



หลักสูตรการออกแบบมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยขอนแก่น



หลักสูตรการออกแบบมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ปีที่ใช้หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

หลักสูตรการออกแบบมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น
คณะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

1. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: การออกแบบมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ: Master of Design Program in Design

1.2 ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): การออกแบบมหาบัณฑิต (การออกแบบ)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย): อบ.ม. (การออกแบบ)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Design (Design)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.Des. (Design)

วิชาเอก (เฉพาะระดับปริญญาตรี ระบุวิชาเอกของหลักสูตร ถ้ามี)

- ไม่มี

กลุ่มวิชา/ความเชี่ยวชาญ (เฉพาะระดับบัณฑิตศึกษา)

-

1.3 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

ปริญญาโท

- หลักสูตรระดับปริญญาโท
แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1 แบบ ก2)
แผน 2 แบบวิชาชีพ

1.5 ความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตระหว่างหลักสูตรกับหน่วยงานอื่น (ถ้ามี)

-ไม่มี-

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรการออกแบบมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2567 วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2567

คณะกรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 3/2567 วันที่ 22 เมษายน 2567

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ วันที่ 2567

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2567



3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาหรือชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต

3.1 จำนวนหน่วยกิต

แผน 1 แบบวิชาการ

(แบบ ก1) รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

(แบบ ก2) รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

แผน 2 แบบวิชาชีพ

รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	แผน 1 แบบ ก1	แผน 1 แบบ ก2
		36
1) ชุดวิชาบังคับ	8 (ไม่นับหน่วยกิต)*	8
2) ชุดวิชาที่ 1		8
3) ชุดวิชาที่ 2		8
4) Thesis	36	12

หมายเหตุ:

*พิจารณาเป็นรายบุคคล ตามความเห็นชอบของกรรมการหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต

**ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนแผนการเรียนได้ระหว่างศึกษาได้ จำนวน 1 ครั้ง (แผน 2 เปลี่ยนเป็นแผนอื่น เทียบโอนได้ร้อยละ 40)

3.2.1 รายวิชา / ชุดวิชา

3.2.1.1 หมวดวิชาบังคับ

สำหรับนักศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต (Audit) จำนวน 8 หน่วยกิต และมีผลการศึกษาในระดับ S (Satisfactory) ในรายวิชาดังต่อไปนี้ และอาจต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมภายหลังโดยไม่นับหน่วยกิต ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ส่วนนักศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก2)

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนชุดวิชาบังคับ จำนวน 8 หน่วยกิตดังต่อไปนี้



**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology of Design	3(2-2-5)
*AR 481 891	การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
**AR 481 892	สัมมนาทางการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)

3.2.1.2 ชุดวิชา (Module) สำหรับแผนการเรียน แผน 1 แบบ ก2

ชุดวิชาที่ 1 การออกแบบและสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรม นวัตกรรม นวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นรายบุคคล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติและในบริบทการบูรณาการ ศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ วัสดุและกรรมวิธีผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก การออกแบบอย่างยั่งยืน แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม บริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบ ฐานข้อมูลภูมิปัญญา การเผยแพร่ผลงาน

Course Description: Local knowledge related to art, culture, heritage, and innovation derived from individual local wisdom. Analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for design work, materials, and production methods. Contemporary product design, creative product development thinking processes, theoretical analysis, and deep design concepts, sustainable design, and sources of inspiration in design. Communicating meaning, beauty, environmental context, and awareness of the value of aesthetics for application in design work. Knowledge database and dissemination of work.

**AR 481 211	ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(2-0-4)
*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Innovation Design form Local Wisdom	4(1-6-5)
*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นถิ่น 2(1-2-3)	2(1-2-3)



	Case study of design work in the context of culture and local wisdom	
--	--	--

ชุดวิชาที่ 2 การวิเคราะห์ปัจจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการสร้างธุรกิจ (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา : วิสัยทัศน์ผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์

การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ แบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์การตลาด การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ในหลากหลายมิติ และในบริบทการบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตามการวิจัยตลาด การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ

Course Description: Entrepreneurial vision in product design, analyzing fundamental factors and key components for business engagement, business planning, business modeling, marketing strategies, market testing, online marketing, and analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for product development through market research, brand creation Business law, taxes, and business accounting.

**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)

3.2.1.3 วิทยานิพนธ์

**AR 481 898	สำหรับแบบ ก1 วิทยานิพนธ์ Thesis	36 หน่วยกิต
**AR 481 899	สำหรับแบบ ก2 วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต



3.2.2 ตัวอย่างแผนการศึกษาแผน 1 (ก1 และ ก2 แบบวิชาการ)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	-	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	-	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบท วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	-	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	9	11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ 1. 2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
หมวดวิชา บังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	-	3(2-2-5)
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออก แบบ		3(2-2-5)



		Creative Business design strategy		
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	-	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	18	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3) ไม่นับหน่วยกิต	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	8
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	27	30

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต	
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6
หมวดวิชา การศึกษา อิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	6
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	36	36



3.3 โครงสร้างหลักสูตร แผน 2 แบบวิชาชีพ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	แผน 2
1) ชุติวิชาบังคับ	8
2) ชุติวิชาที่ 1	8
3) ชุติวิชาที่ 2	8
4) ชุติวิชาที่ 3	6
5) การศึกษาค้นคว้าอิสระ	6

หมายเหตุ:

*พิจารณาเป็นรายบุคคล ตามความเห็นชอบของกรรมการหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต

**ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนแผนการเรียนได้ระหว่างศึกษาได้ จำนวน 1 ครั้ง (แผน 3 เปลี่ยนเป็นแผนอื่น เทียบโอนได้ร้อยละ 40)

3.3.1 รายวิชา / ชุติวิชา

3.3.1.1 หมวดวิชาบังคับ

สำหรับนักศึกษาแผน 2 แบบวิชาชีพ

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนศึกษาในวิชาบังคับ จำนวน 8 หน่วยกิต และสอบผ่านในรายวิชาดังต่อไปนี้ และอาจต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมภายหลังโดยไม่นับหน่วยกิต ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology of Design	3(2-2-5)
*AR 481 891	การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
**AR 481 892	สัมมนาทางการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)

3.3.1.2 ชุติวิชา (Module) สำหรับแผนการเรียน แผน 2 แบบวิชาชีพ

ชุติวิชาที่ 1 การออกแบบและสร้างนวัตกรรมในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุติวิชา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรมนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นรายบุคคล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติและในบริบทการบูรณาการ ศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ วัสดุและกรรมวิธีผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย กระบวนการคิดสร้างสรรค์



ผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก การออกแบบอย่างยั่งยืน แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม บริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบ ฐานข้อมูลภูมิปัญญา การเผยแพร่ผลงาน

Course Description: Local knowledge related to art, culture, heritage, and innovation derived from individual local wisdom. Analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of science for design work, materials, and production methods. Contemporary product design, creative product development thinking processes, theoretical analysis, and deep design concepts, sustainable design, and sources of inspiration in design. Communicating meaning, beauty, environmental context, and awareness of the value of aesthetics for application in design work. Knowledge database and dissemination of work.

**AR 481 211	ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(2-0-4)
*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Innovation Design form Local Wisdom	4(1-6-5)
*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ถิ่นถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	2(1-2-3)

ชุดวิชาที่ 2 การวิเคราะห์ปัจจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการสร้างธุรกิจ (8 หน่วยกิต)

คำอธิบายชุดวิชา : วิทยาลัยผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์

การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ แบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์การตลาด การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ในหลากหลายมิติ และในบริบทการบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตามการวิจัยตลาด การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ

Course Description: Entrepreneurial vision in product design, analyzing fundamental factors and key components for business engagement, business planning, business modeling, marketing strategies, market testing, online marketing, and analyzing and synthesizing data in various dimensions and within the context of knowledge integration in different branches of



science for product development through market research, brand creation Business law, taxes, and business accounting.

**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)

ชุดวิชาที่ 3 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการค้าทางวิชาชีพ

ผู้เรียนต้องเรียนเรียนชุดวิชาที่ 1 และ ชุดวิชาที่ 2 และลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านชุดวิชานี้

จำนวนหน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต

คำอธิบายชุดวิชา : การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเพื่อการประกอบวิชาชีพ

เทคโนโลยีทางการออกแบบ วัสดุ กรรมวิธีการผลิต การผสมผสานสหวิชาชีพ การศึกษาอิสระในหัวข้อเฉพาะด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการ หรือนิทรรศการ หรือการทดสอบตลาด การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Course Description: Study of design data analysis for occupations Design technology, materials, production methods Multidisciplinary integration Independent study on a specific design topic. progress reporting Presenting work at academic conferences or exhibition or market testing and registration of intellectual property protection

*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ Providing professional design services	3(1-4-4)
**AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global	3(2-2-5)

3.2.4 วิชาการศึกษาอิสระ

**AR 481 897	สำหรับแผน 2 การศึกษาอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
--------------	---	---------------

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาใหม่



** เป็นรายวิชาเดิมแต่เปลี่ยนแปลงรหัสใหม่

3.3.2 ตัวอย่างแผนการศึกษา แผน 2 แบบวิชาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	-
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	2(1-2-3)
รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน			11
รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม			11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	-
หมวดวิชาบังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง Advanced Design	3(2-2-5)
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy	3(2-2-5)
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	2(1-2-3)



		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชาการศึกษา อิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	3
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3)
ชุดวิชาที่ 3	*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ Providing professional design services	3(1-4-4)
	AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global	3(2-2-5)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต
			แผน 2
หมวดวิชา การศึกษาอิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	36

3.4 โครงสร้างการเรียนรู้ร่วมระหว่าง แผน 1 แบบวิชาการ และแผน 2 แบบวิชาชีพ

	แผน 1 แบบ ก1	แผน 1 แบบ ก2	แผน 2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36	36
1) ชุดวิชาบังคับ	8 (ไม่นับหน่วยกิต)*	8	8
2) ชุดวิชาที่ 1		8	8
3) ชุดวิชาที่ 2		8	8
4) ชุดวิชาที่ 3			6



5) Thesis	36	12	-
6) Independence Study			6

3.4.1 ตัวอย่างโครงสร้างแผนการศึกษาร่วมระหว่างหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ และแผน 2 แบบวิชาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)	แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
หมวดวิชา บังคับ	**AR 481 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ Research Methodology in Design	3 (2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3 (2-2-5)	3 (2-2-5)
ชุดวิชาที่ 1	**AR 481 211	ทฤษฎี และแนวคิดการออกแบบ Theory and Concept of Design	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
	*AR 481 212	การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น Innovation Design from Local Wisdom	-	4(1-6-5)	4(1-6-5)
	*AR 481 213	กรณีศึกษางานออกแบบในบริบท วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น Case study of design work in the context of culture and local wisdom	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	12	11	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	9	11	11

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ 1. 2)	แผน 2
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
หมวดวิชา บังคับ		การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ Special Study in Design	3(2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)	3(2-2-5)	3(2-2-5)
ชุดวิชาที่ 2	**AR 481 311	การออกแบบและสร้างสรรค์ชิ้นสูง	-	3(2-2-5)	3(2-2-5)



		Advanced Design			
	*AR 481 312	การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์ทางการออกแบบ Creative Business design strategy		3(2-2-5)	3(2-2-5)
	*AR 481 412	เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ Technology for Designer	-	2(1-2-3)	2(1-2-3)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	11	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	18	22	22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			หน่วยกิต		
			แผน 1 (แบบ ก1)	แผน 1 (แบบ ก2)	แผน 2
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6	-
หมวดวิชาการศึกษาอิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-	3
หมวดวิชาบังคับ	**AR 481 892	สัมมนาการออกแบบ Seminar in Design	2(1-2-3) ไม่นับหน่วยกิต	2(1-2-3)	2(1-2-3)
ชุดวิชาที่ 3	*AR 481 411	การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ Providing professional design services	-	-	3(1-4-4)
	AR 481 511	การออกแบบในระดับนานาชาติ Design in Global			3(2-2-5)
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	11	8	11
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	27	30	33

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			หน่วยกิต		
			แผน 1	แผน 1	แผน 2



			(แบบ ก1)	(แบบ ก2)	
หมวดวิชา วิทยานิพนธ์	**AR 481 898	วิทยานิพนธ์ Thesis	9	-	-
	**AR 481 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	-	6	-
หมวดวิชา การศึกษาอิสระ	**AR 481 897	การศึกษาอิสระ Independent Study	-	-	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	9	6	3
		รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	36	36	36

3.5 คำอธิบายรายวิชา

***AR 481 111 ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ 3(2-2-5)**

Research Methodology of Design

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยและพัฒนา การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ และการวิจัยแบบผสมผสาน รูปแบบการวิจัยในงานออกแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย
ทางการออกแบบ ภาพรวมงานวิจัยทางการออกแบบ จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและการวิจัย
Research methodology; research and development; quantitative research; qualitative research and mixed method research design. Research paradigm in design, data collection and data analysis, basic statistics for design, academic and research ethics and code of conduct.

****AR 481 211 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ 2(2-0-4)**

Theory and Concept of Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎีสสมัยใหม่ ทฤษฎีหลังสมัยใหม่ ทฤษฎีการออกแบบ ทฤษฎีทางความงาม และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง แนวคิดทางการออกแบบ แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน แนวคิดการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

Modern theories, post-modern theories, design theories aesthetic theories, and relate theories , sustainable design, universal design and related concept of design

****AR 481 212 การออกแบบนวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 4(1-6-5)**

Innovative Design form Local Wisdom



เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม หัตถกรรม และผลิตภัณฑ์ชุมชน การสร้างสรรค์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย มุ่งเน้นการรายงานผลด้วยบทความวิชาการด้านการสร้างสรรค์

The local wisdom on arts, culture, handicrafts and community products. Creating of contemporary product design. Focus on reporting with academic articles on creativity

***AR 481 213 กรณีศึกษางานออกแบบในบริบทวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)**

Case study of design work in the context of culture and local wisdom

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การออกแบบที่มีแนวคิดมาจากวิถีของชนเผ่าต่างๆ ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและ

หัตถกรรมท้องถิ่น การวิเคราะห์อัตลักษณ์ชนเผ่าและการสร้างแนวคิดทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาแนวคิดในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

Ethnic-inspired designs, local products, local wisdom, local arts and crafts, analysis of ethnic identity and development of cultural concept for contemporary product design.

***AR 481 311 การออกแบบและสร้างสรรค์ขั้นสูง 3(2-2-5)**

Advance Design and Creativity

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การวิเคราะห์ทฤษฎี และแนวคิดทางการออกแบบเชิงลึก แรงบันดาลใจในการออกแบบ การสื่อความหมาย ความงาม และบริบทแวดล้อม การตระหนักถึงคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบ มุ่งเน้นการพัฒนาการกระบวนความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหลากหลายมิติ และในบริบท การบูรณาการศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่องานออกแบบ

Analysis theory of design and conceptual design in-depth, design inspiration, communication, aesthetic and environmental context. Understanding of the value of creations and the appreciation of aesthetics to achieve the aesthetics application in design. Emphasizing on development creative thinking, analysis and synthetic in multidimensional data and context. Integration of knowledge in different fields for design.



***AR 481 312 การสร้างธุรกิจด้วยกลยุทธ์การออกแบบ**

3(2-2-5)

Creating Business Product Design Strategy

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

แนวคิดผู้ประกอบการทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ การวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและองค์ประกอบสำคัญต่อการประกอบธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ แบบจำลองธุรกิจ กลยุทธ์ทางธุรกิจ การทดสอบตลาด การตลาดออนไลน์ การสร้างแบรนด์ กฎหมายธุรกิจ ภาษี บัญชีธุรกิจ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับธุรกิจ

Entrepreneurial Concept for Product Design: Analysis of Fundamental Factors and Key Components for Business Operation, Business Planning, Business Model, Business Strategy, Market Testing, Online Marketing, Brand Building, Business Law, Taxes, Business Accounting, and Computer Programs for Business

***AR 481 411 การให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ**

3(1-4-4)

Providing professional design services Integrated Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การบูรณาการการออกแบบกับการให้บริการวิชาชีพทางการออกแบบ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สู่การออกแบบ การประยุกต์ทฤษฎีทางการออกแบบร่วมกับศาสตร์สาขาต่าง ๆ ได้แก่ ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านวัสดุศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการบริหารจัดการ ฝึกปฏิบัติการร่วมกับองค์กรที่เกี่ยวข้อง

Integrating design with professional design services, analysis and synthetic to design, application of theories with other sciences such as: computer graphic, art and craft, materials science, technology, environment and management. practice of designing with related organization

****AR 481 412 เทคโนโลยีสำหรับนักออกแบบ**

2(1-2-3)

Technology for Designer

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

เทคโนโลยีระดับพื้นฐาน ระดับกลาง และระดับสูงทางวัสดุศาสตร์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีผลิต การผลิตเพื่อการจัดจำหน่าย การผลิตเชิงหัตถอุตสาหกรรม การผลิตเชิงอุตสาหกรรม



Basic, Intermediate, and Advanced Levels of Material Science and Technology, Natural and Synthetic Materials, Manufacturing Methods, Production for Distribution, Industrial Manufacturing, and Industrial Production

****AR 481 511 การออกแบบในระดับนานาชาติ** **3(2-2-5)**

Design in Global

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วิเคราะห์แนวทางการออกแบบในระดับนานาชาติแรงบันดาลใจและแนวคิดใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบ สัมมนาเชิงปฏิบัติการและแสดงนิทรรศการร่วมกับนานาชาติ

Global design concept analysis. new inspiration and concept in creation of design works. Seminar workshop and exhibition with international cooperation

***AR 481 891 การศึกษาพิเศษทางการออกแบบ** **3(2-2-5)**

Special study in Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่สนใจทางงานออกแบบ การเรียนรู้กับนักออกแบบมืออาชีพ ประสบการณ์นักออกแบบ

In-depth study of special interest topic in Design, Learning with professional designers, Designer experience

****AR 481 892 สัมมนาทางการออกแบบ** **2(1-2-3)**

Seminar in design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลทางด้านการออกแบบ จากเอกสารและแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่างๆ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล และเขียนรายงานเชิงวิชาการ การสื่อ การนำเสนอ และการอภิปรายทางวิชาการ การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Information inquiring of design, literature review from various sources, analyzing, synthesizing, computing and writing academic report, academic communicating, academic presentation and discussion

****AR 481 898 วิทยานิพนธ์** **36 หน่วยกิต**

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาต้องเรียนควบคู่ไปกับหมวดวิชาบังคับโดยไม่นับหน่วยกิตหรืออยู่ในดุลยพินิจ



ของกรรมการบริหารหลักสูตร

การทำวิจัยด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การเขียนผลงานวิจัยในรูปวิทยานิพนธ์ และบทความวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย

Conducting research in the field of design, presenting progress reports, writing up the results in the form of thesis, writing the article for publication registration of intellectual property

****AR 481 899 วิทยานิพนธ์**

12 หน่วยกิต

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาต้องผ่านการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาบังคับทุกรายวิชาหรืออยู่ในดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร

การทำวิจัยด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การเขียนผลงานวิจัยในรูปวิทยานิพนธ์ และบทความวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย การจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Conducting research in the field of design, presenting progress reports, writing up the results in the form of thesis, writing the article for publication registration of intellectual property

****AR 481 897 การศึกษาอิสระ**

6 หน่วยกิต

Independent Study

เงื่อนไขของรายวิชา : ผ่านการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาบังคับทุกรายวิชา

การศึกษาอิสระในหัวข้อเฉพาะด้านการออกแบบ การรายงานความก้าวหน้า การเขียนผลงานวิจัยในรูปแบบการค้นคว้าอิสระ และการจดความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

Independent study on a specific design topic. progress reporting Writing research results in the form of independent research and and registration of intellectual property protection

คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ตัวอักษรสองตัวแรก AR หมายถึง รายวิชาที่เปิดสอนภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตัวเลขหลักที่ 1 และหลักที่ 2 แสดงรหัสสาขาวิชาหลักสูตร

ตัวเลขตัวที่ 3 หมายถึง ระดับของรายวิชา

โดยที่รหัส 7, 8 และ 9 หมายถึง แทนระดับบัณฑิตศึกษา

ตัวเลขตัวที่ 4 หมายถึง หมวดวิชา



เลข 1 หมายถึง หมวดวิชาบังคับ

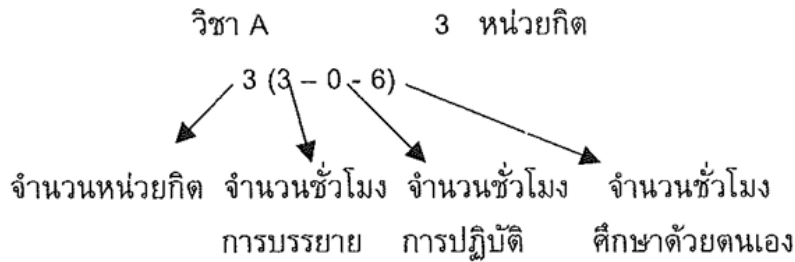
เลข 2-5 หมายถึง หมวดวิชาเลือก

เลข 8 หมายถึง หมวดวิชาสัมมนา ปัญหาพิเศษ

เลข 9 หมายถึง หมวดวิชาวิทยานิพนธ์ การศึกษาอิสระ

ตัวเลขตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

วิธีการคิดหน่วยกิต และเวลาการสอนและการเรียนรู้ (จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์)



การแปลงหน่วยกิตเป็นชั่วโมงเรียน

1. การบรรยาย 1 หน่วยกิต = 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
2. การปฏิบัติ 1 หน่วยกิต = 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

การเทียบจำนวนชั่วโมงการบรรยายและการปฏิบัติเป็นชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

1. การบรรยาย 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ = ศึกษาด้วยตนเอง 2 ชั่วโมง/สัปดาห์
2. การปฏิบัติ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ = ศึกษาด้วยตนเอง $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง/สัปดาห์



*อ้างอิงตามงบรายได้-ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการที่ผ่านมา (เทียบปี 2565-2566) และ แผนการเปิดหลักสูตรและ เป้าหมายการรับนักศึกษา ปีการศึกษา พ.ศ. 2567 – 2569 มหาวิทยาลัยขอนแก่น (หลักสูตรปกติ)

1. ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อหลักสูตร = 61,100 บาท
2. ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปีการศึกษา = 30,550 บาท
3. จุดคุ้มทุนจะอยู่ที่ จำนวนนักศึกษา = 10 คน ต่อปีการศึกษา

** ค่าธรรมเนียมการศึกษาที่คณะรับจริง หลังจากหักค่าใช้จ่ายส่วนกลาง และ 15% แล้ว

- หักค่าใช้จ่ายส่วนกลาง ได้แก่ สำนักงานอธิการบดี, สำนักทะเบียนฯ, สำนักหอสมุด, สำนักสารสนเทศ และอื่นๆ
- หัก 15% ตามระเบียบเงินรายได้ ได้แก่ ค่าสาธารณูปโภค, กองทุนสำรองสะสม และพัฒนาบุคลากร
- คำนวณการรับรู้รายได้แบบปีต่อปี

6.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวชนัญญา จุลลัษเฐียร		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) บธ.ม.(บริหารธุรกิจ) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)
2	นายธนสิทธิ์ จันทะรี		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วิจัยศิลปวัฒนธรรม) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) สถ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)
3	นางสาวสุภาพร อรรถโกมล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) วท.บ.(เทคโนโลยีเซรามิกส์)

6.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่มีคุณสมบัติเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์)

ที่	ชื่อ นามสกุล	เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นายภฤตภัทร ธูปาลบุตร		รองศาสตราจารย์	- Ph.D. (Architecture and Planning) - MPD (Planning and Design) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)
2	นายขาม จาตุรงค์กุล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด.(วิจัยศิลปและวัฒนธรรม) -ศศ.ม.(ออกแบบนิเทศศิลป์)



				-ค.อ.บ.(ออกแบบอุตสาหกรรม)
3	นางสาวชนัญญา จุลลัษเฐียร		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -บธ.ม.(บริหารธุรกิจ) -ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)
4	นายณัฐพงศ์ พรหมพงศธร		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) -ศบ.(เครื่องเคลือบดินเผา)
5	นายธนสิทธิ์ จันทะรี		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) -สถ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)
6.	นางสาวรัตติกร ศิริพันธ์ บุตรลา		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด.(วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -M.Art.(Communication Art) -ศบ.(การออกแบบภายใน)
7	นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Ph.D. (Management Sustainable Management) -วท.ม. (Industrial Design Technology) -คบ. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)
8	นางสาวสุภาพร อรรถโกมล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) -วท.บ.(เทคโนโลยีเซรามิกส์)
9	นายสุรกานต์ รวยสูงเนิน		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) -สถ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)

หมายเหตุรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ให้ดูในภาคผนวก

6.4 อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ นามสกุล	เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ
1	นายกฤตภัทร ธูปาลบุตร		รองศาสตราจารย์	- Ph.D. (Architecture and Planning)



				- MPD (Planning and Design) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)
2	นายขาม จาตุรงค์กุล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด.(วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -ศศ.ม.(ออกแบบนิเทศศิลป์) -ค.อ.บ.(ออกแบบอุตสาหกรรม)
3	นางสาวชนัญญา จุลลัษเฐียร		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -บธ.ม.(บริหารธุรกิจ) -ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)
4	นายณัฐพงศ์ พรหมพงศธร		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) -ศบ.(เครื่องเคลือบดินเผา)
5	นายธนสิทธิ์ จันทร์วี		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) -สถ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)
6.	นางสาวรัตติกง ศิริพันธ์ บุตรลา		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด.(วิจัยศิลป์และวัฒนธรรม) -M.Art.(Communication Art) -ศบ.(การออกแบบภายใน)
7	นางสาวสมหญิง พงศ์พิมล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- Ph.D. (Management Sustainable Management) -วท.ม. (Industrial Design Technology) -คบ.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
8	นางสาวสุภาพร อรรถโกมล		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) -วท.บ.(เทคโนโลยีเซรามิกส์)
9	นายสุรกานต์ รอยสูงเนิน		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ปร.ด. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) -สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) -สถ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)

หมายเหตุ รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ให้ดูในภาคผนวก