารณาการรับเทียบโอน ทั้งนี้ให้เป็นไปตามเกณฑ์ ข้อ 7.1

หากเห็นชอบให้นำเสนอขออนุมัติต่ออธิการบดี

ข้อ 8 ค่าใช้จ่ายและการชำระเงินค่าใช้จ่ายในการขอเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาให้เป็นไปตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 9 กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาได้แล้วนั้น ให้สำนักบริหารและ พัฒนาวិชาการ เพิกถอนการลงทะเบียนรายวิชานั้น

นักศึกษาสามารถลงทะเบียนรายวิชาอื่นเพิ่มเติมในภาคการศึกษานั้น ๆ ได้ ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตที่ ลงทะเบียนเรียนได้ ต้องเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ 10 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ โดยให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยปัญหาตามประกาศนี้ การ ตีความและวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2549

(ลงชื่อ) กุลธิดา ท้วมสุข

(รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท้วมสุข)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคผนวก 5
ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541



ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2541

เพื่อเป็นการส่งเสริมคุณภาพ และมาตรฐานการศึกษาในระดับอุดมศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยในการผลิตบัณฑิต โดยการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังเป็นการส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการในการสร้างประสบการณ์ทางวิชาการ และสังคมแก่นักศึกษาในการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยซึ่งกันและกัน

ดังนั้นเพื่อให้การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2541 ประกอบด้วยมติสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งที่ 6/2541 เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2541 จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2541 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และรวมถึงมหาวิทยาลัยและ/หรือสถาบันอื่นที่มีข้อตกลงร่วมกันเพื่อให้มีการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

“การลงทะเบียนเรียน” หมายถึง การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาๆ และสอบผ่าน

“ข้ามมหาวิทยาลัย” หมายถึง ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย/สถาบันแห่งหนึ่ง และนำจำนวนหน่วยกิตไปเป็นส่วนหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย/สถาบันที่นักศึกษาสังกัด

“นักศึกษา” หมายถึง นิสิตและ/หรือนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ข้อ 4 คุณสมบัติของผู้ลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจะเป็นผู้กำหนดขึ้น

ข้อ 5 วิธีการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

5.1 นักศึกษามหาวิทยาลัยอื่นที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ปฏิบัติดังนี้

5.1.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยในรายวิชาใดต้องยื่นความจำนงค์ผ่านมหาวิทยาลัยที่นักศึกษานั้นสังกัดอยู่และได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาสูงสุดของมหาวิทยาลัยถึงมหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 2 เดือนก่อนวันลงทะเบียนวิชาเรียนประจำภาคการศึกษาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นกำหนด

5.1.2 มหาวิทยาลัยขอนแก่นจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้สมัครทราบก่อน

5.1.3 กำหนดการลงทะเบียนวิชาเรียน

5.1.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัยให้เสร็จสิ้นตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นกำหนดจึงจะถือว่าการลงทะเบียนนั้นสมบูรณ์

5.2 กรณีนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยนั้นๆ กำหนด

ข้อ 6 การถอนรายวิชาใดก็ดี การประเมินผลการศึกษาก็ดี และการให้ใบรับรองผลการศึกษาก็ดี ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยนั้นๆ กำหนด

ข้อ 7 ภายใต้แห่งระเบียบนี้มหาวิทยาลัยอาจจะประกาศงดการเรียนการสอนวิชาใดวิชาหรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งได้

ข้อ 8 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศคำสั่งหรือข้อปฏิบัติใดๆ ซึ่งไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ได้

ประกาศ ณ วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2541

(ลงชื่อ) พล.ต.อ.เกา สารสิน

(เกา สารสิน)

นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคผนวก 6
ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1072/2550)
เรื่อง แนวปฏิบัติในการขออุทธรณ์
และการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการ



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ฉบับที่ 1072/2550)

เรื่อง แนวปฏิบัติการขออุทธรณ์และการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการระดับปริญญาตรี

เพื่อให้การพิจารณาการขออุทธรณ์โทษของนักศึกษาที่ถูกสั่งลงโทษทางวิชาการเนื่องจากการฝ่าฝืนระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษานี้ปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 12 บทกำหนดโทษ ข้อ 41 และข้อ 42 และระเบียบของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการสอบประจำภาคของนักศึกษา พ.ศ. 2547 เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีบรรทัดฐานเดียวกันทั้งมหาวิทยาลัย

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความมาตรา 20 และมาตรา 23(1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2541 และโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 3/2550 เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม 2550 และที่ประชุมคณบดี คราวประชุมครั้งที่ 14/2550 เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2550 จึงออกประกาศกำหนดแนวปฏิบัติการขออุทธรณ์และการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการระดับปริญญาตรี ไว้ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ /2550) เรื่อง แนวปฏิบัติการขออุทธรณ์และการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการระดับปริญญาตรี”

ข้อ 2 ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“อธิการบดี”	หมายถึง อธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“คณะ”	หมายถึง คณะ วิทยาลัย วิทยาเขต ที่นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ถูกสั่งลงโทษสังกัดอยู่
“นักศึกษา”	หมายถึง นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ถูกสั่งลงโทษทางวิชาการ
“การลงโทษทางวิชาการ”	หมายถึง การที่นักศึกษาถูกสั่งลงโทษทางวิชาการเนื่องจากการฝ่าฝืนระเบียบของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง เช่น ทูจิดในการสอบ คัดลอกผลงานทางวิชาการ ลงทะเบียนเรียนผิดเงื่อนไขของรายวิชา มีเวลาเรียนและ/หรือเวลาสอบซ้ำซ้อนกัน เป็นต้น
“การอุทธรณ์”	หมายถึง การที่นักศึกษายื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัยเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อขอให้พิจารณา ทบทวนคำสั่งลงโทษ เนื่องจากเห็นว่าไม่ได้รับความเป็นธรรม หรือไม่เห็นด้วยกับคำสั่งลงโทษ

ข้อ 4 ผู้มีสิทธิอุทธรณ์ตามประกาศนี้ ต้องเป็นนักศึกษาที่ถูกสั่งลงโทษทางวิชาการ โดยคำสั่งของคณะหรือมหาวิทยาลัย

ข้อ 5 การอุทธรณ์คำสั่งลงโทษให้ทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อของผู้อุทธรณ์ เสนอต่ออธิการบดี โดยยื่นที่สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการภายใน 30 วัน นับแต่วันทราบคำสั่งลงโทษ

ข้อ 6 นักศึกษาสามารถอุทธรณ์คำตัดสินโทษได้สำหรับตนเองเท่านั้น จะอุทธรณ์แทนผู้อื่นหรือมอบหมายให้ผู้อื่นอุทธรณ์แทนมิได้

ข้อ 7 ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการชุดหนึ่ง เพื่อพิจารณาอุทธรณ์เป็นการเฉพาะราย ประกอบด้วย

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ | เป็นประธานกรรมการ |
| หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย | |
| 2. ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ | เป็นรองประธานกรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (หรือที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น) | |
| จากคณะที่ไม่เกี่ยวข้องกับการอุทธรณ์ อีก 2 คน | เป็นกรรมการ |
| 4. นิติกรที่อธิการบดีมอบหมาย 1 คน | เป็นกรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | |
| สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| ทั้งนี้อาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการได้อีก 1 คน | |

ข้อ 8 ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการประชุม พิจารณาอุทธรณ์ จากผลการสอบข้อเท็จจริงเบื้องต้นที่ดำเนินการโดยคณะ เอกสาร หลักฐาน หรืออื่นๆ ตามเห็นสมควร และอาจเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องให้ข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้

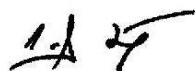
ข้อ 9 ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์โทษทางวิชาการ ทำรายงานสรุปผลการพิจารณาอุทธรณ์เสนอต่ออธิการบดีภายใน 45 วัน นับจากวันรับคำขออุทธรณ์ กรณีมีเหตุผลความจำเป็นให้สามารถขออนุมัติขยายระยะเวลาการดำเนินการตามประกาศนี้ได้ ทั้งนี้ครั้งละไม่เกิน 60 วัน

ข้อ 10 อธิการบดีโดยความเห็นชอบของที่ประชุมคณบดี มีอำนาจพิจารณาวินิจฉัย มีคำสั่งเพิ่มโทษ ลดโทษ ยกโทษ หรือยกอุทธรณ์ ตามควรแก่กรณี แล้วแจ้งคำวินิจฉัยเป็นลายลักษณ์อักษรให้ผู้อุทธรณ์ทราบภายใน 15 วัน

ข้อ 11 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ โดยให้มีอำนาจการวินิจฉัยปัญหา การปฏิบัติตามประกาศนี้ และให้ถือคำวินิจฉัยของอธิการบดีเป็นที่สิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2550

(ลงชื่อ)



(รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท้วมสุข)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

สำเนาถูกต้อง

วาสนา รำเพยพล

(นางวาสนา รำเพยพล)

นักวิชาการศึกษา ชำนาญการ

ภาคผนวกที่ 7

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน
และเกณฑ์การประเมินประจำปี

**ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนและเกณฑ์การประเมินประจำปี**

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ แห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปี การศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการ เรียนรู้ จากผลการประเมินผลการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพต่อหลักสูตร เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน เต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม	8	9	9	10	10

หมายเหตุ : หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผล การดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

ภาคผนวก 8
รายงานผลการประเมินหลักสูตร

ตารางสรุปการประกันคุณภาพ หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ			2560	2561	2562	2563
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน						
1	1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต						
2	2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.21	3.99	3.78	4.51
3	2.2	ปริญญาตรี ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	3.14	3.83	3.58	3.64
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา						
4	3.1	การรับนักศึกษา	4.00	3.00	4.00	4.00
5	3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	3.00	3.00	4.00
6	3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	3.00	2.00	3.00
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์						
7	4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.00	4.00	4.00	4.00
8	4.2	คุณภาพอาจารย์	4.57	4.57	4.88	5.00
9	4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	4.00	4.00	3.00	4.00
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน						
10	5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	3.00	3.00	4.00
11	5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	3.00	3.00	4.00
12	5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	3.00	3.00	3.00
13	5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	5.00	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
14	6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	3.00	3.00	4.00
เฉลี่ย			3.61	3.57	3.48	4.01

การสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ข้อมูลพื้นฐาน	พ.ศ.2561	พ.ศ.2562	พ.ศ.2563
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	53	68	87
จำนวนผู้ตอบแบบสำรวจการมีงานทำ	47	67	70
จำนวนผู้ตอบแบบสำรวจฯ ที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	27	40	59
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (คน)	12	8	40
ร้อยละของแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนจากผู้ใช้บัณฑิตต่อผู้มีงานทำ ไม่รวมอาชีพอิสระ (ไม่น้อยกว่า20%)	44.44	20	57.14
ผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(คะแนนเต็ม5)	3.92	3.78	4.51

* แปลค่า 4.50 - 5.00 = มากที่สุด, 3.50 - 4.49 = มาก, 2.50 - 3.49 = ปานกลาง, 1.50 - 2.49 = น้อย, 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด

ผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิต จำแนกเป็นรายด้าน	ปี พ.ศ. 2561	ปี พ.ศ. 2562	ปี พ.ศ. 2563		
			ค่าเฉลี่ย	แปลค่า	ข้อเสนอแนะ
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.25	4.09	4.63	มากที่สุด	
1.1 ความเสียสละ และอุทิศตนต่อองค์กร	4.50	4.25	4.50	มากที่สุด	
1.2 ความมีระเบียบวินัย	4.17	4.00	4.50	มากที่สุด	
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	4.50	4.38	4.75	มากที่สุด	
1.4 การเป็นแบบอย่างที่ดี	3.83	3.75	4.75	มากที่สุด	
2. ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ	3.89	3.71	4.58	มากที่สุด	คณะน่าจะมี วิชาเสริม เกี่ยวกับการ ออกแบบเกม
2.1 การมีการจัดระบบและระเบียบขององค์ความรู้	3.83	3.75	4.75	มากที่สุด	
2.2 การมีความรู้ในเชิงกว้าง	3.50	3.38	4.50	มากที่สุด	
2.3 การมีความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชา	4.33	4.00	4.50	มากที่สุด	
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.58	3.50	4.50	มากที่สุด	
3.1 ความสามารถในการค้นหาข้อเท็จจริง	3.67	3.63	4.75	มากที่สุด	
3.2 ความสามารถในการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูล	3.50	3.38	4.50	มากที่สุด	
3.3 ความสามารถในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	3.67	3.50	4.50	มากที่สุด	

3.4 ความรอบคอบในการตัดสินใจ และการคำนึงถึงผลกระทบที่ตามมา	3.50	3.50	4.25	มาก	
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.06	3.96	4.25	มาก	
4.1 มีส่วนในการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ มีการรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น และมีความยืดหยุ่นผ่อนปรน	4.50	4.25	4.25	มาก	
4.2 สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ	3.33	3.38	4.25	มาก	
4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ	4.33	4.25	4.25	มาก	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.93	3.78	4.65	มากที่สุด	
5.1 สามารถศึกษาและทำความเข้าใจประเด็นปัญหา	3.67	3.63	4.50	มากที่สุด	
5.2 สามารถประยุกต์ใช้การวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการประมวลผลได้อย่างเหมาะสม	3.50	3.50	4.50	มากที่สุด	
5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น การสื่อสาร และการประสานงานได้อย่างถูกต้อง	4.17	3.88	5.00	มากที่สุด	
5.4 ตระหนักถึงความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลและปฏิบัติตามกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ	4.00	3.88	4.50	มากที่สุด	
5.5 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลาย	4.33	4.00	4.75	มากที่สุด	
6. ด้านทักษะพิสัย	3.80	3.65	4.45	มาก	
6.1 การปฏิบัติงานตามแบบอย่าง (Imitation)	4.00	3.88	4.50	มากที่สุด	
6.2 การปฏิบัติงานได้ด้วยตนเองโดยลำพัง (Manipulation)	4.00	3.88	4.50	มากที่สุด	
6.3 การปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง แม่นยำ ซึ่งผ่านการฝึกฝนมาแล้ว (Precision)	3.67	3.50	4.25	มาก	
6.4 การปฏิบัติงานได้อย่างต่อเนื่องและผสมผสาน (Articulation)	3.50	3.38	4.50	มากที่สุด	
6.5 การปฏิบัติงานโดยอัตโนมัติเป็นธรรมชาติ (Naturalization)	3.83	3.63	4.50	มากที่สุด	
เฉลี่ย	3.92	3.78	4.51	มากที่สุด	

คณะให้เรียน
หลาย
โปรแกรมดี
มากค่ะ

รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต
หลักสูตรออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ประเด็นการสำรวจ	ระดับความพึงพอใจ		ข้อเสนอแนะแต่ละด้าน
	ค่าเฉลี่ย	แปลค่า	
1. ด้านการให้คำปรึกษา	3.90	มาก	- ในด้านการให้คะแนนในการตรวจแบบวิธีสัณเภษณ์การให้แต่ละครั้ง ยังสับสนจนเด็กที่จะมาตรวจแบบ ทำงานมาในจำนวนที่ต่างกัน เช่นแบบสเก็ตต้องเยอะ หรือบวทวิเคราะห์ต้องมี และอาจารย์แต่ละท่านยังชำนาญในงานที่ต่างกัน แม้จะอยู่สายกราฟฟิกเหมือนกัน ยังรู้สึกว่ามีมาตรฐานของแต่ละท่านยังต่างกันอยู่เล็กน้อย - อาจารย์ใส่ใจนักศึกษา ให้คำปรึกษาตลอดเวลา มีการกระตุ้นการทำงาน
2. ด้านหลักสูตรการศึกษา	3.37	ปานกลาง	- เรื่องฝึกงาน (สายกราฟฟิกหรืออื่นๆ) อยากให้ศึกษาเรื่องช่วงเวลาการฝึกงานที่เร็วกว่านี้ เพื่อที่จะไม่มีปัญหาเหมือนช่วงนี้ มออื่นเริ่มฝึกตอนปี2หรือช่วงเวลาที่สะดวก สามารถฝึกได้ถึง2ครั้ง เพื่อที่อย่างน้อยจะมีประสบการณ์ในการทำportfolio และสามารถรู้ได้ว่าการยื่นแต่ละครั้งค่อนข้างลำบาก เพราะการแข่งขันสูง นั้นจะทำให้เรากลับมาพัฒนาฝีมือใหม่ในตอนที่ยังมีเวลา หากจะให้ฝึกอีกทีตอนปี4และทำธีสิสไปด้วยคงเป็นไปได้ยาก จะเป็นการหักโหมเกินไป (เพราะปีนี้เพื่อนบางคนยังไม่มีที่ฝึกงานและถูกบีบให้ไปฝึกสายอื่น) อีกอย่าง นั้นจะทำให้เด็กได้ความรู้จากที่ฝึกงานและนำกลับใช้การต่อยอดในชั้นเรียน หรืออาจจะค้นพบว่าตัวเองไม่เหมาะกับสายนี้ได้เร็ว การฝึกเร็วจะทำให้ทางเลือกมากขึ้นโดยไม่กังวลว่าต้องฝึกงานก่อนถึงได้ไปสหกิจ - ตั้งแต่เรียนวิชานอกคณะมาได้ใช้แค่วิชาภาวะผู้นำ วิชาอื่นไม่มีก็ได้ ส่วนวิชาในคณะควรมีอาจารย์เฉพาะทางมากขึ้น
3. ด้านพัฒนานักศึกษา	3.55	มาก	
4. ด้านอาจารย์ผู้สอน	3.86	มาก	- การมีบุคลากรที่มีความถนัดหลากหลายด้านเพิ่มขึ้น

ประเด็นการสำรวจ	ระดับความพึงพอใจ		ข้อเสนอแนะแต่ละด้าน
	ค่าเฉลี่ย	แปลค่า	
			- อาจารย์บางท่านยังมีความถนัดด้านเนื้อหาที่สอนไม่มากพอ
5. ด้านการจัดการเรียนการสอน	3.63	มาก	
6. ด้านการวัดและประเมินผล	3.60	มาก	นักศึกษาควรตรวจสอบเกณฑ์ให้เกรดได้ อาจารย์บางท่านไม่ค่อยให้ดูหรือบอกคะแนนเก็บชิ้นงานต่างๆ ทำให้ไม่แน่ใจในเรื่องคะแนนเก็บ
7. ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.74	มาก	
8. ด้านข้อร้องเรียนต่างๆ	3.48	ปานกลาง	ร้องเรียนแต่ไม่เปลี่ยนแปลง
9. ด้านอื่นๆ			
- การเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (ทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วย 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ 1.กลุ่มวิชาหลัก 2.กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ 3.กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม 4.กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี)	3.58	มาก	
- ความพึงพอใจการให้บริการของเจ้าหน้าที่	3.62	มาก	
ระดับความพึงพอใจเฉลี่ย	3.63	มาก	* หมายเหตุ : แปลค่าระดับความพึงพอใจ 4.50 - 5.00 = มากที่สุด, 3.50 - 4.49 = มาก, 2.50 - 3.49 = ปานกลาง, 1.50 - 2.49 = น้อย, 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด
จำนวนนักศึกษา	347		
จำนวนผู้ประเมิน	63		
คิดเป็นร้อยละ	18		

7. ท่านคิดว่า จุดเด่นของหลักสูตร คืออะไร

- อินที่เรีย
- การสอนการใช้งานโปรแกรมต่างๆและการให้ความรู้ที่สามารถเอาไปต่อยอดเพื่อการทำอาชีพได้ และการแนะนำการทำงานต่างๆที่ได้ใช้จริง
- การที่ได้เรียนในทั้ง 4 สาขา กราฟิก, เซรามิกส์, เทกซ์ไทล์ และเฟอร์นิเจอร์
- มีความหลากหลายในทักษะ
- สามารถออกแบบบ้านได้
- สามารถปฏิบัติได้จริง
- สามารถทำงานได้ตรงตามหลักสูตร

- สามารถนำวิชาเรียนแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้"
- การเรียนการสอนเรื่องกระบวนการคิด วิเคราะห์ การนำเสนอความคิด
- ให้ทำงานจริงเพิ่มมากขึ้น
- ได้เรียนรู้ในด้านต่างๆ หลากๆ แบบ เช่น interior, ceramic, graphic , textile, furniture
- ได้พัฒนาทักษะในหลายๆ ด้าน ทั้งสิ่งทอ, เซรามิกส์, เฟอร์นิเจอร์ และกราฟิก
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- การได้ปฏิบัติงานจริง
- การที่ได้ทำงานจริง
- ได้ศึกษาหลากหลายหลักการเรียนทำให้ได้เรียนรู้หลายอย่าง
- ทำงานเป็น
- Creative
- Creative
- ทำเป็นทุกอย่างที่เรียน
- มีอาจารย์ที่มีความรู้เฉพาะทางในการสอน เนื้อหาครบถ้วน
- ออกแบบสร้างสรรค์ มีความรู้ในหลักการออกแบบ เข้าใจความต้องการของผู้ที่เราจะออกแบบให้
- ทักษะที่หลากหลาย
- ส่งเสริมแนวทางการออกแบบ
- การออกแบบ การคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะในด้านการออกแบบและปฏิบัติงานจริง ไม่ว่าจะสาขาที่เรียนและสาขาอื่น

8. ท่านคิดว่า จุดอ่อนของหลักสูตรคืออะไร

- ผลงานในด้านงานออกแบบบางแฟรคยังไม่โดดเด่นเท่าที่ควรพอที่จะไปแข่งกับมออื่นได้(ตอนสมัครฝึกงาน) แต่เชื่อว่าดีขึ้นต่อจากนี้ เพราะเพิ่งเปลี่ยนหลักสูตร หวังว่ารุ่นหลังจะสร้างมาตรฐานที่ดีขึ้น เผยแพร่ผลงานให้เป็นยอมรับมากขึ้น จนมีเด็กที่ความสามารถมาสมัคร
- การจัดการด้านการสั่งงานในชั้นเรียนที่ยุ่งยากและวุ่นวายทำให้ไม่มีเวลาในการพักผ่อน
- พอมีเนื้อหาที่จะต้องเรียนเยอะ ทำให้เวลาไม่เพียงพอในการเรียนเฉพาะทาง
- เนื่องจากมีความหลากหลายทักษะ แต่มีเวลาจำกัด ทำให้ยังไม่มีประสิทธิภาพเฉพาะด้านเท่าที่ควร
- ไม่มีจุดเด่นจริงๆ
- ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนในแฟรคน้อยเกินไป
- มีความเป็นอิสระแต่การเรียนการสอนเน้นความเป็นอิสระมากเกินไปจนน้อย และเน้น Function การใช้งานเยอะเกินไป
- เวลาสอนน้อยไป
- ทักษะทางภาษา
- อยากให้สอนในวิชาเอกให้เจาะลึกกว่านี้ เพิ่มโปรแกรมใหม่ๆ เพิ่มชั่วโมงการสอนในแต่ละคาบ
- เทคโนโลยีและสื่อการเรียนการสอน
- อยากให้มีการเลเซอร์ถึงเนื้อหาให้มากกว่านี้ ระยะเวลาในการปฏิบัติงานจริง
- ระยะเวลาในการปฏิบัติงานจริง
- เนื้อหาเจาะลึกมากขึ้น
- ความรู้ที่ได้จากการสอนน้อยไปสำหรับมาใช้ในการงานจริง

ภาคผนวก 9
ตารางเปรียบเทียบระหว่างหลักสูตร พ.ศ.2560
และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	137	1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	137	คงเดิม
2.โครงสร้างหลักสูตร		2.โครงสร้างหลักสูตร		
2.1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	2.1หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	คงเดิม
- รายวิชาในกลุ่มภาษา	12	- รายวิชาในกลุ่มภาษา	12	คงเดิม
- รายวิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6	- รายวิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	จำนวนหน่วยกิตลดลง
- รายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	- รายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	9	จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น
2.2หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	101	2.2หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	101	คงเดิม
- กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน	35	- กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน	35	คงเดิม
- กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก	48	- กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก	48	คงเดิม
- กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน	9	- กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน	9	คงเดิม
- กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา	9	- กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา	9	คงเดิม
2.3หมวดวิชาเลือกเสรี	6	2.3 หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	9	คงเดิม
3.รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป	30	3.รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป	30	คงเดิม
3.1 รายวิชาในกลุ่มภาษา	12	3.1 รายวิชาในกลุ่มภาษา	12	คงเดิม
** LI 101 001 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	- 000 101 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันภาษา
** LI 101 002 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	- 000 102 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันภาษา
** LI 101 003 ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)	- 000 103 ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันภาษา
** LI 101 004 ภาษาอังกฤษ 4	3(3-0-6)	- 000 104 ภาษาอังกฤษ 4	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันภาษา
3.2 รายวิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6	3.2 รายวิชาในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	จำนวนหน่วยกิตลดลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
** GE 151 144 พหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	- 000 156 พหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
* GE 141 153 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)	- 000 145 ภาวะผู้นำและการจัดการ	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
- ไม่มี		- 000 158 วิถีชีวิตชุมชนและการเรียนรู้ชุมชน	3(1-6-4)	ตัดออก
- ไม่มี		- 000 147 ศาสตร์ของความสุข	3(3-0-6)	ตัดออก
3.3 รายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	3.3 รายวิชาในกลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น
** GE 363 789 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	3(3-0-6)	- 000 176 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	3(3-0-6)	ปรับปรุงตามสถาบันการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
* GE 362 785 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา	3(3-0-6)	- 000 173 พลังงานและสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
* GE 341 511 การคิดเชิงคำนวณและเชิงสถิติในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	- ไม่มี		รายวิชาใหม่
* GE 341 512 เอพีซี : นวัตกรรมดิจิทัลสำหรับชีวิต	3(2-2-5)	- ไม่มี		รายวิชาใหม่
4. รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ	101	4. รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ	101	คงเดิม
4.1 กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านในรายวิชาที่กำหนดไว้ใน กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน จำนวน 35 หน่วยกิต จาก รายวิชาดังต่อไปนี้	35	4.1 กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านในรายวิชาที่กำหนดไว้ใน กลุ่มวิชาแกนหรือวิชาพื้นฐาน จำนวน 35 หน่วยกิต จาก รายวิชาดังต่อไปนี้	35	คงเดิม
**AR 041 101 ประวัติศาสตร์การออกแบบ	3(3-0-6)	AR 021 101 ประวัติศาสตร์การออกแบบ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาความรู้ พื้นฐาน
**AR 041 102 การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 021 102 การจัดองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาเพิ่มทักษะ และความรู้พื้นฐาน
**AR 041 103 เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ	3(1-4-4)	AR 021 104 เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักออกแบบ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาความรู้ พื้นฐาน ปรับโจทย์งานให้ทันสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 041 104 ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	AR 021 103 ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์สำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา นอกจากการใช้ซอฟต์แวร์พื้นฐานแล้ว มีการเพิ่มเนื้อหาแบบไฟล์ดิจิทัลที่เป็นที่ต้องการของธุรกิจออนไลน์ในปัจจุบัน
**AR 041 105 การออกแบบขั้นแนะนำ	3(1-4-4)	AR 021 105 การออกแบบขั้นแนะนำ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา คงเดิมในส่วนของความรู้พื้นฐาน ปรับการแนะนำความหลากหลายของงานในอนาคต
**AR 041 106 การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ	3(1-4-4)	AR 021 106 การออกแบบและสร้างสรรค์สุนทรียศาสตร์สามมิติ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้พื้นฐาน
**AR 042 101 การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	AR 021 201 การยศาสตร์สำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา คงเดิมในส่วนของความรู้พื้นฐาน ปรับแนวปฏิบัติการมอบหมายงานให้สอดคล้องวิชาเอกมากขึ้น
**AR 042 102 ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	AR 021 202 ธุรกิจและการตลาดสำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเพิ่มเติมเนื้อหาการตลาดในโลกยุคดิจิทัล
**AR 043 101 ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ	3(3-0-6)	AR 021 301 ภาษาอังกฤษเทคนิคสำหรับนักออกแบบ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและความรู้พื้นฐาน
**AR 043 796 การฝึกงานทางการออกแบบ	2(1-2-3)	AR 021 796 การฝึกงานทางการออกแบบ	2(1-2-3)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา หลักการคงเดิม ยืดหยุ่นแนวปฏิบัติรองรับการฝึกงานทางไกล Work from home และช่วงเวลาปฏิบัติงาน
**AR 044 761 สัมมนาทางการออกแบบ	3(2-2-5)	AR 021 761 สัมมนาทางการออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา หลักการคงเดิม เพิ่มเติมรูปแบบกิจกรรมการสัมมนาทางไกลผ่านระบบ online

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 044 102 การเตรียมออกแบบนิพนธ์	3(2-2-5)	AR 021 401 การเตรียมออกแบบนิพนธ์	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
4.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่ม วิชาชีพบังคับตามวิชาเอก โดยเลือกศึกษา 1 วิชาเอก โดยมี รายละเอียดรายวิชาของแต่ละกลุ่มวิชาเอกดังต่อไปนี้	48	4.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับตามวิชาเอก นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านทุกรายวิชาในกลุ่ม วิชาชีพบังคับตามวิชาเอก โดยเลือกศึกษา 1 วิชาเอก โดยมี รายละเอียดรายวิชาของแต่ละกลุ่มวิชาเอกดังต่อไปนี้	48	คงเดิม
4.2.1 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์		4.2.1 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์		
**AR 041 201 วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทาง อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	AR 022 101 วัสดุและกระบวนการในการออกแบบทาง อุตสาหกรรม	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 042 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	AR 022 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 042 202 การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)	AR 022 202 การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน และเน้นย้ำแนวคิด Sustainable Development Goals: SDGs
**AR 042 203 เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนัก ออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 203 เทคโนโลยีวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับนัก ออกแบบ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเติมเนื้อหาแนะนำ กระบวนการผลิตน้อยชิ้นด้วยเครื่องจักรแบบ customized
**AR 042 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลพฤติกรรมและการ ออกแบบบริการ	3(1-4-4)	AR 022 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลพฤติกรรม	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน เน้นเนื้อหาและปฏิบัติการการ ออกแบบบริการ (Service Design) มากขึ้น และเกริ่นนำสู่ UX-Design มากขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 042 205 การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์	3(1-4-4)	AR 022 205 การออกแบบเพื่อศักยภาพของมนุษย์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน เพิ่มการเน้นย้ำแนวคิด Sustainable Development Goals: SDGs และการออกแบบเพื่อสุขภาวะที่ดี
**AR 042 206 การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ	3(1-4-4)	AR 022 206 การออกแบบกราฟิกขั้นแนะนำ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 042 601 การฝึกใช้เครื่องมือกล	3(1-4-4)	AR 026 103 การฝึกใช้เครื่องมือกล	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 043 201 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	AR 022 301 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 043 202 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 302 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR043 203 การออกแบบเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3(1-4-4)	AR 022 303 การออกแบบเชิงกับสังคมและวัฒนธรรม	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเติมการคำนึงถึง ศักยภาพการเกิดขึ้นของตลาดสินค้าวัฒนธรรม ใหม่ในโลกเสมือนและ Metaverse
**AR043 204 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 304 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR043 205 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย	3(1-4-4)	AR 022 305 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR043 206 การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	AR 025 303 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเนื้อหาอัตลักษณ์ องค์กรสำหรับสินค้าและบริการออนไลน์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR043 207 กราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	AR 025 304 การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเนื้อหาเรื่องเทคนิค การพิมพ์ลายกราฟิกบนผลิตภัณฑ์ที่มีความ ทันสมัยมากขึ้น
**AR044 201 การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	AR 022 401 การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
4.2.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก		4.2.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบเซรามิก		
**AR 041 501 การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ	3(2-2-5)	AR 023 101 การขึ้นรูปเซรามิกด้วยมือ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 041 502 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	3(2-2-5)	AR 023 102 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 042 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	AR 022 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 042 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎีภูมิและการ ออกแบบบริการ	3(1-4-4)	AR 022 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎีภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เน้นเนื้อหาและปฏิบัติการ การออกแบบบริการ (Service Design) มากขึ้น และเกริ่นนำสู่ UX-Design มากขึ้น
**AR 042 501 เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ	3(2-2-5)	AR 023 201 เซรามิก เนื้อดินปั้น และเคลือบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 042 502 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก	3(2-2-5)	AR 023 202 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เซรามิก	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 042 503 เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา	3(2-2-5)	AR 025 203 เทคนิคตกแต่งเซรามิกและเตา	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 042 504 การเขียนแบบเซรามิก	3(2-2-5)	AR 023 204 การเขียนแบบเซรามิก	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 043 201 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	AR 022 301 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 043 202 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 302 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 043 204 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 304 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 043 206 การออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	AR 025 303 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเนื้อหาเรื่องเทคนิค การพิมพ์ลายกราฟิกลงบนผลิตภัณฑ์ที่มีความ ทันสมัยมากขึ้น
**AR 043 501 การออกแบบเซรามิก	3(2-2-5)	AR 023 301 การออกแบบเซรามิก	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 502 เซรามิกเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)	AR 023 302 เซรามิกเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 503 การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม	3(2-2-5)	AR 023 303 การออกแบบเซรามิกเชิงอุตสาหกรรม	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 044 501 การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบ เซรามิก	3(1-4-4)	AR 023 401 การศึกษารายบุคคลทางการออกแบบเซรามิก	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
4.2.3 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอ และแฟชั่น		4.2.3 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอ และแฟชั่น		
**AR 041 401 สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน	3(1-4-4)	AR 024 101 สิ่งทอและแฟชั่นขั้นพื้นฐาน	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 041 402 การตัดเย็บเบื้องต้น	3(1-4-4)	AR 024 102 การตัดเย็บและการผลิตเครื่องแต่งกายขั้น พื้นฐาน	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเติมเนื้อหาและโจทย์ ปฏิบัติการสร้าง Pattern การตัดเย็บเครื่องแต่ง กายพื้นฐาน
*AR 041 403 การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเบื้องต้น	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 042 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	AR 022 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
**AR 042 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎีและการ ออกแบบบริการ	3(1-4-4)	AR 022 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎี	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เน้นเนื้อหาและปฏิบัติการ การออกแบบบริการ (Service Design) มากขึ้น และเกริ่นนำสู่ UX-Design มากขึ้น
**AR 042 401 การทอสิ่งทอประยุกต์	3(1-4-4)	AR 024 203 การทอสิ่งทอ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเติมโจทย์ปฏิบัติการ สิ่งทอโดยประยุกต์ต่อยอดจากการใช้เทคนิควิธี พื้นฐาน
**AR 042 402 การพิมพ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	AR 024 202 การพิมพ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
*AR 042 403 การทอสิ่งทอพื้นถิ่น	3(1-4-4)	- ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 043 201 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	AR 022 301 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 202 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 302 ทฤษฎีและวิจารณ์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 204 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 304 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 401 กระบวนการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)	AR 024 301 กระบวนการออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 402 การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่อง ประกอบการแต่งกาย	3(1-4-4)	AR 024 204 การออกแบบเคหะสิ่งทอและเครื่อง ประกอบการแต่งกาย	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 043 403 การออกแบบนวัตกรรมสิ่งทอและแฟชั่น	3(1-4-4)	AR 024 302 การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นเชิง อุตสาหกรรม	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มเติมเนื้อหาที่ทันสมัย ขึ้นในการออกแบบสิ่งทอเชิงอุตสาหกรรมใน อนาคต
**AR 043 404 การออกแบบแฟชั่นคอลเลกชั่น	3(1-4-4)	AR 024 303 การออกแบบแฟชั่นคอลเลกชั่น	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 044 401 การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น	3(2-2-5)	AR 024 401 การศึกษารายบุคคลทางสิ่งทอและแฟชั่น	3(3-0-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
- ไม่มี		AR 024 201 การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ	3(1-4-4)	ปรับเป็นวิชาเลือกทางการออกแบบ
- ไม่มี		AR 024 304 แปรนัยและการบริหารจัดการภาพลักษณ์ ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	ปรับเป็นวิชาเลือกทางการออกแบบ
4.2.4 วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		4.2.4 วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		
**AR 041 301 การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์	3(1-4-4)	AR 025 101 การออกแบบกราฟิกและตัวพิมพ์	(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 041 302 การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย	3(2-2-5)	AR 025 102 การจัดรูปแบบและตกแต่งภาพถ่าย	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับปรุงเนื้อหาด้าน อุปกรณ์ที่ทันสมัย การจัดรูปแบบและตกแต่ง ภาพถ่าย
**AR 042 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	AR 022 201 การออกแบบโดยใช้แรงบันดาลใจและ แนวคิด	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน
**AR 042 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎีภูมิและการ ออกแบบบริการ	3(1-4-4)	AR 022 204 การออกแบบโดยใช้ข้อมูลทฤษฎีภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นรายวิชาทักษะและ ความรู้พื้นฐาน เน้นเนื้อหาและปฏิบัติการการ ออกแบบบริการ (Service Design) มากขึ้น และเกริ่นนำสู่ UX-Design มากขึ้น
**AR 042 301 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ กราฟิกมัลติมีเดีย	4(2-4-6)	AR 025 201 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย	4(2-4-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา การปรับปรุงเนื้อหา ซอฟต์แวร์สำหรับการทำงานออกแบบใน Tablet

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 042 302 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)	AR 025 301 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพื่อนเนื้อหาสิ่งพิมพ์และงานออกแบบดิจิทัล
*AR 042 303 การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ	4(2-4-6)	- ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 043 201 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	AR 022 301 การออกแบบด้วยการวิจัยปฐมภูมิ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 204 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(1-4-4)	AR 022 304 การวิเคราะห์วิจัยทางการออกแบบ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
*AR 043 301 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน	3(1-4-4)	- ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 043 302 การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและภาพเคลื่อนไหว	4(2-4-6)	AR 025 401 การออกแบบสื่อเชิงโต้ตอบและภาพเคลื่อนไหว	4(2-4-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 303 การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	4(2-4-6)	AR 025 304 การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาปรับเนื้อหาเรื่องเทคนิคการพิมพ์ลายกราฟิกบนผลิตภัณฑ์ที่มีความทันสมัยมากขึ้น
**AR 043 304 การออกแบบโฆษณา	4(2-4-6)	AR 025 402 การออกแบบโฆษณา	4(2-4-6)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเนื้อหา เพิ่มการศึกษากรณีศึกษาในปัจจุบันของการออกแบบโฆษณา
*AR 044 301 การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียเฉพาะกรณี	4(2-4-6)	- ไม่มี		วิชาใหม่
- ไม่มี		AR 025 202 การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ	3(2-2-5)	ปรับย้ายไปที่กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน
- ไม่มี		AR 025 302 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	3(1-4-4)	ปรับย้ายไปที่กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน
- ไม่มี		AR 025 303 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3(1-4-4)	ปรับย้ายไปที่กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน
4.2.5 วิชาเอกออกแบบตกแต่งภายใน		4.2.5 วิชาเอกออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อม		เปลี่ยนแปลงชื่อวิชาเอก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
		ภายใน		
**AR 041 601 การออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(1-4-4)	AR 026 101 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และภาพแวดล้อม ภายใน 1	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเนื้อหาการเรียน โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้มีความเหมาะสม
**AR 041 602 เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)	AR 026 102 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 042 601 การฝึกใช้เครื่องมือกล	3(1-4-4)	AR 026 103 การฝึกใช้เครื่องมือกล	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 042 602 การออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(1-4-4)	AR 026 201 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และ สภาพแวดล้อมภายใน 2	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับเนื้อหาการเรียน โปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้มีความเหมาะสม
**AR 042 603 เทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3(1-4-4)	AR 026 202 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
*AR 042 604 การออกแบบเครื่องเรือน	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 042 605 การออกแบบตกแต่งภายใน 3	4(2-4-6)	AR 026 205 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อม ภายใน 3	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มหน่วยกิต, ปรับ เนื้อหาการเรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้มีความ เหมาะสม
**AR 042 606 ระบบอาคารและโครงสร้าง	3(1-4-4)	AR 026 207 ระบบอาคารและโครงสร้าง	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 601 การออกแบบตกแต่งภายใน 4	4(2-4-6)	AR 026 301 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อม ภายใน 4	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มหน่วยกิต, ปรับ เนื้อหาการเรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้มีความ เหมาะสม
**AR 043 602 การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน	3(1-4-4)	AR 026 305 การออกแบบภายในเพื่อความยั่งยืน	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 603 การประมาณราคาและการจัดการงาน ก่อสร้าง	3(1-4-4)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 043 604 การออกแบบตกแต่งภายใน 5	4(2-4-6)	AR 026 304 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และสภาพแวดล้อมภายใน 5	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพิ่มหน่วยกิต, ปรับเนื้อหาการเรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้มีความเหมาะสม
**AR 043 605 การออกแบบปรับปรุงอาคาร	3(1-4-4)	AR 026 303 การออกแบบปรับปรุงอาคาร	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 043 606 การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ	3(1-4-4)	AR 026 302 การปฏิบัติวิชาชีพสำหรับนักออกแบบ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
*AR 044 601 การออกแบบการจัดแสดง	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่
-ไม่มี		AR 026 203 วัสดุและกระบวนการก่อสร้างในการออกแบบภายใน	3(1-4-4)	ปรับเป็นวิชาเลือก
-ไม่มี		AR 026 204 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว	3(1-4-4)	ปรับเป็นวิชาเลือก
-ไม่มี		AR 026 206 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ติดตาย	3(1-4-4)	ปรับเป็นวิชาเลือก
-ไม่มี		AR 026 401 ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย	3(1-4-4)	ปรับเป็นวิชาเลือก
5. กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือ รายวิชาที่คณะจะเปิดเพิ่มเติมภายหลังโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือ รายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และมีความสอดคล้องกับวิชาเอกที่นักศึกษาเลือกเรียน	9	5. กลุ่มวิชาชีพเลือกเรียน นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือ รายวิชาที่คณะจะเปิดเพิ่มเติมภายหลังโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือ รายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และมีความสอดคล้องกับวิชาเอกที่นักศึกษาเลือกเรียน	9	คงเดิม
*AR 041 202 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	-ไม่มี		เป็นวิชาใหม่ เพื่อสอนพื้นฐานการเขียนแบบเพื่อการผลิตผลิตภัณฑ์โดยตรง แทนเดิมที่มอบหมาย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
				ให้ นักศึกษาลงเรียนวิชาเขียนแบบวิศวกรรม ของคณะวิศวกรรมศาสตร์
*AR 041 503 การสร้างสรรค์เซรามิกด้วยเคลือบ รากูและ การเผารมควัน	3(1-4-4)	-ไม่มี		เป็นวิชาใหม่เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ทางเลือกในการ ผลิตเซรามิกแนวศิลปะและสร้างสรรค์
*AR041 605 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	-ไม่มี		เป็นวิชาใหม่
**AR 042 207 การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)	AR 021 207 การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียนอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 042 208 การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	AR 025 308 การถ่ายภาพสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 042 209 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก	3(1-4-4)	AR 025 306 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาเนื้อหาคงเดิม
**AR 042 210 การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน	3(2-2-5)	AR 021 107 การออกแบบผลิตภัณฑ์อาเซียน	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
**AR 042 211 การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์	3(1-4-4)	AR 023 309 การเขียนภาพหุ่นมนุษย์และสัตว์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เป็นทักษะและความรู้ พื้นฐาน
*AR 042 212 การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และบริการ	3(1-4-4)	-ไม่มี		เป็นวิชาใหม่ เพื่อแนะนำกระบวนการออกแบบ แนวทางใหม่ที่ต่อยอดจาก Service Design ให้ ครอบคลุมการออกแบบเชิงระบบและผลิตภัณฑ์ ไปพร้อมกัน
**AR 042 305 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	3(1-4-4)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาปรับย้ายมารายวิชาใน หมวดวิชาเฉพาะ, เนื้อหาคงเดิม
**AR 042 306 การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ	3(1-4-4)	AR 025 305 การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสีและกระดาษ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาเนื้อหาคงเดิม
**AR 042 307 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3(1-4-4)	AR 025 203 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาปรับปรุงเนื้อหาซอฟต์แวร์ ทางเลือกที่สำเร็จรูปและทันสมัยยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 042 304 การวาดเส้นและออกแบบภาพประกอบ	3(2-2-5)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับมาจากรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
**AR 043 305 การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง	3(2-2-5)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับมาจากรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
**AR 043 306 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3(2-2-5)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับมาจากรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
**AR 043 307 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	3(2-2-5)	AR 025 204 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	3(2-2-5)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาเนื้อหาคงเดิม
*AR 043 308 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 043 309 การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)	AR 025 104 การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาเพิ่มเนื้อหา “การเขียนภาพด้วยคอมพิวเตอร์เชิงพาณิชย์”
**AR 043 310 การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์	3(1-4-4)	AR 025 310 การออกแบบสเปเชียลเอฟเฟกต์	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับปรุงเนื้อหาการใช้ซอฟต์แวร์ที่ทันสมัยมากขึ้น
*AR 043 311 การออกแบบเกมและของเล่น	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่
**AR 043 312 การออกแบบชุดแบบอักษร	3(1-4-4)	AR 025 307 การออกแบบชุดแบบอักษร	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาเนื้อหาคงเดิม
*AR 042 404 การออกแบบและตกแต่งพื้นผิวสิ่งทอ	3(1-4-4)	-ไม่มี		เป็นวิชาใหม่ในกลุ่มของวิชาชีพด้านสิ่งทอ
**AR 043 405 แปรนัยและการบริหารจัดการภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
*AR 041 603 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นเนื้อหาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายในขั้นพื้นฐาน
*AR 041 604 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบ ตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพักอาศัย ขนาดเล็ก	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการใช้ซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบงาน ด้านอาคารพักอาศัยสำหรับงานออกแบบตกแต่ง ภายในขั้นพื้นฐาน
*AR 042 607 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นเนื้อหาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง
*AR 042 608 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบ ตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคารพัก อาศัยขนาดใหญ่	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการใช้ซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบงาน ด้านอาคารพักอาศัยสำหรับงานออกแบบตกแต่ง ภายในขั้นสูง
**AR 042 609 วัสดุและกระบวนการก่อสร้างในการ ออกแบบภายใน	3(1-4-4)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความ เหมาะสมในงานออกแบบตกแต่งภายใน
**AR 042 610 การออกแบบเครื่องเรือนชนิดลอยตัวและ เครื่องเรือนชนิดติดตาย	3(1-4-4)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความ เหมาะสมในงานออกแบบตกแต่งภายใน
*AR 042 611 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3(2-2-5)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการเนื้อหาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม พื้นถิ่น
*AR 043 607 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบ ตกแต่งภายใน 3 มิติสำหรับอาคาร สาธารณะขนาดเล็ก	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการใช้ซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบงาน ด้านอาคารสาธารณะสำหรับงานออกแบบ ตกแต่งภายในขั้นพื้นฐาน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
*AR 043 608 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและเขียนแบบ ตกแต่งภายใน 3 มิติ สำหรับอาคาร สาธารณะขนาดใหญ่	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการใช้ซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบงาน ด้านอาคารสาธารณะสำหรับงานออกแบบ ตกแต่งภายในชั้นสูง
*AR 043 609 แสงสว่างสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความเหมาะสมใน งานออกแบบตกแต่งภายใน เพิ่มการศึกษาดูงาน
**AR 043 610 การออกแบบภูมิทัศน์	3(1-4-4)	AR 026 402 การออกแบบภูมิทัศน์ 3(1-4-4)		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความ เหมาะสมในงานออกแบบตกแต่งภายใน เพิ่ม การศึกษาดูงาน
**AR 043 611 ศิลปะและการออกแบบภายในในประเทศไทย	3(1-4-4)	-ไม่มี		เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา มีการเปลี่ยนแปลงกลุ่ม วิชา ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความเหมาะสมในงาน ออกแบบตกแต่งภายใน เพิ่มการศึกษาดูงาน
*AR043 612 แรงบันดาลใจและการสร้างสรรค์แนวคิดใน การออกแบบ	3(1-4-4)	-ไม่มี		วิชาใหม่ เน้นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับ ผู้เรียน
6. กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านรายวิชาในกลุ่มวิชา ออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา จำนวน 9 หน่วยกิต โดย เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา โดยมีรายละเอียดรายวิชาของแต่ละ กลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้	9	6. กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องเลือกเรียนและสอบผ่านรายวิชาในกลุ่มวิชา ออกแบบนิพนธ์และสหกิจศึกษา จำนวน 9 หน่วยกิต โดย เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา โดยมีรายละเอียดรายวิชาของแต่ละ กลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้	9	คงเดิม
6.1 กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์		6.1 กลุ่มวิชาออกแบบนิพนธ์		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หน่วย กิต	หลักสูตรเดิม(ปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หน่วยกิต	หมายเหตุ
**AR 044 801 การออกแบบนิทรรศการและการจัดงาน กิจกรรม	3(1-4-4)	AR 021 402 การออกแบบนิทรรศการและการจัดงาน กิจกรรม	3(1-4-4)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา มีการปรับปรุงเนื้อหาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดงานกิจกรรม ออนไลน์
**AR 044 803 ออกแบบนิพนธ์	6 (1-10-7)	AR 021 403 ออกแบบนิพนธ์	6 (1-10-7)	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
6.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา		6.2 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา		
**AR 044 789 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ	9	AR 021 789 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ	9	เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา
7. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีและสอบผ่าน รายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือรายวิชา ที่มหาวิทยาลัยประกาศเพิ่มเติมภายหลัง โดยได้รับความ เห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6	7. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีและสอบผ่าน รายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือรายวิชา ที่มหาวิทยาลัยประกาศเพิ่มเติมภายหลัง โดยได้รับความ เห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6	คงเดิม